

# 今年来大部分地区无明显降水 旱情影响呈加速加重发展趋势 我省水利系统全力以赴抗旱保民生

本报讯(记者 王淑娟)今年以来,我省大部地区无明显降水,河道来水总体偏少,各地旱情影响逐步显现并呈加速加重发展趋势。

省水利厅提供的信息显示,截至4月5日,全省降水量为27.9毫米,偏少42.4毫米,少60.3%,为近5年来降水最少月份。全省河道来水量比多年同期偏少8%,为近5年最少。全省库塘蓄水69.7亿立方米,比2022年同期少蓄0.1亿立方米。当前全省因旱影响供水人口38.1万人,其中饮水困难人口21.6万人,农作物受旱面积104.2万亩。

面对严峻的干旱形势,全省各地全力以赴抗旱保民生。省水利厅实行周报制度加密旱情统计,加强监测预警预警,指导各地开展抗旱工作,并派出工作组深入玉溪、大理、昆明、昭通现场指导。各地管好用好库塘蓄水,发挥现有水利工程效益,科学合理调度当地、近地、远地水源,指导采取计划用水、

调水措施,统筹保障城乡生产生活用水需求。在丘北县,相关部门通过增设抗旱应急供水点、调配抗旱应急供水车辆、构建供水管网等举措,促进受旱区域通水用水,全力抓好抗旱保苗。记者近日在丘北县树皮乡、天星乡等“老旱区”了解到,当地增设了抗旱应急供水点,日供水能力1000立方米,应急水源点根据旱情发展情况将增至12处,保障群众有水可取。

景东彝族自治县通过水库补水等措施,全力保障农业生产用水。距离县城24公里的青龙水库的水顺流而下,为文井镇提供了灌溉用水。“水到位了,我们种粮就有保障了,能按时插秧跟上生产进度。”文井镇种植大户戴文忠说。

我省组织建成了646件抗旱应急工程,超前谋划实施681件,投资3.7亿元的抗旱保供水应急工程,提前防范化

解农村供水安全风险,指导开展因旱饮水困难动态排查,通过拉水、送水等措施,保障群众生活用水,累计解决61.6万人的临时因旱饮水困难。推进农村供水保障、城乡供水一体化两个“三年行动”,累计提升418.5万人的供水保障水平。

近年来,我省持续实施水利补短板工程建设,防洪抗旱工程体系不断完善,各大水利工程对缓解旱情起到了重要作用。全省加快推进滇中引水工程和扩、连、调、供“四大工程”等重大水利工程建设,有效提升供水保障及水资源调配能力。省水利厅积极争取水利部长江水利委员会支持,协调做好生活生态用水调度,强化昆明市“七库一站”和德泽水库联合调度,筑牢昆明市主城区供水安全保障底线。

2019年以来,受降雨连年偏少影响,曲靖市中心城区主要供水水源蓄水严重不足,曲靖市启动建设独木水库至

潇湘水库抗旱应急连通工程。目前,该工程已向中心城区调水2200万立方米,守护群众饮水安全。

据气象水文预测,5月中旬至下旬

各省各地将陆续进入雨季,针对入汛后

可能出现的旱涝急转情况,省水利厅对

旱灾防御工作进行全面安排部署,

保障人民生命财产安全。

我省全面组织抓备汛,对水库、堤防和小水电站进行全面排查,建立清单,逐项组织落实防汛工作措施,逐级落实水利工程防汛行政、技术、巡查“三个责任人”,层层压实防汛关键环节责任和措施。组织开展水库汛期调度运用计划、防汛抢险应急预案等预案的编制、审批。完成水毁修复计划任务,修复水利工程设施291处,完成投资5683万元。围绕水库溢洪道等水利工程安全度汛重点环节开展汛前检查,初步排查共发现问题1375个,已完成整改511个,正在整改864个。

## 新楚大高速公路 下关隧道贯通

本报讯(记者 胡晓蓉 通讯员 王慧伶)近日,新楚大高速公路下关隧道顺利贯通。

下关隧道位于大理市,全长3600米,为分离式双向4车道隧道,是云南新楚大高速公路重点控制性工程,也是整条高速公路第二长隧道。该隧道穿越5条断层破碎带,同时下穿库容27万立方米的水库。

施工过程中,工程技术人员综合运用无线分布式三维成像超前预报、地质雷达、瞬变电磁法、高密度电法、超前钻探等多种形式科技手段,对隧道地质进行预判,还布设了10080个沉降和位移观测点,应用1440组断面数据,对工序、工时、工效、围岩监控量测数据进行每日分析,中铁二十局项目部大力开展技术攻关,研发了高承载力仰拱结构、双层拱架结构及施工方法、辅助立架支撑装置等多项隧道施工专利,有效保障了施工安全、质量和进度。

