



赞比亚国家发展联合党总书记巴图克·伊门达：“路”把赞中两国连成一家



巴图克·伊门达
本报记者 宇剑飞 摄

全球文明对话部长级会议于7月10日至11日在北京举行。在此前夕，赴京参会的赞比亚国家发展联合党高级干部考察团到云南参访，先后在昆明、楚雄等州(市)考察基层治理、乡村振兴、新能源开发、新媒体发展等领域的“云南实践”，并听取云南在减贫发展、国际传播效能等方面的专题介绍。一路考察，探寻的正是这样一条连接中赞的“路”——它既是基础设施的“硬联通”，更是民心相通的“软纽带”。

一条坦赞铁路，为中赞友谊与互联互通架起了钢铁之路。“中国人更了解我们，因为他们走过同样的路。”赞比亚国家发展联合党总书记巴图克·伊门达在接受本报记者专访时表示，中国在关键时刻的援助令他们倍感欣慰——中方看到了他们在文化、经济等领域面临的挑战，并付诸行动，例如援建坦赞铁路，这是及时且有力的支持。

20世纪70年代，数万名中国专家和技术人员远涉重洋来到非洲，同坦桑尼亚和赞比亚人民并肩奋斗，筑成了被誉为友谊之路、自由之路的坦赞铁路。“尽管当时的中国也面临着经济挑战，但他们依然排除万难，向我们伸出了援手。”巴图克·伊门达深情地说，“‘路’把赞中两国连成一家。这条铁路不仅是助力我们脱贫的经济走廊，也是赞中两国深厚友谊的象征，承载着双方共同的愿景和共同破解难题的信心。”

“我去过很多国家和地区，当我把这些国家的减贫工作与中国减贫事业进行比较时，我意识到中国已经把把自己提升到一个很高的水平。”谈及中国在脱贫攻坚领域取得的成就时，巴图克·伊门达频频点赞，“当我们得知在习近平主席的领导下，中国在较短的时间内实现了近1亿贫困人口全部脱贫时，我们感到非常震撼，因为以任何世界标准来看，这样的成果都堪称奇迹。”他认为，这一“中国实践”值得学习借鉴。

媒体合作之路，正在为文明互鉴铺设基石、架设桥梁。“与西方媒体对中国的负面报道相反，我们在中国看到的实际情况截然不同。”赞比亚国家发展联合党媒体主任马克·齐克龙·斯穆韦在受访时畅谈赞中媒体合作与赞中文明交流互鉴的话题。

斯穆韦表示，赞比亚对中国游客实行免签入境政策后，维多利亚瀑布、卢安瓜国家公园等赞比亚知名景点迎来更多中国游客，带动旅游收入增长。在昆明、楚雄等地参访时，斯穆韦对云南古镇保护开发与减贫治理印象深刻，“我在实地探访中加深了对中国发展模式的认知”。

斯穆韦表示，期待以此访为契机，以媒体合作为支点，放大赞中两国文化和旅游资源的国际声量。他还希望加强赞中媒体在技术交流、人员培训等方面的合作，提升赞比亚媒体运用现代媒体技术的能力。

在全球文明倡议的框架下，媒体被赋予搭建文明对话桥梁的使命。斯穆韦表示，赞中媒体应携手展现两国真实风貌与人民生活。在金砖合作机制、共建“一带一路”倡议深化的背景下，媒体需主动传播“全球南方”国家的发展机遇，诠释共赢理念与人类命运共同体内涵，“让这条文明互鉴之路越走越宽广，惠及更多民众。”

本报记者 张敏 常远 王欢

编者按

7月10日至11日，全球文明对话部长级会议在北京举行。会议主题为“维护人类文明多样性 共促世界和平发展”，由中共中央宣传部和中共中央对外联络部共同主办。

多样文明是世界的本色。百年变局、风云翻涌，

世界比任何时候都更需要和平的纽带、友谊的桥梁。文明的对话，正当其时；文明的力量，更显珍贵。

在中国西南的土地，友谊的使者从这里出发，向世界送去温暖的问候；热闹的文化走廊，从这里延伸，向世界展示文明的美美与共；铺展开的世界

遗产游地图，串珠成线，唤起跨山越海的心灵共鸣；幸福路上，不同国家人们的歌声与欢笑，悦耳动听……

落实全球文明倡议，促进文明对话，推动文明交流互鉴，云南一直是积极的践行者。

做文明交流的践行者

中柬文化走廊——

从暹粒“追星”到金边

“云南艺术家的表演和服饰令我印象深刻，我记得在暹粒吴哥国际机场的图片展上见过他们穿着的傣族服饰。”4月22日，在金边举办的“互鉴·触摸文明”中柬文化走廊金边会客厅活动上，23岁的柬埔寨姑娘黛·瓦娜拉斯梅身着中国传统汉服，在熙熙攘攘的人群中举着自拍杆录制视频分享给朋友。“我应该算是中柬文化走廊的忠实粉丝了，一路从暹粒‘追星’到金边。”

