

红河州打造区域共享医疗帮扶队——

汇聚白衣力量 点亮健康之光

“胡主任，我们医院收到一位心肌梗死病人，目前患者血压低、心跳慢、病情危重，随时有死亡的风险，需要紧急施行急诊冠脉介入手术，希望得到你们的支援。”去年8月，来自上海市同仁医院的“组团式”帮扶专家、时任红河哈尼族彝族自治州绿春县人民医院内科主任何其源接到了红河县人民医院的求助电话，了解询问病情并向医院报备后，何其源立即驱车驰援。

为争取宝贵的救治时间，确保诊疗方案精准有效，何其源在赶路途中与红河县人民医院主管医生持续沟通，实时讨论患者病情变化，并针对性地给出了初步诊疗建议。2小时后，何其源抵达红河县人民医院急诊科，第一时间核实病情并与患者家属沟通达成共识，迅速投

入手术。最终，手术顺利完成，患者冠脉血流成功恢复，胸痛症状明显缓解，生命体征逐步趋于稳定，为后续治疗奠定了良好基础。

为更好地整合州内“组团式”帮扶、沪滇协作帮扶、“省管县用”帮扶等医疗帮扶资源，提高医疗服务效率，近年来，红河州遵循“共享协作、互惠共赢、百姓获益”的原则，创新打造区域共享的医疗帮扶队，通过建立完善资源共享机制，让优质医疗力量合理配置、高效运转，为群众提供更加优质便捷的服务。

“我们通过建立协调议事制度凝聚各专家帮扶医疗队伍力量，定期召开会商协调会议，着力构建各司其职、优势互补、多方协同、通力合作的帮扶工作

机制。”红河州卫生健康委相关负责人介绍，红河州定期收集州级和各县市医疗机构诊疗、教学、科研需求，在不影响重点帮扶县帮扶工作的前提下，组织医疗人才开展“订单式”手术指导、巡诊会诊、专题讲座、科研合作等活动，发挥“组团”效应，推动帮扶工作扩面提质。

在红河州探索开展的“医疗巡边”延伸服务中，这样的跨区域帮扶处处可见：复旦大学附属中山医院骨科执行主任陈增淦被聘为红河州第一人民医院创伤科名誉主任，多次对疑难骨科手术进行指导；复旦大学附属中山医院超声科介入超声亚专科主任李正标将超声新技术——超声引导下肾穿刺活检术带到红河州第一人民医院及屏边、石屏、河

口等地的医院，填补了红河州肾脏疾病早期精准诊断技术的空白。

随着各医疗帮扶团队在各县市教学查房、手术指导、专题讲座等活动的开展，优质医疗资源“动起来”“沉下去”，一个个新技术、新项目的落地生根，让重点帮扶县及周边百姓在家门口就享受到了优质、便捷的医疗服务。为给红河州各医院培养一批“带不走”的本土医疗队伍，在红河州开设的“红医大讲堂”中，84名帮扶专家走上讲堂，采取“现场集中教学+异地视频直播”等方式累计授课258期，培训医务人员16.8万余人次，实现育才范围从“一对一”转为向全州辐射，全面提升了本土医务人员专业水平。

本报记者 黄翹楚

> 文体新闻

微短剧《滇缅公路》在施甸首映

本报讯(记者 杨艳鹏) 8月22日，微短剧《滇缅公路》首映仪式在施甸县第一中学举行。

该剧为青少年题材作品，采用“近代+现代”双线叙事，以影像再现各族人民万众一心、共赴国难的壮阔岁月，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，以青春化的方式触动当代观众。

全剧共30集，每集3至5分钟，总时长约120分钟。剧集主要在保山市取景，并延伸至昆明、楚雄、大理、德宏4地取景，真实还原宏大历史与地域风貌。首映仪式上发布并演唱了该剧主题曲《我想活着》，施甸县文化和旅游局推介了施甸境内的滇缅公路文化旅游路线。该剧将于8月31日起在央视网、七彩云南、云南少儿频道、爱奇艺、优酷、华为视频等网络平台同步播出。

麒麟区发布五和麒麟拳

本报讯(记者 隋鑫) 近日，麒麟区正式发布了本土武术五和麒麟拳。

五和麒麟拳由麒麟区教育体育局牵头，多部门共同组织创作，融合了武术、医学、地方文化，众多省内武术名家、中医、舞蹈家、历史学者为拳法创作贡献了智慧。拳法分竞技版和基础版，共有七式，发布会现场，五和麒麟拳创作团队获颁拳法创编证书，拳法创作者、曲靖市武术协会会长王义普进行了个人拳法展演。