## 易门产业园区二季度 7个项目集中开工

本报讯(记者 浦美玲)近日,易门产业园区二季度7个项目集中开工。

集中开工的项目涵盖绿色建材、绿色食品加工、装备制造和园区基础设施建设项目,包括云南泽霖节水科技有限公司年产2万套智能化灌溉设施项目、云南金滇池食品有限公司年产1000吨豆制品项目、昆明福宽食品生产有限公司2万吨农产品精深加工项目、玉溪诺客环保科技有限公司水泥窑协同固体废物综合利用项目、云南天正电力设备工程有限公司电气设备及电线生产项目、云南纳诺电子新材料有限公司磷酸铁锂项目、稀贵金属产业园集中式污水处理厂项目。项目总投资23.24亿元,2023年计划完成投资2.79亿元,建成后年产值达2000多万元,为500多人提供就业岗位。

## 昆明“林火随手拍” 栏目上线

本报讯(记者 张雁群)近日,昆明“林火随手拍”正式上线。广大市民可以通过关注“昆明林草”微信公众号,进入“林火随手拍”栏目或扫描二维码及时上报森林火情。

今年以来,昆明市持续干旱少雨,森林火险等级长期处于高位,为了提高火情上报的效率和便捷性,昆明市森林草原防灭火指挥部在“昆明林草”微信公众号上添加了“林火随手拍”功能。用户打开林火上报功能后,系统会自动获取用户的位置信息,并将拍摄的照片及视频推送到指挥平台,值班人员核实后将通知就近扑火队前往处置,形成火情上报、核查、处置的快速响应机制。

昆明市森林草原防灭火指挥部相关负责人表示,希望通过“林火随手拍”,实现火情“打早、打小、打了”,让广大市民成为林火防控的参与者和监督者,进一步提高昆明市森林草原防灭火水平。



近日,云南省旱地水稻技术示范春播现场推进会在澜沧拉祜族自治县竹塘乡举行。

在竹塘乡老炭山村哈果马旱地水稻示范区,村民推着旱地滚播器在自家旱地播种;在嵩枝坝旱地水稻示范区,技术团队就旱地水稻品种、栽培技术、病害、虫害、草害发生及防控开展技术培训。

种植旱地水稻是我省为增强口粮生产和保障能力开展的探索,基于水稻种植传统,对水稻抗旱品种和旱作技术进行不断革新。云南多山,灌溉条件有限,水稻产能长期缺口较大,山区农民的口粮以玉米等杂粮为主。为解决部分山区、半山区群众口粮需求,促进旱地耕种节本增效,2021年,中国工程院院士、云南农业大学名誉校长朱有勇率领云南农业

大学旱地水稻技术团队来到澜沧县,在竹塘乡蒿枝坝村民小组的山地上试验旱地杂交水稻高产优质栽培技术。

朱有勇介绍,要在旱地种水稻需解决两个难点。一是水稻旱地分蘖技术,研究团队利用杂交优势选育了一系列新品种,在旱地条件下与水田一样分蘖旺盛。二是旱地稻田除草技术。2022年省级安排示范推广面积50万亩,示范推广区域覆盖11个州(市)59个县(市、区)。下一步,云南将按照“优化布局、持续探索”的思路,稳步推进水稻旱作示范推广。

2022年9月,专家组对蒿枝坝旱地水稻现场称重得出了结果——平均亩产690.9公斤,比传统旱稻产量提高了近400公斤。2022年,竹塘乡就种植旱地水稻8761亩,最高亩产788公斤,平均亩产397.6公斤,总产量

348.34万公斤,2023年,该乡将推广旱地水稻10012亩。

目前,朱有勇院士及团队通过对两个难点的攻克,盘活了山区农民的土地,让农民吃上自己栽种的稻米。

近年来,云南省针对粮食安全结构性问题,把水稻旱作作为“稳口粮”的一项重要举措,探索水稻旱种高效栽培技术。2022年省级安排示范推广面积50万亩,示范推广区域覆盖11个州(市)59个县(市、区)。下一步,云南将按照“优化布局、持续探索”的思路,稳步推进水稻旱作示范推广。