当天，优雅的柬埔寨祝福舞、欢快的中国云南花腰歌舞、中国书法沉浸式的体验、柬埔寨长臂琴悠扬的演奏，让走廊热闹了起来。

柬埔寨资深中文导游李顺龙十分关

注两国旅游合作。自2024年8月6日中柬文化走廊启用以来，深感自豪的他便化身热情的推广员，在社交媒体大力推介这条走廊，还把“游云南 看吴哥”的口号写在了导游旗上。他希望更多游客通过走廊陈列的文化、历史及世界遗产主题图片，以及柬埔寨木雕、云南甲马等特色展品，开始一场对话，更贴近彼此，“漫步走廊，我仿佛能听到柬埔寨向世界发出的热情邀请，也仿佛看到来自中国的真诚问候！”

中柬文化走廊启用以来，以“静态展陈+活态传承”的创新模式重塑文明对话场景，先后举办“世界遗产面对面 文明互鉴手拉手”和“祥牛遇见灵蛇：滇柬

文物奇妙秀”主题展和形式丰富的线下活动。

这条热闹的走廊，展示美的同时更带来合作机会。柬埔寨文化企业在走廊的非遗展示活动中结识了不少中国艺术家、非遗代表性传承人 and 文化企业负责人，有了开拓市场的新打算。

这条走廊从中国云南昆明延伸到柬埔寨暹粒、金边，不仅迎来了中柬游客“打卡”，更吸引了数十万国际旅客参观展览。如今，这条走廊已经走出机场，如同一条热情的纽带，从城市交通动脉串起城市巷陌，还将连接更远的远方。

本报记者 沈燕 韩成圆



“互鉴·触摸文明”中柬文化走廊金边会客厅活动上柬埔寨艺术家演绎传统舞蹈《祝福舞》。

世界遗产游计划——

更多文明在相遇中绽放新光彩

筒裙的丝线在阳光下泛起金光，老挝导游苏力轻轻抚过裙摆上的娜迦纹。“你看这水纹般的图案，是湄公河的守护神。”他眼里带着骄傲，这纹样早已跟着世界非物质文化遗产的名册，让更多人看见。

2024年11月，这位曾在中国留学的导游，特意带着这件宝贝，从老挝琅勃拉邦赶来昆明，参加“世界遗产游计划”发布活动。当“星光漫游 佛都秘境”中老奇幻旅程旅游线路现场发布时，苏力紧盯着舞台，眼睛愈发亮了起来：“旅游线路会经过老挝琅勃拉邦。自从琅勃拉邦成了世界遗产，来到当地的游人如潮，当地人的日子也越过越红火。”

在苏力看来，旅游业与遗产保护就像筒裙上经纬交织、丝丝相扣的彩线，默契配合、相得益彰，也让云南与周边国家

紧密联系。

时间来到半年后，今年4月，怒族汉子郁伍林带着“哦得得”的歌声，站上了马来西亚吉隆坡和印度尼西亚雅加达的舞台。

这位2024“中国非遗年度人物”，不仅是怒族民歌的传承人，更是怒江老姆登村的“旅游代言人”。在“世界遗产面对面·文明互鉴手拉手”活动中，他用质朴的语言，分享着民俗里的火塘、怒江大峡谷的壮丽、徒步路上的野花香。

世界遗产游，像从南方吹起的暖风，让更多美好相遇，让更多人相见。

“欢迎世界各地的朋友们来我们老姆登村。”他边说边张开双臂比划着，“我们那里，脚下是怒江在吼，身边是怒族木楼，我家祖孙三代五个民族，一顿饭能吃出五种风味！”台下的外国朋友们听得聚

精会神，心已经飞到了这个藏在云南深处的美丽秘境。

这场由云南宣传、文旅、外事等多部门联合发起的“世界遗产游计划”，就像一张铺开文化地图，以6项世界遗产为珍珠，用国际友城的情谊串成线，既守护着老祖宗留下的宝贝，又让绿水青山变成金山银山。从老挝到泰国，从沙特到印尼，不同肤色的人都在这张地图上找到了自己的坐标，找到了心灵的共鸣。

当筒裙的娜迦纹遇上怒族的“哦得得”，当湄公河湍急奔涌的江水、怒江气势如虹的白浪带来一场对话，世界遗产游正让更多文明在相遇中绽放新的光彩。

本报记者 姚程程 韩成圆



苏力 本报记者李文君 摄

中老文化之路——

友谊路上最美的和声

今年1月14日，中老铁路列车穿梭在崇山峻岭间，车厢里早已成了欢乐的海洋，“一路欢歌一路情”中老铁路春节文化主题活动精彩上演。老挝青年歌手金茉莉一曲《老挝之声》让人意犹未尽，《萨森比迈》《三跺脚》《丢包情歌》等歌舞表演一次次赢得观众的喝彩。