今年以来，麒麟区通过千人展演、职工运动会等渠道推广该拳法，并计划将其纳入课间操体系。五和麒麟拳正式发布后，麒麟区将以其为载体，推动地方特色武术文化传承，探索以武术文化为核心的文化交流模式。

中超第22轮 云南玉昆不敌成都蓉城

本报讯(记者 王剑钊) 8月23日，2025中国足球超级联赛第22轮比赛进行，云南玉昆坐镇云南玉溪高原体育活动中心主场迎战成都蓉城，最终，云南玉昆1:5不敌成都蓉城。

这场“西南德比”吸引了大批球迷到场观看。比赛开始前，看台上升起了以亚洲象和熊猫为主题的巨型TIFO和“西南足球共同走向繁荣”的标语。本场比赛，云南玉昆侯永永挑射破门；成都蓉城周定洋率先破门，费利佩梅开二度扩大比分，廖荣祥进球继续扩大领先优势，韦世豪完成助攻帽子戏法助李源茂锁定比分。

8月30日，云南玉昆将继续在高原主场迎战长春亚泰。



深山舞台传古戏

从镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县县城出发，驱车近两小时到达九甲镇，再走上一段两边长满树木和野草的蜿蜒窄路，才能找到一个隐于山林之间的舞台。果吉村的戏班今晚要在这里表演省级非物质文化遗产项目——杀戏。

打开行头衣箱，戏班里专门的成员坐下来，维护表演杀戏时穿戴的服装、头饰以及使用的道具刀枪，布料上绘制图案的颜料变干后，戏服变得像纸板一样硬，也重了不少。暖场时，演员穿戴整齐操练动作，布料摩擦发出“沙沙”的声音。开场了，简陋的舞台上，连绵的群山就是背景，石砖搭起的台阶成了露天观众席，观众或坐或站，盯着演员们闪转腾挪。一场十几分钟的表演下来，演员个个满头大汗，却都露出了真诚、自豪的笑容。

杀戏，因戏中多有武戏砍杀场面得名，又被当地人称为“老砍刀戏”“大戏”“狮灯戏”“玩灯”，剧目题材广泛，内容丰富，现存的剧目有30余出，多属于记事性的短小折子戏，唱腔主要为曲牌体，其次为板腔体，也有少量民歌体。明末清初，杀戏由长江、黄河流域传入云南，进入哀牢山腹地，流入果吉村。200多年

来，杀戏与当地的民风、民俗、土语、民歌交汇融合，逐步发展演变，成为具有地方特色的剧种。

然而，在时间长河中，杀戏的保护与传承并非一帆风顺。“我是看着大戏长大的，但在上世纪60年代，村里表演杀戏的人越来越少，我很担心杀戏这门传统技艺会遗失。于是在1982年，我开始组织村里的人重拾这门技艺。”杀戏的市级代表性传承人陈云介绍，戏班成员们四处搜寻记录着杀戏相关内容的书籍，自己凑钱制作表演道具和服装，聚在一起练习、表演，让这门快要失落的技艺重回舞台。

如今，果吉村的杀戏班现有68名成员，年纪最大的已经超过60岁。他们来自村子的各个小组，年龄不同、职业各异，都是自愿加入，只为让这门传承百



高原文创展魅力



为原型的小公仔由香格里拉市小中甸镇的妇女手工编织，去年销量最高时一周能卖1000多只。

小店现有300多种文创产品在售，基本都和香格里拉文化相关，今年7月

年的技艺不被世界遗忘。“只有在我们每三年举办一次的大活动上才能聚齐所有人。”杀戏省级代表性传承人刘仕全说，每次表演，大家都是尽量到场排演，只要有人愿意看，杀戏的传承就多一分机会。

在戏班的努力和政府的支持下，果吉村的杀戏班开始到周边的乡镇表演，甚至登上了省级舞台，也有越来越多的年轻人开始学习杀戏。2021年，杀戏被列为云南省濒危剧种公益性演出项目，每年有50场次演出任务，至2024年10月，“杀戏公益性演出”共举办了171场次。“我们现在每年到乡镇进行义务演出，就是为了能让更多人认识这门艺术，把杀戏更好地传承下去。”陈云说。