推进会上,中国科学院院士张克勤,中国工程院院士袁廷昭、朱有勇、康振生、邹学校、柏连阳见证了澜沧旱地水稻技术示范播种成果。

本报记者 陈鑫龙

截至3月末全省农信社涉农贷款余额4588.81亿元——

## “金融底肥”助力云岭春耕

连日来,云岭大地上,一幅春耕备耕的画卷正从南到北徐徐展开。云

南农信发挥“三农”金融服务的主力军作用,早谋划、早部署、早动员,为春耕备耕浇足“金融底肥”,助力春耕生产。

在位于曲靖市经济技术开发区的曲靖塑料(集团)有限公司生产车间,一张张塑料膜从生产线上飞驰而下,围绕卷筒轴心自动成卷后,人们熟练地将一卷卷塑料膜摆放整齐。

作为金融服务“三农”的主力军,

每年春季都是农信社业务最繁忙的季节。今年以来,围绕“质量、效益、转型”发展主线,全省农信社充分发挥渠道、品牌、人员优势,助实体、强惠农,聚焦农业生产、农资供应、农产品运输,高标准农田建设等重点领域,积极创新金融产品和服务模式,通过

线上线下齐发力,精准摸排农户及各类涉农主体的资金需求,多渠道释放信贷资源,提高金融服务春耕备耕的覆盖率水平,可得性和群众满意度。

截至3月末,全省农信社涉农贷款余额4588.81亿元,较年初净增261.05亿元,其中,农户贷款余额3262.98亿元,同业占比73.07%,较上年末增加213.89亿元。

云南农信社用全省金融机构四分之一的存款份额,发放了全省近三分之一的涉农贷款、四分之三以上的普惠型涉农贷款和农户贷款、100%的农村危房改造贷款及创业小额贷款,切实履行了普惠金融的农信使命,业务取得“开门红”。

截至3月末,全省农信社各项存款余额突破1万亿元,各项贷款余额7532.59亿元,创3年内新高,保持同业第一。

本报记者 李莎

携手护林防火 共护绿水青山

云报·公益

“全国著名作家看云南”文学采风活动收官——

## 鉴往知来繁荣创作 踔厉奋发再谱新篇

随着10余位作家、诗人在云南威信扎西小镇捧起“红军井”的泉水一口饮下,3场“全国著名作家看云南”文学采风活动圆满收官。

该活动从2022年8月拉开序幕,截至2023年4月30日,全网总发稿数近千条,总关注度超过5000万,获得良好的社会影响和传播效果。

### 作家云集 成果丰硕

参与本次活动的50位作家分别来自京沪粤等13个省市,老中青全覆盖,其中有17位鲁迅文学奖、茅盾文学奖获得者。

3场采风围绕着5个故事展开:聂耳和国歌的故事,西南联大教育救国的故事,闻一多发表“最后的演讲”、舍生取义的故事,“扎西会议推动中国革命走向胜利新阶段”的故事,中央红军巧渡金沙江的故事。

参观西南联大校舍旧址后,刘醒龙捧出了《滇池巴水闻先生》;前往西南联大旧址采风后,鬼子(廖润柏)写下了《去西南联大》3首诗,张者写出了《一次向往已久的朝圣》;葛水平在聂耳故居和照片前停留良久,写下了《是勇士让我们唱响了国歌》,深情回顾了聂耳的一生;在扎西小镇,田湘即兴写了诗歌《在扎西》,王顺彬在采风后写出了散文诗《扎西,一个红色词语》,作家们纷纷歌咏扎西会议的历史功绩,赞叹这块红土地今天的静美。

在采风中,除了探寻5个故事传承至今的精神内核,对5个故事进行再发现、再认识、再传播,作家们还对新时代云南的山河之美、历史之美、人文之美和发展之美,奋进之美发出了由衷的赞叹。

在作家们眼里,云南历史悠久,多种文化融合、自然环境优美、文化底蕴深厚,这片土地既古老又现代,足以满足人们精神上的多种需求。王祥夫说,每次旅行都值得向这块神奇的土地致敬。田禾说,在云南写诗,诗是从生活里来的,也是从土地上来的,充满了浪漫和力量。谭旭东即兴写下了《穿着平底鞋漫步红河的土地上》,采风结束又写下了《在云南,与花神相遇》等3首诗,表达自己对云南的爱意。

### 同频共振 激活热情

采风不仅是来滇作家的客场,更是云南作家和本土文学爱好者的主场。云南省作协的范稳、夏天敏、胡性能、潘灵、张庆国、窦红宇、叶浅韵、闻冰轮等作家相继陪同,一路交流,还在红河、玉溪、昭通与当地文学爱好者互动。

李洱、谭旭东分别在蒙自、弥勒分享文学创作心得,水运宪在玉溪为文学爱好者上课,与当地作家进行了一次深入交流。安静在与云南作家的交流中感受到,云南作家创作理念很开放,在全国文学的版图中,构成了一个有趣亦独特的“文学王国”。王十月则认为,文学中的云南一直大于现实中的云南,采风给了作家们一个有张力的空间,提供了更多自由创作的机会。

