

# 在拉卡西里

(组诗)

郭卡娃

半夏

阳光赖在核桃树上酣眠  
 知了怎么都唤不醒它  
 拉卡西里没有海  
 于是千万颗麦粒从原野  
 一路迁徙  
 在晒场搁浅成滩  
 不一会儿  
 女孩的脚步就沾满了金色的吻痕

麻雀也啾声的午后  
 蒲公英在等风  
 而她也等在等那阵风  
 来分走她  
 一半的汗水  
 一半的日落  
 还有口袋里那颗  
 正在融化的  
 夏天

橘子

拉卡西里的橘子  
 人们总要先费一番力气  
 剥开它厚厚的皮  
 才能尝到里面酸涩的果肉  
 那年冬天  
 我掰开阿爸皴裂的掌心  
 发现里面藏着  
 同一种  
 坚硬的方言

木楞房

月亮不落的晚上  
 霓虹发烫  
 一盘红豆下酒  
 你又想起了乡家的木楞房  
 你说那里冬暖夏凉  
 你没提起的是  
 那里连汗水都知道  
 泥土的方向

有时候

有时候  
 滴滴过往  
 攒到一起  
 汇成一道泉  
 咕咚咕咚  
 涌进我们心底  
 一瞬间  
 湿润了我们感知万物的心

有时候  
 点点回忆  
 攒到一起  
 聚成一朵云  
 飘飘忽忽  
 映入我们眼眸  
 一瞬间  
 纯净了我们看世事的眼

花椒树

拉开帘幕  
 拮据的三月的夜  
 是父亲贴身的工字背心  
 在散碎的灯光里  
 破着洞

委屈的孩子  
 要带着出走的决心  
 一路向西

如果回不到拉卡西里  
 那就路边找一棵  
 花椒树  
 他会收起刺  
 拥抱我

山路

村前的路  
 盘着山  
 村前的山  
 守着路  
 那天一张  
 白色兜风车  
 仅用六道弯  
 就把巴掌眼里的  
 最远的路走尽了  
 从此  
 思念开始蜿蜒  
 究竟要把多少时光延展铺平  
 孩子才能把路  
 挖到  
 父亲的山前

# 绿汁江上桥

马玫



这仿佛是一片被柳枝浸染过的土地，透过绿汁这个充满诗意的地名，似乎可以更为直观地想象这里被绿意着色的自然空间。绿汁江自北向南蜿蜒穿行，江水四季不断，随季节变换起落，时而波涛汹涌，时而婉约柔情。独特的热带河谷气候造就了沿江两岸奇石壁立、地堰天成的自然地貌，山形的高低错落形成了绿汁独有的特色自然景观：沿江两岸峭壁林立，峰峦沟壑壮观磅礴，江水自两山之间蜿蜒而下，两岸清风夹道，山石林立于上，又如长虹当空，银链飞舞。

如果世界最大单塔单跨悬索桥——绿汁江大桥是我们这个时代桥梁史上经典之作，那么，与绿汁江大桥并行起落、相互辉映的绿汁镇木奔大桥则是易门铜矿发展史上的一座丰碑。木奔大桥位于绿汁镇小木奔境内，距离绿汁镇政府所在地车程7公里。这座凝聚着历史和风华的大桥雄伟壮观，历经六十余年风雨沧桑，见证易门铜矿的岁月蝶变，如今依旧屹立江上。

木奔大桥呈南北走向横跨于绿汁江上，桥体平面综合考虑设置机动车道、牵引电车道和人行通道等3项并行的通行路面，两辆大型货车可同时通行。桥面东侧部分为运送矿石材料的电机车往返轨道，每条轨道宽0.8米。桥面设置围栏和路灯，为过往通行的车辆和群众提供安全保障。木奔大桥曾是连接绿汁江与外界的重要交通要道，又是运输铜矿的重要通道。如今，由于新桥建成，木奔大桥已经停止使用。多年之后，除了流年的侵蚀让护栏起了一层锈迹，桥面上滋生了杂草和落叶之外，桥墩桥面依旧稳固结实。经常会有游客来到这里观光或拍照，尤其是五六月份，热情似火的凤凰花常会将一丛丛云霞般的花束托举到桥面之上，桥身则隐于花丛中。

