

## 观察与思考

## 中华优秀传统文化融入高校思政课的路径探索

张欣怡

高校思政课是落实立德树人根本任务必不可少的课程,承担着传授马克思主义理论、弘扬社会主义核心价值观和提高学生思想道德素质、培育时代新人的重要使命。当今世界,全球化与信息化交织演变,如何提高思政教育的亲和力 and 感染力,成为教育工作者共同关注的课题。中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉,蕴含着“民为邦本”“天下为公”的政治智慧,彰显着“仁义礼智信”“天人合一”等思想观念,与思政课的教育目标不谋而合。当思政教育与人民观相遇,当大同理想与共产主义信仰对话,采用跨时空的精神呼应,可为高校思政课注入鲜活活动力,让青年学生在文化溯源中筑牢思想根基。

深挖文化内涵,精准对接思政教学目标。中华优秀传统文化为高校思政课提供了鲜活素材,二者在价值理念上存在共鸣。中华优秀传统文化中的治国理政智慧与社会主义核心价值观深度融合,中华优秀传统文化的道德伦理体系与高校思政课教育目标同频共振。因此,深挖中华优秀传统文化内核,是推动二者融合的重要基础。一方面,需提炼文化与思政教育的价值共鸣点。例如,将“仁义礼智信”与社会主义核心价值观有机结合,引导学生做到个人价值与社会价值的统一;以《道德经》“祸福相倚”思想诠释唯物辩证

法的矛盾观,深化学生理论认知。另一方面,可以分层对接教学目标。知识层面,阐述马克思主义中国化的历史必然性,针对不同教学层面,展现思政教育的传承与进步。能力层面,通过研读经典,引导学生树立辩证思维;加强跨文化比较,强化学生理论立场,培养学生文化解码与价值判断能力。除此之外,还可以立足思政教育目标,系统整合文化资源。例如,将“天人合一”与“人与自然生命共同体”相关联,理解后者的科学性、传承性、创造性与创新性。

创新教学方法,激活传统文化育人活力。当前高校思政课多采用传统讲授式教学,以教师课堂讲授理论知识,学生被动接受为主,师生互动性较低,学生学习积极性不高,无法充分发挥中华优秀传统文化的时代价值,不利于其与思政课内容的有效融合。因此,需要创新教学方法,其一,积极采用案例教学法。教师可通过选取与中华优秀传统文化相关的历史故事、文化典故、名人轶事等作为案例,引导学生分析讨论、深入思考,从而加深其对理论知识的理解和掌握。其二,采用情境教学法。教师可通过创设历史情境、生活情境等,帮助学生理解教材,增强学生情感体验,激发学生情感共鸣,使学生自觉成为中华优秀传统文化的继承者和弘扬者。其三,开展实践教学。推动

学生将理论知识与实际行动相结合,通过组织学生参与传统文化调研、参加文化志愿服务、开展文化创意设计等,鼓励学生传承与创新中华优秀传统文化,进而提高实践能力和综合素质。其四,发挥新媒体技术作用。教学团队可利用微信公众号、微博、抖音等新媒体平台,定时发布与中华优秀传统文化相关的文章、图片、视频等内容,方便学生随时随地学习和了解传统文化;利用新媒体开展在线直播、网络课程等线上思政教育,突破时空限制,加强师生互动,提高学生学习的积极性和主动性;还可以利用新媒体开发与中华优秀传统文化相关的教育软件和游戏,如诗词填空、历史知识问答竞赛等,让学生在轻松愉快的氛围中学习传统文化,感受文化熏陶。

提高教师素养,夯实二者融合教学基础。推动中华优秀传统文化融入高校思政课,需要教师更新教育理念,提高教学能力,推动教师成为中华优秀传统文化的“解读者”“传播者”和“践行者”。为此,其一,要构建系统性文化知识体系。形成面向思政课教师的分层分类学习机制,设立阶梯式培训课程,与博物馆、古籍馆、非物质文化遗产保护中心等建立合作关系,开展“行走的文化课堂”,鼓励思政课教师积极参与,通过专业人员讲解、现场观看、图片浏览等多种方法,深化教师对中华优秀传统文化