车厢里，普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代岩克姆、德国旅行博主罗伯特、昆明铁道职业技术学院教师师渝波、老挝博主王伟等嘉宾，现场分享了他们与中老铁路的故事。

车厢外，“听见大河”“向上的力量”短视频征集活动连接中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南青年，在区域内引发热议。短视频里，金茉莉等各国青年唱起

家乡旋律，用一段段音乐、一首首歌讲述澜湄国家心手相牵的故事。

“我曾在中国留学，这次有机会在老挝过一个别样的中国春节，我不仅有了云南朋友，也更了解中国传统文化。”因为中老铁路春节文化主题活动，金茉莉与来自云南西双版纳的傣族歌手小玉一起，在老挝万象逛新春市集，两人从傣族织锦看到老挝筒裙，从茶叶聊到音乐，相似的语言下，相同的兴趣里，让两人从陌生人到朋友。

这是一条幸福路、发展路，更是一条友谊路、美美与共的路。

2023年4月13日，中老铁路国际旅客列车开行。两年多时间里，包括中老两国在内的众多国际旅客登上列车。大家

品尝云南小粒咖啡豆和老挝咖啡豆混合的咖香、普洱茶和老挝古树茶的茶味，走近彼此，分享机遇，发现彼此文化之美。

老挝记者协会主席沙万坤·拉沙蒙也是乘客之一。他从车厢里中老双语杂志《占芭》刊登的中国文学作品里，获得了美的感悟与共鸣：“这不禁让我想到过往的经历，山川湖海，如此可爱，只要保持学习和感知，就能在自然和生活中汲取无穷的智慧和力量。”

歌声、笑声、读书声，来自不同国家人们的声音，是这条文化路上最美的和声。

本报记者 姚程程 韩成圆 杨春梅



沙特朋友在学习剪纸。 本报记者宇剑飞 摄

郑和行之友谊使者——

有“福”自云南来

今年是郑和下西洋620周年。600年前，中国明代航海家、云南人郑和多次远航抵达吉达、麦地那等地，以友好之姿架起文明对话的桥梁。2025年5月，云南以2025年中沙两国建交35周年暨首个“中沙文化年”为契机，先后在利雅得、吉达举办“茶和天下”雅集暨“有一种叫云南的生活”文化旅游推介活动，“沿着郑和的足迹去串门——沙特主题采访活动”。

时光荏苒，来自云南的友谊使者再次走进沙特。歌声、欢笑、乡愁，依然是这场相会的关键词。

阿齐兹国王大学中文系大四学生纳瓦夫，现场制作了一张乌铜走银工艺的“福”字，喜笑颜开。聊起丽江古城与吉达古城两座“活态博物馆”，他说在发展、保护与传承的脉络里，看到了共通坚守，也品出了各异的风情。

“课本里初识丽江，今天的文旅推介会更让我有机会体验云南的非遗手

作。我正申请到中国读研，期待亲身踏访云南。”沙特青年图尔基热爱中国文化。身为英语教师的他，仅学习两月，便能对着镜头熟练列出云南的美食美景。他的中文老师小绵是云南昆明人，“在利雅得听见《彩云之南》的旋律，心头一热，好像回了家。”小绵激动地说。

中沙途记商旅项目经理马雪游来自云南文山，公司主营中国至沙特的会展与地接服务。得知利雅得有云南主题的活动，他欣喜又激动，立刻在400多人的沙特云南老乡群里发布通知，呼吁唤友赶来帮忙布置现场。“滇沙旅游市场是一片蓝海，我计划下半年回云南考察，设计专属线路，把苍山洱海、热带雨林介绍给沙特游客。”谈及未来，这位云南人眼中满是期待。

近年来，郑和已经成为云南对外文化交流与合作的一张名片。

跟着郑和的足迹去串门——马来西

亚主题采访，有一种叫云南的生活——七彩云南周边行、马来西亚文化旅游推介等一系列活动，挖掘了中外各国、各行业中致力于友好交往、实现区域共同繁荣的“新郑和故事”。

在吉隆坡，马来西亚籍作家苏海儿带着他的新书《郑和：垂范百世》与云南朋友见面。苏海儿是世界文明研究会郑和遇风组的首席研究员。他耗时两年，通过走访、调查、访谈等形式，结合大量史料，梳理了郑和七下西洋的重要事迹，用马来语向读者诠释了郑和开辟海上丝绸之路、促进东西方文化交流与贸易往来的贡献。

“郑和的伟大在于不断创新，勇于开拓新世界。”苏海儿说，如今再谈郑和，不只是为了回顾历史，更为了延续郑和精神，“郑和无论去到哪里，都带去了友谊、繁荣和发展。带着郑和的精神，我们一定能走向更美好的未来。”

本报记者 郭瑶 韩成圆



郁伍林 本报记者 陈晨 摄