

桥头观潮

电影为媒共促澜湄合作

本报记者 朱海 文/图

1895年12月28日,《火车进站》在法国公映,世界上第一部电影诞生。第二年,法国人方苏雅带着一部玻璃干片相机和一部摄影机,到昆明就任法国驻云南府总领事,在任期间,拍下了云南的第一段影像资料。自此,电影与云南走过了120余年。

日前,为期5天的第五届澜湄国际电影周在昆明落幕。这一次,云南成为区域电影文化的交汇点。各国电影从业者、嘉宾、观众齐聚一堂,共话产业发展,增进交流合作。



澜湄流域电影交流与合作论坛暨国际合作签约仪式现场。

中外电影百花齐放

在电影周的澜湄流域电影项目推介活动上,来自澜湄流域国家的12部电影集中亮相,涵盖历史、科幻、喜剧、冒险、爱情等多种类型。其中,电影《海底小纵队》项目进行现场签约。

讲述野生动物与民族人文的纪录电影《象行记》,是一部由中国、加拿大、新加坡3国影视机构合拍的纪录片。影片以2021年云南野生亚洲象北移南归事件为切入点和线索,首次将云南亚洲象的故事搬上全球院线银幕,为促进生

物多样性保护、共建地球生命共同体提供了中国智慧。

此次推介的国产电影都具有浓郁的云南元素,既有由《封神》导演乌尔善执导的中国首部海上奇幻冒险系列电影《郑和下西洋1:沧海幽冥》,也有重点讲述世界军事史上的经典案例——四渡赤水及红军巧渡金沙江等历史故事的电影《绝地重生》,还有以云南腾冲中缅口岸边地人文为底色、讲述时代变迁中至亲离合故事的电影《休眠火山》,以及

根据来自云南文山的中国首位世界职业拳王、第一位卫冕世界金腰带的中国拳王熊朝忠真实故事改编的电影《金腰带》。

曾执导“云南三部曲”电影的导演章家瑞带来正在筹备开拍的电影《寻找阿诗玛》,该片将还原经典影像,以黑白与彩色的双线影像交织,讲述阿诗玛的扮演者杨丽萍的故事。此外,讲述云南大山里追梦足球姐妹花的电影《屋顶足球》已完成摄制,获得2023年

第36届中国电影金鸡奖创投五周年“金鸡报晓荣誉”影片等多项荣誉,预计于2024年正式在大银幕上与观众见面。

电影周期间,20部国内外电影在昆明多家影院展映。西坝小学的同学观看了根据泰国真实故事改编的电影《纸飞机》后深有感触。代表泰国电影协会推荐影片参展的泰国KKS文化传媒有限公司董事总经理孙凡还现场与师生们分享幕后故事,鼓励大家坚持梦想,实现更好的人生。

思想碰撞火花闪烁

长斯瑞诺恩说。“老挝电影局选择了两部电影参与这次电影周。通过电影,可以向全世界宣传老挝的旅游和文化传统。”老挝新闻文化旅游部电影局局长坎坡·万纳冯表示,老挝对电影业十分重视,出台了一系列相关政策,包括和澜湄流域国家特别是中国进行合作的政策。缅甸宣传部新闻公关司电影发展处处长叶林敏认为,电影对缅甸的文化发展起到了至关重要的作用。“缅甸与云南合作推出的电视剧《舞乐传奇》,体现了双方在国际文化方面的精诚合作。”

对于推动中国电影更好“走出

去”,美国电影协会亚太区副总裁兼大中华区总裁冯伟、陕西省电影家协会主席黄献献、北京电影学院摄影系主任李伟等专家分别从关注利用流媒体、充分表现地域文化特征、增加与澜湄流域国家华语文化圈合作等角度分享观点。

随着澜湄合作机制的深入实施,澜湄国际电影周已成为澜湄流域国家文化交流的重要窗口、艺术展示的重要舞台、情感交流的重要渠道、合作共赢的重要平台,澜湄国际文化品牌的知名度和影响力不断提升。截至目前,

