

“有一种叫云南的生活”

到大理，赴一场千年一街的盛会

本报记者 秦蒙琳 段苏航 李丽

千年赶一街，一街赶千年。每年农历三月十五至二十一，是大理延续千年的三月街盛会。“一年一度三月街，四面八方有人来，各族人民齐欢唱，赛马唱歌做买卖……”今年5月4日至10日，阔别三年的

大理白族自治州三月街民族节，在苍山洱海间掀起狂欢庆祝的高潮。赶集的人群从五湖四海涌入大理，唱歌、跳舞、做买卖，共赴这场万人狂欢的千年之约。

赛马大会更精彩

在三月街民族节紧锣密鼓筹备之时，记者走访赛马场，北京京华兴马业俱乐部的马匹运输专用车正停在马场外围。马场负责人赵子凤介绍，从4月16日前后，各支马术俱乐部的马匹、运动员、教练、饲养员就陆续抵达，让马匹适应环境并开始训练。鄂托克旗骏马业俱乐部的那顺·朝格图说：“我们花了三天两夜从内蒙古鄂尔多斯市赶来，4月26日到达，我们将参加速度赛马和走马项目。”

今年的三月街赛马大会将有20支马队111匹马参赛，其中有4支队伍分别来自北京、辽宁、内蒙古和贵州，省内有迪庆藏族自治州、昆明市、丽江市和大理白族自治州参赛。马匹按肩高1.5米为界分为民族组和混合组，设置速度赛马、走马、跑马射箭、跑马拾哈达几个项目，并评出最高奖金10万元的马王奖。大理州马术协会会长说：“时隔3年，大伙儿都摩拳擦掌一争高下，这届赛马大会必定带来许多意想不到的精彩。”

历史上，与大理成为滇西北地区物资交流中心相伴相生的，是往来的马帮、悠久的养马历史、频繁集中的大牲畜交易。大理地区赛马的历史有1300年之久，赛马大会也成为每年三月街的主要活动之一，除了当地的白族、彝族、回族等骑手，丽江、迪庆的藏族骑手也年年参赛。近年来，随着北京、内蒙古、新疆等更远地区的马术协会、俱乐部加入，三月街赛马大会不断扩大影响，加强行业交流与接轨现代化，在项目设置与打分评比上既保留传统特色，又体现专业标准，在参赛马匹上既有耐长途负重走山路的滇马，也有进口纯血马、半血马等高大马匹。

三月街首日，比赛场更加人潮涌动的就是赛马场。观赛的人们不到7时就守候在马场，只为抢得一席最佳视野的位置。蓝天白云下的高原赛马场，紧张热血的赛事，让人们沉浸其中不知疲倦。



开街仪式当天参加表演的女子舞龙队。本报记者 段苏航 摄

深情歌舞浪浪漫

5月4日一早，大理镇绿桃村的女子舞龙队举着长龙，从村子出发，昂首往三月街场走去。领头的“金花”大姐高兴地说：“村里的人往常都在周边务工，这几天，大伙儿都放下活计回家来，扮上舞龙的服装准备庆祝节日。”开街仪式上，4队长龙成为沿街焦点，各个县市的文艺团体轮番上场，白族霸王鞭、耍马舞、巍山彝族打歌、南涧彝族打歌、祥云花灯等不同舞蹈在场地中央交汇，属于各族人民的节日开始了。

今年三月街民族节共举办广场舞大赛、第二十三届大理洞经古乐节展演、第二十二届民族民间原生态歌手大赛、白族大本曲弹唱活动、《张胜温画卷》白族服饰研究成果展演等11项群众文化活动，处处有歌声、天天有玩场。今年新增的活动“唱着情歌去大理——中国民歌展·大理情歌汇”，更是为大理增添一缕浪漫情调。

一部《五朵金花》，带动了一代人对大理的向往；一首《蝴蝶泉边》，传唱半个世纪。多少年过去，爱情与浪漫的往事在苍山洱海间从未间断。5月4日至7日，从三塔公园到三月街大青树下，从天龙八部影视城到蝴蝶泉公园，来自全国各地的300余名优秀歌手、演职人员，深情演绎70多个节目，歌声婉转余音绕梁。

演出首日，在三月街大青树广场上，16个节目依次上演，来自大理白族自治州、红河哈尼族彝族自治州、西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州以及西藏、黑龙江、广东、新疆的组合纷纷亮相，现场掌声不断。其中，红河州石屏县歌手带来的《海棠腔》长音高亢嘹亮，引得现场观众阵阵叫好；新疆哈萨克族民歌《哈玛加依》更是在观众“再来一个”的强烈呼声中，将气氛推向高潮……不同语言的歌曲表达着共同的情思，对真挚情感与风花雪月美好生活的向往感染着每一名听众。