的理解。其二,要提升教师的文化价值阐释能力。思政课教师需掌握以古鉴今的阐释方法,通过深入挖掘文化内核,寻找其与思政课程目标的契合点,避免将中华优秀传统文化停留在故事讲述层面,而应结合现代问题进行创新阐释,让中华优秀传统文化成为解答当代青年困惑的“思想源泉”。其三,完善协同机制,形成育人合力。高校可以组建由思政课教师、文史哲专业教师、艺术学科教师共同组成的“思政+文化”跨学科教学团队,其中思政课教师负责理论框架搭建,历史课教师提供文化史实支撑,艺术课教师指导文化表现形式创新。定期开展文化教研活动,分享优秀案例、研讨教学难点、共同开发教案,以推动教学资源共享,实现以文化人、以文育人的教育目标。

中华优秀传统文化融入高校思政课并非简单的知识叠加,而是一场跨越历史的价值对话。深挖文化内核,锚定育人方向,创新教学方法,提升课堂体验;提升教师素养,筑牢融合根基,让传统文化从古籍章句中“走出来”,在青年心灵中“活起来”,让千年文明的智慧之光照亮思政课堂的价值之路,以培育出更多深植民族根脉、胸怀时代使命的有志青年,为中华民族伟大复兴注入绵延不断的动力。

(作者单位:中国医科大学马克思主义学院)

## 文化讲堂

## 大学生文化安全意识提升路径研究

谢映

国家安全是民族复兴、人民安居乐业的重要基石,文化安全作为国家安全的重要组成部分,对于维护国家主权、维护社会稳定和提升文化自信具有重要意义。高校作为维护国家文化安全的重要场所,应着力提升大学生的文化安全意识,这不仅是在贯彻落实总体国家安全观的必然要求,也是践行习近平文化思想的重要举措。新时期,高校亟须探索提升大学生文化安全意识的新路径,引导大学生深刻理解文化安全的内涵,培育出党和国家需要的高素质人才。

完善培育内容。在内容体系方面,要以习近平文化思想和总体国家安全观为指引,构建全面完备的课程内容。首先,应将习近平文化思想、爱国主义精神等作为高校育人的科学指南。在文化安全认知上,要注重对文化安全理论、文化安全问题等知识的讲授,加强学生对文化安全的认知。在文化安全情感上,可通过具体事例和故事,让学生在潜移默化中感悟文化摩擦、文化冲突等给人类带来的不同生存境遇,使其认识到文化安全的重要性,激发其对文化安全的认同感和责任感。在文化安全意识上,高校要提升大学生对国家安全文化的信心,使其在面对外来文化冲击时保持定力,坚定文化自信,不被错误的文化思潮所动摇;还要以去粗取精的态度看待多元文化,汲取优质的人类文明成果,摒弃极端思想。在文化安全行为上,要引导学生开展文化安全实践活动,将其内在的情感付诸实践,培养其主动维护文化安全的行动力,从而提升学生的文化安全意识。其次,加强文化安全教育课程体系,增设与文化安全相关的必修和选修课程。在必修课程中增设中国文化安全、网络安全安全等内容,帮助学生全面了解文化安全的概念、内涵和现状;在选修课程中融入中华优秀传统文化、中国文化安全史等内容,培养学生文化传承意识,增强其历史责任感和文化使命感。

丰富培育形式。其一,教师可以采取灵活多样的教学方法,将文化安全育人贯穿于课堂、校内和校外,充分调动学生的学习积极性。在课堂实践中,可以设置虚拟仿真文化安全教育内容,利用虚拟现实技术模拟文化战争等情况,让学生在仿真环境中深入思

考,明晰文化安全的重要性。在校内实践中,要重视校园文化安全宣传,开展文化专题讲座、组织文化主题演讲、举办文化安全短视频创作大赛等校园公共活动,在不同情境中强化大学生的文化安全防范能力。在校外实践中,教师可以组织学生开展社会实践活动,如参观博物馆、革命纪念馆等,让学生在亲身体验和直观感受中加深对爱国主义教育和文化安全的理解和认同。其二,搭建线上文化安全教育平台,打造在线课堂。可借助抖音、微信等社交媒体平台加强文化安全教育,引导学生关注网络意识形态安全,自觉抵制不良网络文化安全行为。例如,以国庆节、读书日等时间节点为契机,在学校微信公众号、微博订阅号等开展文化安全读书会等活动,通过良好网络环境营造,增强学生对文化安全内容的记忆和理解;鼓励学生围绕文化安全教育,在各网络媒体平台生产创作出一批批涵盖网络文章、网络视频、网络直播等不同类别的优秀网络文化作品,让更多学生参与到文化安全教育中。

