

云南省“十五五”规划编制需要突出的特点

梁双陆

与之前相比需要突出的特点

从经济要素贡献看,过去主要靠土地和劳动,“十五五”期间主要靠资本和技术。结合云南的自然地理、经济地理、人文地理特征,“十五五”期间要努力盘活这些资本。一是盘活实物资本。通过深化管理体制改革,推进金融深化和广化,创新投融资模式,以盘活大量闲置和低效运营的国有资源、资产,促进市场配置,增强市场活力,增加政府收入,增强政府治理的财力。二是盘活人力资本。长期以来培养、引进的各类科技人才,产业发展所集聚的各类技能人才,转移出去的农村劳动力返乡人才、脱贫攻坚所进行的教育提升和人力资源开发,都造就了丰富的人力资本,但这些人力资本的配置效率不高,还需盘活这些人力的配置效率和他们的创造力与贡献率。三是盘活社会资本。进入新发展阶段,社会组织、社区组织、产业组织、地域文化、民族文化、社会关系网络都发育成熟,成为现代化经济体系的重要因素,但不同程度地面临着障碍,要通过深化改革盘活这些社会资本,努力提升它们对现代经济增长的贡献。四是盘活生态资本。云南省往年所着力推进的生态文明建设排头兵,积累了丰富的生态资本,要进一步盘活生态资本,实现生态价值转化至关重要。

从经济运行的重要保障看,以前主要靠公路运输,以后主要靠空中运输。云南省以山地为主的自然地理特征决定过去的运输方式以公路为主,铁路发展不足,航空发展较好,交通运输成本高昂,导致很多产品难以实现高效益。无人机技术的发展让低空经济成为重要应用场景,是“十五五”时期破解云南省高运输成本的重要方式。第一,发展低空经济解决山地运输短板。将无人机运输运用到各类山地农业,改变

规划是宏观经济治理体系的重要内容,是具有中国自主知识体系的创造性战略举措,是重要治理手段。“十五五”期间是云南省与全国同步实现中国式现代化的关键五年,与过去几个五年规划相比,所处的历史方位不同,过去所依赖的增长贡献在经济转型升级中发生变化,“十五五”期间需要更强调扬优势图跨越;与外省相比,所处的区位不同,“十五五”期间需要更突出不可替代性优势;与发展需要相比,“十五五”期间需更突出发展速度、质量、效益并重。

以往高运输成本和低运输效率的现状,提升产品附加值。第二,利用好支线机场和通用机场建设成效。在优质优价产品运输、定制化优质客户运输等方面开发利用直升机、小型客机运输方式。第三,开通支线机场之间的航空线路。最大程度利用好云南的航空资源,破解州市之间交通通达便捷性不够的问题。

从城乡二元结构转换看,以前主要靠“三农”,以后主要靠城市。过去是农村富余劳动力向城市转移,支撑了城市的扩展,当人口城市化率达到60%以后,二元结构将发生逆转,城市集聚的人口成为主要的消费群体,城市带动农业发展。“十五五”规划的重心,应转向城市建设和城市管理。第一,城市精细化管理、城市运营和城市带动乡村振兴应成为“十五五”规划的重点。第二,不同区域板块的中心城市建设重要性上升。滇中城市群建设包括滇中同城化、昆明都市圈、昆明主产区的创新动力源、轨道上的滇中城市群等方面;滇西、滇西北、滇西南、滇南、滇东南、滇东北的区域性中心城市建设包括区域增长极打造、城市产业分工等方面。

从经济运行的情况看,以前主要靠房子,以后主要靠生态。要加快新一代住房的建设,既包括对老旧小区生态化改

造,空置房的生态化更新,也包括更具时代性的生态型住房新建,在住房建设中植入生态元素,解决发展后劲不足的问题。从辐射中心建设看,以前聚焦贸易开放,以后将主要聚焦人文开放合作。无论从早期的贸易出口,还是后面着力的贸易进口,都没能将云南经济从资源型内向型产业转换为开放型创新型产业体系,而与南亚东南亚的教育、科技、文化旅游等形成了很多卓有成效的合作,人文开放合作将是“十五五”期间辐射中心建设的重要内容。

与外省相比需要突出的特点

从规模报酬递增增模式看,外省靠规模,我省靠品质。云南省以山地为主的经济发展具有地域多样性、生物多样性、产品多样性特征,但缺乏平地资源,产业发展难以以规模降低成本,难以通过基于成本最小化的规模经济模式实现经济上台阶,只能通过基于产品差异化的规模经济模式(也称为范围经济),这决定了“十五五”期间,云南省的产业发展需要从消费升级和人的差异化需求出发,突出产品品质,以优质产品优价销售的高端消费群体细分来实现。