已有100多部相关国家的优秀影片以文化惠民、专业鉴赏、组织放映等多种方式进行公开展映,组织专业电影论坛20场次、影视项目推介5期、联合创作采风4次。

据了解,当前,云南积极把握自然环境、民族文化、区位优势等,加快推进文化强省建设,不断完善影视配套设施和服务,着力打造国家级影视基地。作为全省文化和相关产业发展火车头的昆明,将继续实施电影精品创作工程和影视产业链强链补链工程,加强电影对外合作交流。

瞭望

去年柬埔寨累计批准49亿美元投资项目

据《柬华日报》报道 柬埔寨发展理事会近日发布的最新报告显示,2023年该理事会共批准了247个新投资项目和21个扩产项目,其中71个项目位于经济特区,大部分投资项目由中国企业和柬埔寨本地企业投资。

这些项目的协议投资额49亿美元,可创造约30.7万个就业岗位。投资项目中涉及工业领域的占总投资项目的92%,工业领域投资额则占总投资额的46%,此外,基础设施等其他领域虽仅占总投资项目的2.6%,但由于该领域的投资性质需要大量的投资资金,故而占总投资额的44%。2023年私营投资的流量较2022年相比增长22%。

报告还说,柬埔寨2023年投资来源大部分来自中国和本地的投资,占总投资额的近90%。2023年获批投资项目大部分位于实居省、金边市及周边省份,如干拉省 and 茶胶省,以及拥有经济特区的柴桢省和西哈努克省。

本报记者 李吒 编译

尼泊尔提升医疗质量安全水平

据《新兴尼泊尔报》报道 为提升尼泊尔医疗质量安全水平,强化医疗器械管理,尼泊尔卫生和人口部已开始在修复全国各地医院受损失损的医疗设备和器械。卫生和人口部发言人普拉塔什·布达托基博士表示,全国7个联邦省还为此设立了专门的生物医药车间。

目前,相关人员已开始按规定在车间内修复受损和老化的医疗设备,如CT扫描仪、X射线机和超声心电图仪等。

本报记者 王韵雅 编译

你来我往的胞波 闪闪发亮的青春

缅甸国家藤球联合会名誉副主席兼联合秘书长武玉铜:

藤球让两国青年心更近了



“七彩云南 昭彩腾飞”2019亚洲藤球锦标赛,武玉铜(中)与缅甸参赛队员合影。

流的新篇章。”武玉铜认为,藤球运动是缅甸普及率最高的全民运动,中缅两国人民可以通过藤球增进交流,深化友谊。

2019年6月,一次偶然的机会,武玉铜结识了中国国家体育总局小球管理中心及中国藤球机构的人士。“当时,我得知2019亚洲藤球锦标赛将在云南昆明举办,这也是中国首次举办藤球亚锦赛,便积极去联系了缅甸国家队出征锦标赛一事。”武玉铜说,在他们的努力下,缅甸藤球队员们顺利参加了此次锦标赛,缅甸女子队还夺得了单人组比赛亚军和双人组比赛亚军。2023年10月初,在杭州第19届亚运会上,缅甸藤球男子队夺得了金牌,这些好消息让武玉铜倍感振奋。

作为曼德勒省藤球委员会主席,武玉铜已经参与策划了中缅藤球友谊赛(曼德勒)、泰国国王杯藤

球锦标赛等藤球友谊赛事。2020年10月,他以藤球为题材拍摄了一部中缅公益微电影——《小藤球情》,拍摄团队克服了疫情期间拍摄限制多、时间紧、资金不足、非专业演员等困难,同年12月23日,他们在荧幕上传递了最深厚的小藤球情,为中缅友谊献上祝福。