形成教育合力。随着数字技术的快速发展,教育者要不断提升运用智慧开展文化安全教学的能力。对于教育者而言,在开展文化安全教育活动时,应积极利用新媒体组织教学,丰富教学内容和形式,增强教学的吸引力。家庭作为大学生接受教育的起点,对大学生文化安全意识提升具有重要作用。家长应积极与孩子沟通交流,在日常对话中结合社会文化现象,引导他们辨析多元文化冲击下的安全风险,帮助其在交流中明晰文化安全的边界。大学生自身也应增强对多元文化的辨别力与批判性思维,主动学习中华优秀传统文化与主流价值理念,以夯实文化根基,同时强化维护文化安全的责任意识,将对文化安全的理解转化为自觉守护文化阵地的实际行动。

文化安全作为国家安全的重要组成部分,关乎一国观念形态文化的存续与发展。高校作为人才培养的摇篮、文化创新的重要阵地,不仅要全面提升学生的文化安全意识,还要激发他们的责任感与使命感,为维护国家安全贡献力量。

(作者单位:广西财经学院)

## 实践与探索

## 新媒体视域下影视艺术创作与传播的优化策略思考

夏一诺

新媒体时代,信息技术以其特有的数字化、开放性、即时性、个性化等特点深刻改变着人们的生活和娱乐方式。影视艺术作为一种动态化的艺术形式,往往以源于生活又高于生活的形式为人们呈现艺术真实,在艺术中刻画现实生活的影子。新媒体时代的到来,为影视艺术的进一步发展提供了更加广阔的空间,但同时也带来了前所未有的挑战。在影视创作内容方面,人们多样化的情感表达和艺术审美需求推动着影视作品内容创新,要求更多地反映社会热点和大众需求;在创作形式方面,新媒体时代下飞速发展,新技术帮助影视作品呈现出更加新颖的叙事方式和惊奇的视觉体验;在推广和传播方面,各大社交媒体平台为打破影视传播的时空限制提供了更多可能。但在追求影视艺术创新发展的同时,还要注重减少内容参差不齐、制作粗糙、版权纠纷等问题。在此背景下,深入探索新媒体视域下影视艺术创作与传播的优化策略,有助于提升影视创作水平,满足观众多样化需求,进而促进影视行业的可持续发展。

## 优化影视创作内容,激起观众情感共鸣

一部影视作品在形式和内容的较量中,往往以最能打动人的内容取胜。对此,影视创作者要优化影视创作内容,提高影视作品的质量。其一,紧跟社

会热点。在信息传播速度越来越快的现代社会,社会热点事件往往能够迅速引起大众的广泛关注,对此,影视创作者可在内容创作中及时反映社会问题、群众的迫切需求,为影视作品注入更多的时代价值。其二,注入强烈情感。一部优秀的影视作品往往能够调动观众的情绪变化,并引发观众极大的情感共鸣。创作者应注重影视作品中情感的表达,如重要人物的塑造、特别情节的设计以及色彩音乐的搭配,将观众带入电影情节中感受多层次情感的流动。其三,勇于打破传统的叙事结构。传统的影视作品往往像小说一样,也会有较为固定的模式,如开端、发展、高潮、结局的模式顺序,这样的叙事方式虽然在情节的连贯性和事情发展的逻辑性上有很大优势,但也容易造成审美疲劳,所以创作者要善于发现情节安排和剧情设计上的创新点,勇于打破传统的叙事结构,运用非线性或多线交织的叙事方式达到更加新颖的影视效果,以满足观众不断多样化的审美需求。其四,弘扬时代精神。影视艺术作为时代和社会的记录载体和呈现方式,需积极传递社会正能量,弘扬时代精神,引导观众树立正确的价值观和理想信念。