演出结束后，戏班成员们利落地换下戏服，收整好道具，相互道别，步行或骑上摩托车、三轮车，各自散去，这个隐于深山的舞台再次归于沉寂。但在离去的人群中，还听得见大家交头议论着今天的精彩场面、圆熟唱腔，又有人问：“下次大戏啥时候演啊？”图为杀戏表演。

本报记者 高玥 胡梅君 文/图



腾冲市腾越街道：

边城洋溢如家温暖

早晨9时，住在腾冲映象小区的成都旅居客李芳华拎着布袋走进了绮罗菜市场；几步之遥的腾越街道文星社区内，62岁的北京旅居客赵素琴步行3分钟来到“幸福食堂”，花8元就吃上了腾冲饵丝配稀豆粉；同一时间，杭州的刘大哥坐在腾冲圣境旅居的共享客厅里品尝保山小粒咖啡，开启一天的元气生活……2025年以来，腾冲市腾越街道创新打造“社区服务+资源共享+文化交融”旅居模式，累计接待旅居客超过25万人次，同比增长12.3%。一条以精细化服务串联起的旅居新路径，让越来越多的人在这里找到了“家”的感觉。

依托社区医疗资源开设李医生工作室，腾越街道为旅居客提供针灸理疗服务；“幸福食堂”日均接待50余名旅居客，20余种腾冲特色菜肴，人均费用不超过15元；旅居管家与社区联动，建立微信工作群，实时推送赶集、活动等信息，让“新腾越人”一键获取生活指南。

在天成社区新时代文明实践所，旅居老人与本地居民同练书法、共跳民族舞，图书馆、乒乓球室等公共设施免费开放，全年开展活动20余场；腾冲圣境旅居的共享客厅则成为文化交流站，天南地北的旅居者在这里分享着保山咖啡与杭州茶艺；充满人间烟火的腾越街道绮罗市场日均迎来200余位旅居客，30余个美食摊位成了滋

味与温情的交汇点。2025年，腾越街道各团体累计开展活动20余场，参与旅居客超300人次。

“请问今天哪里赶集呀？”“请问哪里有可以打乒乓球的场地呀？”社区微信群里，旅居客发问后，旅居管家立刻向社区咨询并推送了相关信息。街道、社区建立微信群、公众号，转发周边便民信息、活动预告、旅游攻略等，让旅居客们动动手指就能掌握各类资讯，合理规划旅居生活。“我昨天想去赶集，在群里就看到了社区发布的赶集信息。”来自北京的旅居客李钰说，“后来我约上几位好友去了集市，挑选了一些当地的特色农产品和手工艺品，太方便了！”

街道定期举办的“墨香漫时光 旅居在腾越”阅读分享会，为本地文化学者与旅居人士搭建了文化交流的平台。大家齐聚一堂，分享腾冲文化故事与旅居感悟，在思想碰撞中，增进彼此对这片土地的热爱。“我来腾冲三个月，已经学会腾冲方言了。”来自上海的周老先生说出一句腾冲方言时，引得在场的本地居民一片笑声。

暮色中的腾越街巷，灯光明亮，烟火升腾，南腔北调与腾冲方言问答谈笑，这座边城以“家”的温暖，托起了万千旅居者“此心安处是吾乡”的生活诗篇。

本报记者 李建国 通讯员 范薇 杨焱森

丽江古城女子巡逻队：

微笑筑成美丽风景

暑期的丽江古城景区游人如织，玉河水载着欢声笑语穿街而过。在熙熙攘攘的街巷中，一抹清亮的蓝色身影穿梭其间，格外引人注目。这是开展日常巡查的古城区大研街道综合行政执法队巡逻二分队。“您好，这边的摊位稍稍挪一点。”“您家的价目表可以再醒目一些，方便游客查看。”

她们柔和的话语和细致的服务，有效化解了可能出现的争执与不快。

这支巡逻二分队由12名女子队员组成，她们分组在古城景区沿街商铺密集、客流量大的玉河广场、东大街、四方街、新义街、五一街、酒吧街等重点区域开展常态化巡逻巡查，为游

客提供志愿服务、维护景区游览秩序；对街面违规摆摊、流动经营、乱丢垃圾、喊客揽客等现象进行柔性劝导；还提醒商家规范经营，纠正未明码标价、虚假宣传、诱导消费，以及“三防”措施不到位等经营行为，为景区营造安全、有序、诚信、文明的游览环境。