武玉铜希望缅甸这项国球运动能够发扬光大,中缅两国在藤球交流领域深化交流合作。在他看来,当前中缅两国经贸往来密切,作为一名创业人士和法律法务工作者,要立足从事行业,为在缅甸的中国同胞提供力所能及的服务和帮助,为两国友谊添砖加瓦。“我们中缅青年的心更近了,让我们携起手来,共同助推中缅两国民间友好不断向着更高层次发展。”

见习记者 张敏 本报记者 张莹琳 龙威(缅甸)

外眼看·有一种叫云南的生活

中外艺术家用水彩画笔“寻美云南”



摩尔多瓦共和国国家尤金·奇斯尼奇安和其作品。

本报讯(记者 莫颖艺) 近日,由昆明城市学院、普洱市文化和旅游局共同主办的“寻美云南”2023昆明·普洱国际水彩名家邀请展在昆明城市学院开幕。来自国内外的48位美术家用水彩画向观众展示了“有一种叫云南的生活”。

本次活动以“源天地之大美、达万物之和諧”为主题,来自中国、美国、澳大利亚、比利时、波兰等9个国家的48位水彩画家游览了昆明和普洱的著名景区,通过写生、展览、讲座、示范教学等系列活动,在领略自然美景的同时感

悟文化、创造佳作,用国际视角记录了云南的美。

活动中,中国水彩艺术委员会委员、天津水彩艺术委员会主任石增铸教授,2023“寻美云南”昆明普洱·“普洱咖啡”国际水彩邀请展策展人、昆明城市学院国际水彩研究院院长屠维能分别进行发言,畅谈了感想。他们表示,本次活动搭建起了中国水彩和国际水彩交流互长的桥梁,让艺术得到碰撞和强化,为中国水彩和云南水彩的发展做出了十分有益的探索和激励。

声音

云南如此美丽的景色,给了我很大的灵感,创作的时候就像是一个交响乐奏乐的过程。我印象特别深刻的是普洱景迈山的居民和大自然和谐共处,而且一直保持这样的传统,几千年没有改变,我很羡慕这样的生活方式。

——摩尔多瓦共和国的尤金·奇斯尼奇安

水彩画其实结合了中西方绘画风格,既有中国水墨画的柔和线条,也有西方油画的艳丽色彩。水彩画最能体现云南独特的美。我展出的作品是中华普洱茶博苑,茶山的静谧与中心的古代建筑物形成强烈对比,创作中既有写实也加入了个人的创新手法。

——比利时的阿米德·哈达德

我对云南的自然风光和民族建筑特别感兴趣,所以我画了傣族民居。这是我第三次来到中国,前两次去了杭州和成都,这一次感觉是最好的,云南的生活更贴近大自然,有利于画出不同风格的作品。这里的冬温暖,阳光灿烂,无论到哪里都有适合写生的景色,云南是一个值得定居的好地方。

——波兰的米哈尔·苏夫琴斯基

这一周,我感受到了普洱不同的民族文化,对我的创作很有启发。茶文化是云南的重要文化,所以我画了茶山。我很喜欢普洱这个地方,以后有机会我一定会再来,创作出更多作品。

——孟加拉国的蒙蒙祿

云南的多元民族文化深深地吸引了我,比起画风景,独特的民族文化更值得创作。当我走进古村寨,一切都那么神秘和宁静,我画的是一个古寨里的布朗族老奶奶,她和建筑物融合为一体,这就是一幅画。云南和中国的其他地方不一样,民族文化需要传承。

——印度的佩拉弗·萨旺特

这次到云南进行文化艺术交流是一次美妙之旅。天气、风景、建筑物和人物都体现了“有一种叫云南的生活”。尤其是夜晚,民族朋友们点起篝火开始唱歌跳舞,这种生活是我在澳大利亚不曾体会到的,所以我也情不自禁跟着跳起来,希望美好的时光永远定格在那里。