由风光、意象、车轮交错糅合而形成的桥，它们以其精美各异的造型吸引着一批批游客。同时也吸引着摄影爱好者。他们一遍遍捕捉着精彩的画面，将绿汁江上的桥变成了一处处摄影打卡地。和木奔大桥一样，绿汁三家厂吊桥也独具摄影之美。

如今到绿汁寻访，不光是看峰峦叠翠的山色，也不只是寻找工业遗址牵惹出的乡愁。你不妨留一部分时间“枫桥夜泊”，在布满沧桑的桥面上走走，倾听历史足音的回响。

2022年8月26日，玉楚高速公路正式通车。玉楚高速的成功建设不仅成为玉溪到楚雄的重要交通要道，更成为连接滇中和滇西两个区域的便捷纽带。而玉楚高速上的绿汁江大桥横建于巨大的峡谷之间，如一叶轻舟浮于千层云海之

抗日名将马继武将军的人生故事，堪称一部跌宕起伏的动人传奇。

马继武是云南省丘北县河边村人氏，生于1896年，卒于1962年。马继武的父亲马发林(字树芳)是清朝开化(文山)总镇的管带，因抗法有功而受奖加衔。马继武出生于耕读世家，家教极严，加之天资聪颖，求知欲强，幼年即饱读诗书，出类拔萃，年届16便颇受地方父老期许，推荐在县任巡长一职。在任期间，马继武深得县长费子伟与众乡亲赞赏。

1913年，怀着甘洒热血报效国家的豪情壮志，年仅17岁的马继武考入云南陆军讲武堂，毕业后因成绩优异留校任区队长，教学相长。他所学益精，为后来的军旅生涯、练兵用兵打下坚实基础。民主革命时期，为参加护法运动，马继武报请调离学校，任唐继尧靖国军上尉连长，先出师四川，后返回云南。1926年后，历任滇军补充第三大队大队长、第十八团上校团长等职，驻防滇西、滇南等地。1928年，被云南省主席龙云任命为国民革命军滇军第七旅第十四团上校团长，奉命到滇西姚安、大姚、禄丰、永仁一带平息匪患。

1937年，驻守姚安的马继武听闻“七·七”事变爆发，立即上书请求加入抗战行列。因他在本地声望极高，影响很大，振臂一呼，响应者众。河边村及丘北地区的一些村寨如街上村、新寨村、旧城的热血青年马炳光、潘文恒、马万恒、马云参等跟随马继武踏上抗日救亡之路。当时，云南组编成立国民革命军陆军第六十军，军长卢汉，马继武任一八三师五

四二旅少将副旅长，10月，出滇开赴抗战前线。1938年4月，奉命增援台儿庄。参加台儿庄战役前夕，马继武特意拍照留念，下定了殒身不恤、为国捐躯的决心。台儿庄战役首日，旅长陈钟书不幸以身殉国，马继武身先士卒，指挥全旅冲锋陷阵，将士们浴血奋战，多次击溃日军反扑，同时也付出沉重代价，那些可敬的好男儿用年轻的生命，在中国抗战史上写下可歌可泣的光彩一页。

台儿庄战役结束后，马继武升任旅长，后率部返回云南。1940年秋，日军攻占越南河内并蓄势北进，妄图利用滇越通道进犯云南，严重威胁我国西南安全。1941年底，马继武任第一集团军第二路军第四旅旅长，驻防个旧、蒙自、建水一带。滇南抗战时期，马继武发挥了过硬的军事指挥才干，严密布防，发动群众，联合本地武装，铸成抗日铁壁铜墙，与日军形成对峙之势，凭借卓越的战略战术，将虎视眈眈的日寇拒于国门之外。