作家们认为,云南作家能把故事讲得很好,得益于多元文化的滋养、自然风

光的哺育。自然与文化的结合,对于作家而言,是一件幸事,后续将继续关注云南,书写云南,为云南文化品牌出力。徐剑想徒步滇越铁路和中老铁路,以这段经历为基础写一本书;曹宇翔想创作一部作品,带有个人生命印记,与山川大地互相呼应;李晓东从哲学、美学和文学的角度宣传澄江古生物博物馆;水运宪则希望云南的作家能够创作一部关于茶马古道的优秀作品。

云南作家们在思考,怎样才能把这片土地上的故事写出新意,范稳认为,云南的风景和文化内涵仅靠本土作家来表现是不够的,要靠全国同行一起来书写。张庆国则认为云南作家要有走向全国的理想。叶浅韵在随同采风后写出了《种子的力量》,表达了在脚下这片沃土上耕植的信念。云南作家们表示,云南文化的包容性体现在跨地域、多民族等各个方面,在这片热土上孕育出来的文学,可以从云贵高原迈向更高更广的地方。

### 全媒联动 扩大影响

本次采风活动是省委宣传部2022年度文艺精品创作扶持项目,由中国作协《小说选刊》杂志、《中国作家》杂志社、中国诗歌学会、云南日报报业集团等4家单位共同主办。

云南日报报业集团高度重视,探索媒体融合报道方式,成立包含文字记者、视频记者、摄影记者在内的现场宣传组,并联动集团各子报子刊,开辟专题、专栏,动态发布采风信息,以“采风日记”“作家专访”“作家笔下的云南”等栏目形式和图文短视频、海报等呈现形式,在《云南日报》、云南网、云报客户端、开屏新闻App、《民族时报》等全平台发布,前后发布原创稿件300余条、“采风日记”20余篇、相关海报50余张、动态视频稿60余期。活动还充分利用云报集团云南省媒体融合重点实验室的资源,与云南大学新闻学院学生以实习的方式参与3场采风,配合拍摄制作短视频,作为双方共同产出的校媒合作成果。

活动还引起了新华网、中国新闻网、中国新闻网、《中国文艺报》《潇湘晨报》、“学习强国”云南学习平台、云南发布、云岭先锋网等媒体的关注,昆明、红河、玉溪、昭通等采风地点的州市媒体和融媒体中心协同发布相关信息,《小说选刊》、《中国作家》、《中国诗学学会官方微信号》,今日头条、腾讯企鹅号、百度百家号、网易号、澎湃新闻、滇云艺海等网络平台和自媒体平台也积极参与与宣传。

截至4月30日,活动已引起全网关注超过5000万,其中网页关注超过3350万,微博话题超过683万。60个短视频在抖音号、微信视频号上引起转发热潮。作家采风创作的50余篇散文和诗歌作品,已在《中国作家》开专栏,或在《新民晚报》、《长江日报》、《中国作家网》、人民网、光明网等报刊和网络平台发表,还将汇编散文集《看云南——名家笔下的云南》,有望于今年年底出版发行。

本报记者 赵岗

## 云南省“农民工”文化艺术节启动

本报讯(记者 朱海)5月4日,云南省第七届“农民工”文化艺术节暨专场演出在昆明融创文旅城启动。

据了解,“农民工”文化艺术节是保障农民工文化权益、丰富农民工精神文化生活、推进农民工融入城市和市民化进程的重要载体,一直以来受到社会各界关注和农民工朋友好评。

本届活动由省文化和旅游厅、省人

力资源和社会保障厅主办,将联动全省各级公共文化机构,结合实际,发挥优势,广泛开展形式多样的农民工文化艺术系列活动。

专场演出上,舞蹈《领航》《劳动畅想曲》、花灯《欢天喜地崴花灯》等具有云南文化特色和民族团结进步主题的精彩节目,充分展示了当代农民工积极向上的精神面貌。

## 2023年大理三月街民族节开幕

本报讯(记者 李丽 段苏航)5月4日,大理白族自治州2023年三月街民族节开幕。

本届三月街民族节将持续到5月10日。活动期间,大理州将在“唱歌、赛马、做买卖”传统活动的基础上,推出三月街民族节赛马大会暨大理州第24届少数民族传统体育运动会、中国民歌赛、大理情歌汇、“大理美好生活季·大理味道”美食

名店评选、“大家乐”广场舞大赛、大理洞经古乐展演等多项活动,并在传统主街区外,开设大理南国城密湾小镇、大理华侨城变电站分会场,规划名特优产品集中展销区、风花雪月·有风集市、药材交易区、12县(市)土特产展销、东南亚特色商品展销、咖啡音乐文创市集等区块。

据介绍,三月街民族节筹备期间,古街场范围内日均人流已达6万人。