来自西藏那曲的格桑次仁、尼玛洛桑这对年轻夫妻，在2017年以“新人组合”出道，此次在西藏文联的推荐下，把当地民歌《藏北天堂》从青藏高原唱到了苍山洱海间。“我们用的是原生态的唱法，这次表演很成功。”格桑次仁说，“大理风景很好，大理的风也很像藏北的风，走起路来都是带风的。”

近年来，大理“苍山为盟、洱海为誓”“中国最佳爱情表白地”等以爱情为主题的文旅IP初步形成，旅拍、婚拍、目的地婚礼产业蓬勃发展，每年都有无数人将大理作为见证爱情的人生重要一站。据悉，“唱着情歌去大理”有望成为大理国三月街民族节的保留固定活动。

老街场有新玩法

今年三月街传统主街区规划名特优产品集中展销区、黄焖鸡美食区、药材交易区、车展百货、有风集市，举办千人同吃黄焖鸡长街宴、啤酒音乐节。在大理南国城密湾小镇分会场规划非遗集市、12个县市土特产展销、东南亚特色商品展销、经贸合作招商等区块，在大理华侨城变压器厂分会场开展创意市集，让人们过足“赶街”瘾。

药材交易是传统三月街重要的贸易活动，来自洱源县三营镇的一户药材世家已经参加三月街30多年，今年带来参展的药材种类多达300多种，将要摆摊至5月15日。摊主介绍，今年有直播团队主动上门合作，在摊位进行直播并由摊主供货。

在南国城密湾小镇分会场，白族布扎、彝族刺绣、鹤庆手工花草纸、云龙诺邓火腿、南涧无量山火腿、永平咸菜制作技艺、大理三弦制作技艺、大理鲜花食品传统制作技艺等非遗产品吸引游客驻足，购买伴手礼。大理州非遗保护中心相关负责人介绍：“三月街民族节期间，我们开设了非遗集市，邀请到21个非遗项目，设18个展位，从5月3日展览到5月10日。”今年初，大理成功创建成为国家级文化生态保护区，全州拥有四级非遗项目723项，其中国家级非遗项目18项，大理三月街是国家级非遗项目中的一项。

剑川木雕国家级代表性传承人段四兴向大家展示了一套民族风木雕冰箱贴文创产品：“目前剑川木雕有建筑性的、实用性的、陈设性的、旅游工艺小件等几大类产品，剑川县积极同中央美院、云南艺术学院等艺术类院校合作，建设实践基地，将传统手工艺与现代设计结合，已经开始量产一些文创产品。”另外一项与“木”有关的非遗在甲马展示的摊位前，在省级代表性传承人张瑞龙的指导下，游客纷纷上手体验。甲马是一种民间木刻版画艺术，张瑞龙在大理上关打造了一家甲马主题的客栈，并通过研学游促进非遗与旅游深度融合。巍山“和悦宣香”和大理喜洲“喜陶”两家展位紧邻，巍山县非遗手工香传承人杨汝炫说：“我们联合推出瓦猫陶瓷香台和塔香两款产品，很受消费者喜欢。”

从去年开始，社交平台掀起一阵“围炉煮茶”热，而在大理，围炉烤茶、煮茶的习俗在民间十分悠久，三月街非遗集市展示了白族三道茶、下关沱茶、大理茶三种不同的品类及相关饮茶习俗。大理传统制茶技艺市级非遗传承人蔡远峰说：“以感通茶为代表的苍山茶制作工艺面临失传，去年，我们用了一年的时间还原了大理传统制茶技艺，并被列入市级非遗项目。”

除了大理州内非遗项目，此次参展的还有来自保山、普洱的不少非遗项目。普洱市文化馆非遗中心的李杰这次带着5项非遗项目到大理参展。他说：“拉祜族芦笙舞是普洱市澜沧拉祜族自治县的一项国家级非遗项目，这次带过来的芦笙是我们的传承人手工制作的。”

大理州探索升级“非遗+旅游”发展模式，目前建成10余个“非遗+旅游”示范点，并推出《“非游不可”》节目，挖掘大理非遗资源，让更多到大理的人知晓“到哪里，找谁，怎么玩”。