## 更新影视创作技术,打造新的影视效果

在影视内容精细化的基础上,创作者还可以考虑更新相关技术,让影

视作品呈现更加吸引眼球。其一,引进更加先进的拍摄设备。科技的飞速发展,为影视艺术创作提供了更加先进的工具和设备,如画面清晰度在技术上的加持下由高清到4K再到8K,给观众带来更清晰的观感。对此,创作者可通过引进更加先进的拍摄设备,捕捉作品中人物的细节,或是营造氛围,事物的纹理质感,让观众在观看影视作品过程中产生强烈的代入感。其二,注重后期特效的运用。近年来,特效在影视作品中的应用越来越普遍。比如,影片《阿凡达》中特效的运用是其成为经典之作的重要原因,潘多拉星球的各种奇异变换的场景,蓝色皮肤、面容特别的纳美人类形象,奇异的各种生物,包括色彩斑斓的飞龙、六条腿的飞马等,都依靠后期特效的加持。对此,创作者要注重后期特效的运用,以便更好地呈现影视作品的内容。

## 加强影视作品宣传,提高关注度与收视率

新媒体视域下影视艺术的创新发展空间,不再局限于其内容和形式上的改变,还包括了影视作品的后期宣传。对于绝大部分观众来说,那些富有创意且迎合当前最为盛行的审美需求的宣传方式,往往能为影视作品提前输就更加广阔的“流量”之路。其一,积极与品牌方和媒体机构合作。通过与具有较大影响力的品牌方和媒体合作,能够为一

部影视作品提供丰富的流量资源和传播渠道,有效实现影视作品在更大范围内的宣传和推广。其二,发布富有新意的预告片 and 花絮。预告片和花絮一直以来都是影视作品宣传的重要途径,其内容的设定和创作往往能影响观众对于一部影视作品的“第一印象”,进而影响他们的观看欲望。所以在预告片和花絮的创作过程中,要选取能够呈现作品最为精彩部分的内容,并进行精心剪辑,使其能够有效激发观众的兴趣。其三,拓宽传播平台。新媒体视域下,多平台传播已成为一部影视作品提高收视率和获取关注度的重要手段,例如《隐秘的角落》通过在线视频平台上线后,还在微博、抖音等平台进行影视宣传和话题讨论,通过精彩片段引起观众的兴趣。所以,影视作品可以在多个平台进行宣传以实现良好的传播效果,扩大受众群体。

新媒体视域下,影视艺术创作与传播在拥有广阔发展前景的同时也面临着挑战,相关从业者要不断探索,从内容、技术和宣传等多个角度深入探索当下影视艺术创作与传播的优化策略,抓住发展机遇实现多方面的升级和跨越,推动影视艺术行业的健康可持续发展。

[作者单位:广西开放大学网络与信息中心,本文系广西开放大学校级课题“AI+虚拟数字人赋能继续教育高质量发展实践研究”(项目编号:2023XYB11)的研究成果]

## 杏坛新韵

## 聚焦关键环节 深化高校铸牢中华民族共同体意识教育

许红星

《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》强调要加强铸牢中华民族共同体意识教育,高校是深入推进铸牢中华民族共同体意识教育的重要阵地,需系统谋划,着力构建“三位一体”协同育人格局;以课程育人体系夯实认知根基,以文化育人载体浸润精神家园,以实践育人机制深化知行合一。

强化课程育人主渠道,构建中华民族共同体意识认知体系。面对当前课程内容较为匮乏,课程实施较为单调乏味、课程评价不成体系等困境,亟需优化改进。其一,构建“一体多翼”的课程体系。“一体”是指聚焦以“中华民族共同体概论”等为核心的高校思政课课程体系。将习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想融入课程,鼓励和引导教师主动汲取丰富多彩的中国民族历史文化,并对其进行整合转化和课程重构,凝聚思政教育“小课堂”和社会“大课堂”育人合力,引导大学生要牢固树立正确的国家观、文化观、历史观。“多翼”是指将铸牢中华民族共同体意识教育融入各类课程中,充分挖掘学科育人的育人资源,开发相关通识和选修课程等。其二,在课程实施上,创新教学方法,激发内生动力。改变单向灌输模式,大力探索“人工智能+教育”应用新模式。综合利用智慧教学平台,采用案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、专题式教学、分众式教学等多种教学方式,提升大学生参与课程学习的主动性、积极性和创造性。其三,在课程评价上,高校要将铸牢中华民族共同体意识课程建设成效,系统纳入教育教学质量评估和各部门党建与思政教育工作考核体系,细化具体考核指标,在结果评价中强调过程性评价和增值性评价,充分利用人工智能、大数据技术等新技术提升评价的科学性和准确性,推动铸牢中华民族共同体意识课程建设,让其充分发挥“筑基”的作用。