——澳大利亚的赫尔曼·佩科尔

本报记者 莫颖艺 整理

B&R会客厅

老中铁路将为老挝旅游发展注入强大动力

2024老挝旅游年已经到来,对此,我们老挝新闻文化旅游部旅游宣传司的同仁们已经开展了多项工作,并制定了全年规划。我们已经与老挝全国17个省、市的新闻文化旅游部门协调制定了79个旅游项目,其中包含14个国家级项目和65个地方级项目。同时,我们安排出版了旅游挂历和宣传册子,在各个网站、报纸、杂志上进行宣传,并方便记者在全国范围内发布新闻。此外,我们积极参加各类博览会,包括在中国昆明、广州、北京等地的博览会,以吸引更多中国游客关注老挝旅游。

旅游业是绿色产业,不仅能为社会创造就业,还能提高人民的生活水平。同时还推动了各领域的生产发展,为游客提供丰富的旅游产品,增加国家收入;并且从侧面保护了自然、历史文化资源,使它们得到可持续性发展。

2024老挝旅游年将会促进老中两国的合作关系得到进一步的发展。老中铁路让两国实现了“硬连通”,为两国游客的出行带来了极大便利。老中跨国旅游,将会促进两国民间交流,让两国人民实现“心联通”。我相信,在老中铁路和2024老挝旅游年的加持下,老中两国之间将会产生更多亲密的合作,给两国人民带来更多福祉。

云南是中国唯一一个与老挝接壤的省份,云南游客是老挝旅游发展过程中的重要力量。老中铁路让老挝从“陆锁国”变成了“陆联国”,人们从中国出入境老挝,然后进入东盟各国,非常方便。老挝人民则通过铁路,自由前往老挝北部各省份,出行时间大大缩短。老中铁路还促进两国的商贸往来,节约了运输时间和成本,两国贸易越来越繁荣。

目前,大量的中国游客正在联系老挝当地旅行社,制定老挝旅游方案,相信他们将会成为2024老挝旅游年的中坚力量。

作者:老挝新闻文化旅游部旅游宣传司司长 昆·杜昂占塔
编译:雪雷丹

开放快报

我省为老挝培训清洁能源专业人才

本报讯(记者 熊明) 近日,由云南省能源局主办、中国广核能源国际控股有限公司和云南国土资源职业学院联合承办的“中国—东南亚清洁能源白鹭班”举办,20名老挝青年参加培训。

白鹭培训计划分批为老挝培养新能源产业本土人才,助力老挝提升新能源产业人才技能水平和就业水平。此次培训内容涵盖新能源行业基础知识、安全管理、质量管理、工程管理、运维管理、风光电站现场实操培训等方面,着力提升老挝属地员工的技能知识和实操水平,帮助其成长为真正的新能源产业现场工程师。培训结束后,中广核还将从学员中选拔和招聘人员,参与中广核在老挝的清洁能源项目建设和运营。

勐康海关助力沃柑出口

本报讯(记者 赵丽槐 通讯员 黄海 普兆萍) 近日,勐康海关设立出口鲜活易腐农产品绿色通道,提供24小时咨询、24小时预约通关服务,引导企业采用提前申报模式,全力保障应季水果沃柑即报即检、快验快放。

江城哈尼族彝族自治县毗邻老挝和越南,为充分发挥区位优势,将沃柑销售从国内市场转向国际市场,勐康海关主动作为,深入调研,了解企业诉求,组织工作人员到水果出口企业,对出境水果海关资质要求、检验检疫程

序、出口水果相关流程等方面问题进行“一对一”详细解答。以企业需求为导向,指导企业做好果园日常管理、产品溯源和病虫害防治工作,从源头上提升水果品质。指导企业完善包装厂硬件设施建设、建立出口水果果园和包装厂质量体系文件,快速完成水果果园和包装厂注册登记。扶持农产品出口企业充分享受政策红利,及时完成果园对越、老、泰等国家的果园推荐,助力企业顺利拿到沃柑出口通行证。