“大理的传统节日三月街来到了，藏族纳西族的青年们飞驰过玉龙雪山赶来了，彝族回族的姑娘小伙子乘着汽车赶来了，宾川土族男女横渡洱海赶来了，剑川邓川的青年们套着马车赶来了……”这是摄于1959年的纪录片《大行记》中对人们从四面八方风尘仆仆盛装赴会的描述。一届又一届的三月街民族节，反映了滇西北地区交通往来、商贸物流、风土民俗、融合团结的历史。而如今，随着交通的便捷与信息的发展，大理从人们向往的地方成为可及的诗和远方，今年“五一”期间，大理州共接待游客210.84万人次，同比增长363%。从“结棚而市”到“文化搭台，经济唱戏”，一条从历史中走来的“千年街市”，在传统与现代中大放异彩。



三月街场游人摩肩接踵 本报通讯员 徐俊 摄



非遗产品展示 本报记者 段苏航 摄



赛马 本报通讯员 周磊 摄

> 见闻

三月街赶集新体验

今年三月街民族节期间，在主会场大青树对歌台附近划定了专区，打造“有风集市”，将《去有风的地方》电视剧播出后搜索量大幅上升的、打卡热情较高的文创、非遗等产品进行集中展销。

走进“有风集市”，入口处一家售卖糖葫芦、酸梅汤、小糖人的“非遗小吃店”吸引了众多游人。店主孔祥勇说，他多年前在北京学习到了这些非遗小吃的制作技艺，今年第一次来三月街，通过自己现场制作非遗小吃，让大家品尝童年的味道。

集市上有一家经营香港小吃咖喱鱼蛋的移动餐车，经营者“白头佬”介绍，2018年他就来到大理开香港茶餐厅，这次他入驻“有风集市”，是为了分享家乡的小吃。

循着悠扬的爵士音乐，就来到露天休闲地——冷空酒咖。店主李亚娇一边做咖啡一边介绍：“我们主打的是户外露营风，让外来旅游的人，在这里坐着喝杯咖啡，放松心情，让生活慢下来。”

“我们希望通过打造‘有风集市’提升三月街的文化内涵，引入更多年轻人喜欢的手作、文创啤酒、咖啡、音乐等新元素，让更多的年轻人加入到三月街中来。”大理智慧旅游发展有限公司副总经理胡毅说。

三月街期间，露天咖啡、新派烤串、非遗小吃等餐饮类，以及木雕、三弦、沉香等非遗产品类入驻集市，这些新派的休闲玩法让各地游客获得“有一种生活叫大理”的赶集新体验。

通讯员 赵镇中 左琳 杨桂军

唱着情歌去大理

“唱着情歌去大理，谁在风的那边等着你，藏在风花雪月的秘密，遇见幸福遇见你……”一首《遇见风花雪月》柔软了无数人的心，也召唤来一场全国民歌视听盛宴。

5月4日至7日，由中国民间文学大系出版工程领导小组办公室、中国民间文艺家协会、云南省文学艺术界联合会、大理州人民政府主办的“唱着情歌去大理——中国民歌展·大理情歌汇”在大理精彩亮相。来自全国20个省（区、市）的260多位民间艺术家，带来了70多个节目，在4天的活动中，辗转崇圣寺三塔、三月街街场大青树北广场、天龙八部影视城、蝴蝶泉公园、国家方志馆南方丝绸之路分馆大理石馆5个展演现场，表演20多场。

“展演活动为大理打开了一扇对外交流民歌的窗口，也为全国的歌手提供了一个以歌会友、以歌传情的大舞台。”广西山歌学会副会长、南丹山歌协会主席龙江江表示。

民间歌手、红河州文化馆梯田谷合唱团成员罗秀芬表示，能来大理参加展演活动是一种荣幸，也是传播家乡民歌的一种方式。

通讯员 杨艳玲

新一届“马王奖”诞生

5月7日，大理三月街民族节赛马大会顺利落下帷幕，产生了新一届的“马王奖”。本届赛马大会共有来自省内外的20支马队，111匹赛马参加，通过4天的赛程，对13个项目展开激烈角逐。

获得今年赛马大会“马王奖”称号的是来自祥云黄金公司马术俱乐部的陆江峰和他的赛马“自由战士”。今年26岁的陆江峰是地道的洱源人，打小就对赛马十分感兴趣。年幼时的他是三月街赛马大会看台上的常客，如今却成了赛道上的专业骑手。他说，自己正式接触赛马有六七年的时间了，这是第一次以骑手的身份参加，报名时他便已经很激动了。

“如果来年有比赛，我还要参加，争取再创佳绩。”陆江峰说。

本报通讯员 苏巧 金杰