深化文化育人浸润力,构筑共有精神家园的情感认同纽带。高校推进铸牢中华民族共同体意识教育,要利用各种时机和场合,形成有利于中华民族共同体意识教育的校园文化,使其时时刻刻浸润着每一个大学生。一是

在校园物质文化方面,建设一定数量的校园实体物质,包括校园建筑、环境景观等,诸如民族团结文化墙、民族团结雕塑等,这不仅以可唤醒了民族的中华民族共同历史记忆,还可以在视觉冲击和触觉体验中激发他们对于中华优秀传统文化的尊重和认同,从而助推他们将中华民族共同体意识扎根到心灵深处。二是在校园精神文化方面,通过办学理念、校训、教风、学风等推动各民族学生凝聚一心。如:深入开展中华经典诵读、非物质文化遗产进校园活动;鼓励师生创作反映民族团结进步的文艺作品,促进各民族师生在文化互鉴中增进了解、加深情谊,营造“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的浓厚氛围。三是在校园制度文化方面,通过学校课程制度、教学制度、考试制度等各项管理制度影响大学生的思维方式、价值观念和言行举止,强化他们的爱国情怀与民族情感。例如在学生的综合素质评价中加入爱国情感、民族团结和文化自信的因素,以制度化的形式进一步推动他们的身份认同,从而加强对中华民族共同体意识的重视。

拓展实践育人覆盖面,促进中华民族共同体意识内化于心外化于行。实践是深化认知、升华情感、锻炼能力的关键环节。高校应积极引导学生在社会大课堂中观察国情民情,体验民族团结伟力,理解铸牢中华民族共同体意识的现实意义,并将其转化为自觉行动。第一,丰富校内实践活动。在重大节日社团可举办弘扬中华优秀传统文化、展现民族团结进步的主题活动,使各民族大学生了解和体验不同的文化,促进不同背景的大学生增加对自身民族文化和中华民族共同体的认同。第二,打造高质量第二课堂。将第二课堂纳入人才评价体系,与学业评价挂钩。结合专业特色建设铸牢共同体意识教育实践基地;打造“中华民族一家亲”志愿服务团、民族团结宣讲团等品牌项目;组织学生赴民族、边疆地区开展社会实践,志愿服务、国情考察,切身感受党的民族政策成就和各族人民生活变化。

(作者为广西幼儿师范高等专科学校教务与科研管理处副处长)

## 高素质工程技术人才工程伦理素养培育的路径探索

何剑

在科技浪潮奔涌向前、工程建设日新月异当下,工程技术人才不仅是技术创新的推动者,更是社会发展的责任担当。工程伦理素养作为衡量其综合素质的一大维度,其重要性越来越突出。从现实来看,诸多工程事故背后往往隐藏着伦理失范的阴影,为人民生命财产安全和社会秩序带来了损害。因此,培育新时代高素质工程技术人才,工程伦理素养具有现实性和迫切性。这不仅关乎个人职业发展,更关乎工程项目的质量安全、社会公平正义与可持续发展。

## 筑基石 构建工程伦理课程体系

应摒弃“选修课边缘化”的思维,将工程伦理课程纳入工程专业核心课程群。如设置“AI伦理与社会”必修课,将算法偏见、数据隐私等前沿议题融入人工智能课程,使学生在专业学习初期即建立伦理认知框架;还可在土木工程专业课程体系中开设“基础设施建设伦理”相关课程,结合乡村振兴、城市更新等国家战略,分析工程实践中的生态环保与人文关怀问题。

构建“案例解剖—模拟决策—反思迭代”的学习模式。具体而言,在“工程安全伦理”单元,引入桥梁垮塌事故的真实调查报告,引导学生分组扮演业主、工程师、监管者等角色,基于成本、工期、生命权等多重目标制定修复方案,在观点碰撞中深化“安全优先于效率”的伦理共识;引入“伦理议题库”动态更新机制,通过爬虫技术抓取全球工