滇南抗战是云南抗战史上的奇迹。在中越边境驻守长达近5年时间里，马继武率部与敌鏖战，多次击败日军进犯。直至抗战胜利，日寇也未能踏入滇南各地一步。

马继武不仅在护法运动、抗日战争中屡建奇功，而且在云南匪患肆虐之际勇担大任、出奇制胜。他智勇双全，采取剿抚并施的策略，歼灭了今南华、沙桥、姚安、南涧的多股顽匪，让长久以来饱受匪患祸害的各地百姓过上了安定太平的日子。

马继武文武能文，重视教育并身体力行。丘北中学建校时经费不足，马继武除了带头捐献巨额款项，还不辞辛劳多方奔走，利用个人威望和人际向龙云、卢汉、民族资本家董澄农等人募捐。为兴建明德中学，马继武也是呕心沥血，不遗余力。

马继武为人谦逊，既嫉恶如仇又体恤民众，勇于为弱勢群体伸张正义。他在滇西征兵时，手下捉到一个偷牛贼，仁厚且细心的马继武为查明偷盗原因亲审偷牛贼。原来偷牛贼家中赤贫如洗，老人卧病在床无钱医治，万般无奈之下他才一念之差铤而走险误入歧途。明辨是非的马继武对这个为生活所迫的孝子心生怜悯，晓之以理动之以情教育一番后把他放了，并且慷慨解囊给了他一笔钱渡过难关。此举不仅拯救了处于水深火热中的一家人，而且改变了一个人的人生轨迹和走向……此事在当地传为美谈。

马继武的大半生，戎马倥偬，治军有方，是一名出类拔萃的优秀将才。据当地

文史资料记载，当年的滇军将领很多出自马继武门下。马继武在滇军中拥有较高声誉及地位。台儿庄战役，马继武受卢汉军长嘉奖，张冲师长称赞：“马继武练出来的兵确实打得好。”马继武治军严厉，由于军纪严明，赏罚分明，他的部队在临安府(今建水)驻扎多年未有扰民现象，口碑很好。

马继武不仅在护法运动、抗日战争中屡建奇功，而且在云南匪患肆虐之际勇担大任、出奇制胜。他智勇双全，采取剿抚并施的策略，歼灭了今南华、沙桥、姚安、南涧的多股顽匪，让长久以来饱受匪患祸害的各地百姓过上了安定太平的日子。

马继武文武能文，重视教育并身体力行。丘北中学建校时经费不足，马继武除了带头捐献巨额款项，还不辞辛劳多方奔走，利用个人威望和人际向龙云、卢汉、民族资本家董澄农等人募捐。为兴建明德中学，马继武也是呕心沥血，不遗余力。

马继武为人谦逊，既嫉恶如仇又体恤民众，勇于为弱勢群体伸张正义。他在滇西征兵时，手下捉到一个偷牛贼，仁厚且细心的马继武为查明偷盗原因亲审偷牛贼。原来偷牛贼家中赤贫如洗，老人卧病在床无钱医治，万般无奈之下他才一念之差铤而走险误入歧途。明辨是非的马继武对这个为生活所迫的孝子心生怜悯，晓之以理动之以情教育一番后把他放了，并且慷慨解囊给了他一笔钱渡过难关。此举不仅拯救了处于水深火热中的一家人，而且改变了一个人的人生轨迹和走向……此事在当地传为美谈。

特殊的地理环境造就了绿汁江上的桥，绿汁人可以轻松地数出它们的名字，如泄洪隧道口吊桥、三家厂吊桥、石灰厂吊桥、木奔老大桥、木奔新大桥、明塘新村吊桥等等。它们造型各异且各有来历，它们的建成承载着各自的历史使命。从建成到使用，有的保留至今，有的默默消失，像一部部史书记录下一段段特殊的日子，也寄托着绿汁人不同的追忆和情怀。

替我提前抵达的  
 是月光、雨水、阳光  
 月光似薄纱，轻笼着这方角落  
 雨水如珠玉，润泽每一寸土壤  
 阳光像金梭，编织着温暖的网  
 还有那心想事成的碑立在飘渺