“我们通过‘微笑服务+柔性管理’，希望以春风化雨的方式，改变不良行为，守护丽江旅游金字招牌。”队长王佳佳说。如今，这道“蓝衣风景线”，让古城不仅有山水之美，更有人文之暖，让每位游客在温柔守护中畅享惬意旅途。

本报记者 李铁成 通讯员 李琳 文/图



女子巡逻队员开展巡逻。

云南首艘无人驾驶游船在普者黑景区启航

本报讯(记者 黄鹏 通讯员 朱智 何根)

日前，我省首个无人驾驶游船项目在丘北普者黑景区正式投用，为当地水上旅游业态注入了新元素。

据介绍，该项目由昆明乐水文化公司打造，游船通过14级自动驾驶，可搭载8至10名游客，全程自主出港、景点停留讲解及安全返航，还配备了高精度传感器、5G通信、毫米波雷达和多重摄像头辅助系统，能智能规避水面船只与漂浮物，确保航行安全稳定。



普者黑景区的无人驾驶游船。

本报通讯员 朱智、何根 摄

在低碳环保理念指导下，项目攻克续航能力与智能化系统关键技术，为乘客提供沉浸式感受“舟行碧波上，人在画中游”的空间，满足乘客长时间乘船游览的需求。游客在无人驾驶游船船上，既能体验咖啡品鉴、围炉煮茶等特色服务，也能领略智能科技与自然生态融合的魅力。

此次无人游船项目的落地，是普者黑景区构建文旅集群带、推动新兴产业发展的重要实践，通过科技赋能进一步拓展了水上旅游业态。

清凉鸡足山 暑期旅游热



暑期以来，宾川鸡足山的丰富人文历史景观和优越自然生态环境吸引各地游人前来避暑旅游。景区日均接待游客超过3000人次，高峰时日均游客量超过5000人次。

本报记者 杨峥 摄

德宏州因地制宜构建多层次社会救助体系——

聚焦群众需求 提升服务质量

对、线上整合等方式，识别并归集城乡低保4.68万人、城乡特困0.25万人、低保边缘家庭1.5万人、乡村振兴防止返贫监测对象1.55万人、支出型困难家庭0.09万人等低收入人口的基本信息，对低收入人口实施动态监测。

德宏州简化审批流程，全面落实审批有关规定，为急难型临时救助对象开通绿色通道，在48小时内实施先行救助，事后5个工作日内补充必要审批手续，做到特事特办、急事急办。坚持应救尽救原则，简化审批流程，提高救助效率，让困难群众在最需要的时候得到及

时帮助。2024年以来，全州开展临时救助18258人次，支出资金1687.57万元，有效缓解了受助群众的燃眉之急，充分彰显了社会救助的速度与温度。

立足便民惠民，德宏州全面开展居住地申办低保特困供养工作和居住地申办社会救助工作，打破户籍限制，让困难群众在居住地和户籍地均可申请低保等社会救助保障，让困难群众在“家门口”享受救助，有效解决居住地与户籍地不一致的困难群众申办低保、特困供养等救助的难题，提升了服务水平。2024年以来，全州共将跨省、跨州、

跨县等持居住证的74户150名困难群众纳入救助范围进行救助，累计发放救助金15.62万元。

为推动社会救助向专业化、个性化、发展型救助转型，德宏州还在芒市开展社会救助“物质+服务”试点工作，推行社会救助“物质+服务”综合救助模式，整合救助资源，优化工作流程，提高救助帮扶精准度，努力实现“一个部门牵头、一个标准实施、一套政策帮扶、一支队伍推进、一个平台监测”的工作目标，为建立长效机制积累宝贵经验。

本报记者 管毓树

近年来，德宏傣族景颇族自治州深入分析和把握困难群众多样化、多层次、多方面的生活需求，丰富和拓展“基本生活”内涵，不断创新救助理念、救助内容、救助方式，从单一的现金救助向现金、实物和服务相结合的多维度保障转变，从简单的生活型救助向综合型救助延伸，全面提升社会救助工作质效。

德宏州因地制宜构建多层次的社会救助体系，改革完善社会救助制度，精准认定救助低收入人口。目前，全州已基本形成以基本生活救助、专项社会救助、急难社会救助为主体，社会力量参与为补充，覆盖全面、分层分类、综合高效的社会救助格局。截至目前，德宏州依托云南省低收入人口动态监测信息平台，通过入户走访、自主申报、基层上报、收入核