程伦理新闻与学术研究成果,并围绕元宇宙、基因编辑等新兴技术,探讨伦理争议议题,确保课程内容与时俱进。利用数字孪生技术搭建虚拟工程场景。如模拟化工厂安全事故应急演练,让学生在虚拟环境中权衡人员救援、环境治理与经济成本等伦理冲突;实施翻转课堂,让学生在课前通过MOOC平台学习伦理理论,课堂上可以围绕新能源汽车电池回收责任划分等真实案例分组辩论;还可邀请伦理学家、企业工程师、社区代表参与跨界研讨,拓宽学生伦理决策视角。

## 抓核心 创新工程伦理培养模式

高校可构建“政产学研社”多方协同的培养生态,让工程伦理素养真正成为学生专业能力的有机组成部分。一方面,政府部门可制定工程伦理实践标准与激励政策,如对积极参与人才培养的企业给予税收优惠等;督促行业协会定期发布工程伦理风险预警报告;鼓励高校、企业与社会组织共同举办工程伦理创新论坛,组织学生围绕政策解读、技术伦理争议等议题展开研讨,助力其成长为适应新时代需求的高素质工程技术人才。另一方面,学校可与企业联合设立“工程伦理实践项目库”,打造校企共育的真实场景,实现“做中学”。同时,鼓励学生以团队形式参与项目,在新能源项目开发等企业真实场景中,学习如何平衡工程效益与社会责任,既满足能源供应需求,又规避对当地生态和居民

生活造成的负面影响。

## 激活力 完善伦理素养评价机制

科学合理的评价机制是激活工程伦理素养培育效能的“指挥棒”,将有效调动各方积极性,推动工程伦理素养培育走深走实。可引入工程伦理认证委员会等第三方专业机构,对学生和工程师的伦理能力进行评估,并邀请社区居民、环保组织代表等项目利益相关方参与评价学生在工程实践中的伦理表现。例如,有效设置高校教师与企业导师的评价权重,从理论学习和实践应用双向考量,确保评价结果客观全面。

可开发“工程伦理数字画像”系统,加强评价过程性与动态化。具体而言,运用大数据技术实时采集学生在课程学习、项目实践、案例研讨中的表现数据,如分析学生在小组辩论中对伦理问题的观点表达频次、在项目中提出伦理改进建议的数量等,生成可视化的成长曲线;还可实施“分层分类”的精细化评价标准,针对在校学生,细化伦理知识掌握程度、案例分析报告质量等评分项;针对在职工程师,将参与伦理培训时长、在实际项目中规避伦理风险的成果等进行积分形式的转化,积分达标者可获得职业晋升加分或荣誉认证,以激发工程技术人才的内生动力。

## 提质量 强化师资伦理综合能力

师资队伍的工程伦理综合能力,

直接影响人才培育的深度与质量。可通过构建专业化培训体系,搭建实践平台,完善激励机制,全方位提升教师的伦理教学与实践指导水平,为培育新时代高素质工程技术人才筑牢质量根基。就专业化培训体系构建而言,高校可就针对不同学科教师的特点,设计差异化培训内容,如工科教师侧重学习新兴技术伦理规范,人文社科教师则强化伦理理论与工程实践结合的能力;高校可设立初级、中级、高级三级培训课程,从工程伦理基础理论与教学方法,到典型案例解析与课程设计,再到与行业专家共研前沿伦理问题,逐层深入,加强教师队伍的工作能力。就实践平台搭建而言,高校可鼓励教师在学校与企业、科研机构共建的工程伦理实践基地中参与实际工程项目。例如,参与智能电网建设中的数据安全防护、新能源项目的环境影响伦理分析等,在实践中积累案例素材,指导研究生、参与企业项目,提升教师工程伦理教学能力。同时,鼓励教师参与行业论坛、学术交流活动,提升教师工程伦理教学案例、发表的相关论文等与职称评审、评优评先挂钩等,以切实提升工程伦理素养培育的实效。

[作者单位:长春工程学院马克思主义学院,本文系2023年度吉林省教育厅科研课题一般项目《工程伦理教育视角下高素质工程技术人才培养路径研究》(项目编号:JKKH20230692SK)的阶段研究成果]