曾在心底无数次勾勒的模样  
 紫色的小喇叭  
 果然爬满了绿色的枝丫  
 它们像一群勇敢的小探险家  
 在夏末的舞台上绽放光芒

我在风中唱着声声慢  
 细数着那些错过的旧时光  
 它在树上唱着无事歌  
 告诉世界此刻岁月多安详  
 夏末的花，在时光里静静飘香

黄昏，雨中念起旧时光

黄昏雨不仅仅是一场雨  
 是岁月一层一层深洗的往昔  
 洗得思绪迷离  
 农家，沏开新茶水  
 回味生活的甘醇  
 茶香随着晚风飘出大门  
 一方方石砖，一扇扇雕花的窗框  
 连雨而暮融入画中

屋檐下，晾衣绳上的蓝布衫  
 随风轻轻摇曳  
 像要抖落那些陈年旧事  
 却把童年的歌谣  
 又悄悄挂回了檐角  
 只有那件白衬衫，还滴着水

雨珠滚落，打湿泥阶旧苔  
 似童年奔跑溅起的欢快  
 院角那棵老梨树静静等待  
 等回曾经攀折它的小孩

灶台上的铁锅沉默发呆  
 煮过多少团圆的饭菜  
 木桌上的花猫伸个懒态  
 梦着捉过的蝴蝶色彩

雨丝渐歇，残阳把云晕开  
 而那些旧时光，在心底盛开

# 峥嵘岁月稠

柏桦

马继武文武能文，重视教育并身体力行。丘北中学建校时经费不足，马继武除了带头捐献巨额款项，还不辞辛劳多方奔走，利用个人威望和人际向龙云、卢汉、民族资本家董澄农等人募捐。为兴建明德中学，马继武也是呕心沥血，不遗余力。

马继武为人谦逊，既嫉恶如仇又体恤民众，勇于为弱勢群体伸张正义。他在滇西征兵时，手下捉到一个偷牛贼，仁厚且细心的马继武为查明偷盗原因亲审偷牛贼。原来偷牛贼家中赤贫如洗，老人卧病在床无钱医治，万般无奈之下他才一念之差铤而走险误入歧途。明辨是非的马继武对这个为生活所迫的孝子心生怜悯，晓之以理动之以情教育一番后把他放了，并且慷慨解囊给了他一笔钱渡过难关。此举不仅拯救了处于水深火热中的一家人，而且改变了一个人的人生轨迹和走向……此事在当地传为美谈。

# 花开夏末

(外一首)

李慧

在纷繁生活的漩涡里游走  
 已经很久没有到过这个路口  
 琐事如麻缠住了前行的脚步  
 让这熟悉之地成了久违的守候

替我提前抵达的  
 是月光、雨水、阳光  
 月光似薄纱，轻笼着这方角落  
 雨水如珠玉，润泽每一寸土壤  
 阳光像金梭，编织着温暖的网  
 还有那心想事成的碑立在飘渺

曾在心底无数次勾勒的模样  
 紫色的小喇叭  
 果然爬满了绿色的枝丫  
 它们像一群勇敢的小探险家  
 在夏末的舞台上绽放光芒

我在风中唱着声声慢  
 细数着那些错过的旧时光  
 它在树上唱着无事歌  
 告诉世界此刻岁月多安详  
 夏末的花，在时光里静静飘香

黄昏，雨中念起旧时光

黄昏雨不仅仅是一场雨  
 是岁月一层一层深洗的往昔  
 洗得思绪迷离  
 农家，沏开新茶水  
 回味生活的甘醇  
 茶香随着晚风飘出大门  
 一方方石砖，一扇扇雕花的窗框  
 连雨而暮融入画中

屋檐下，晾衣绳上的蓝布衫  
 随风轻轻摇曳  
 像要抖落那些陈年旧事  
 却把童年的歌谣  
 又悄悄挂回了檐角  
 只有那件白衬衫，还滴着水

雨珠滚落，打湿泥阶旧苔  
 似童年奔跑溅起的欢快  
 院角那棵老梨树静静等待  
 等回曾经攀折它的小孩

灶台上的铁锅沉默发呆  
 煮过多少团圆的饭菜  
 木桌上的花猫伸个懒态  
 梦着捉过的蝴蝶色彩

雨丝渐歇，残阳把云晕开  
 而那些旧时光，在心底盛开