从国内大市场看,外省靠市场,我省

靠资源。目前我国人口主要集中在东部沿海地区,也是主要的市场区,东部地区在“十五五”期间会努力发挥这种市场优势,而我省则更多要发展资源经济,在自然资源上,突出资源端在产业链上的价值,特别是战略性资源的价值。在社会资源上,突出已经形成的品牌、地理标识、产业形象等,增强社会资源价值。

从国内大循环看,外省靠技术,我省靠应用。“十五五”期间,云南省可用于技术研发的政府财力难以大幅提高,东部沿海地区已经形成技术研发优势,因此,云南省在国内大循环中要突出加快东部沿海的产业技术在云南推广,加快新技术在云南的产业化应用,打造省外技术在云南的应用场景以壮大产业发展。

与发展需要相比需要突出的特点

从云南省与全国同步实现中国式现代化的发展需要看,“十五五”期间是需要在发展速度、质量和效益都要上台阶的关键时期。一是发展速度上,需要保持中高速。所有能够推进云南经济上规模的项目、任务、措施,都得推进,确保云南经济保持中高速增长。二是发展质量上,需要提升品质。具有云南优势和特色的产品,在标准制定、标准化流程等方面要努力确定,在品牌营销、产品溢价等方面努力提升产品品质,在规范化管理方面提升能力。三是发展效益上,需要增加城乡居民收入。“十五五”期间的云南经济发展,不但要追求速度和质量,还要具有良好的效益,要通过改革分配体制机制,让人民群众在第一次分配中增加财富,让老百姓的“口袋鼓起来”;让政府在第二次分配中通过税收和非税收入,让国库“满起来”;通过金融深化和广化,让沉淀的资金流动起来。

(作者系云南大学经济学院教授、政府非税收入研究院执行院长,云南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员)

境共享非遗承载着边境民族的迁徙史、交流史,其保护与研究为文明交流互鉴提供了实证依据。通过对云南景颇族“目瑙纵歌节”与缅甸克钦邦“目瑙节”的仪式对比,学者厘清了景颇族从青藏高原向中南半岛迁徙的文化轨迹;对哈尼族“十月年”在中老缅三国的变体研究,揭示了农耕文明在不同地理环境中的适应与演变。这种基于共享非遗的历史研究,使国际文化交流从“表层展演”深入到了“历史溯源”,丰富了文明交流互鉴的内涵。

云南与周边国家跨境共享的非物质文化遗产,是边境民族千年交流的文化结晶,也是新时代国际文化交流合作的宝贵资源。对其进行保护不仅关乎文化遗产的存续,更关乎区域文化认同的构建与文明交流互鉴的深化。面对传承断层、标准差异、商业化异化等挑战,需要中越老缅四国秉持“共护共享”的理念,通过构建联合机制、培育传承力量、推动可持续发展、深化学术研究,让这些共享非遗在保护中焕发活力,在交流中增进理解。这种跨境共享的非遗才能真正成为连接心灵的纽带、合作的桥梁,为构建更加紧密的周边命运共同体注入持久的文化动力。

【作者系云南省社会科学院、中国(昆明)南亚东南亚研究院研究员;本文系2025年云南省哲学社会科学规划智库项目“云南与周边国家跨境共享非物质文化遗产保护传承研究”(项目编号:SHZK2025206)的阶段性成果]

以非物质文化遗产保护促进国际文化交流合作

刘婷



中国云南与越南、老挝、缅甸接壤,因千年地缘相连、族源同源的历史脉络,形成了一批在文化内涵、表现形式或传承谱系上相同或高度相似的非物质文化遗产,这些遗产既是中越老缅边境各民族共同的历史记忆载体,也是连接各国文化认同的天然纽带,在新时代国际文化交流合作中具有不可替代的桥梁价值。

云南与周边国家跨境共享的非物质文化遗产资源谱系。一是民俗节庆类跨境共享非遗。在边境民族的生活图景中,节庆是文化认同最鲜活的表达,也是跨境共享非遗的重要载体。云南傣族的“泼水节”与泰国“宋干节”、老挝琅勃拉邦的“宋干节”、缅甸掸邦的“泼水节”同源同俗,承载着傣泰民族对水的敬畏与生命的礼赞。云南彝族的“火把节”在越南河江省的傣族、老挝丰沙里省的彝支系民族中同样盛行,点火驱虫、篝火歌舞、斗牛竞技等习俗一脉相承,折射出跨境彝支系共同的农耕文化记忆。二是传统技艺类跨境共享非遗。边境地区的生产生活需求,催生出质多跨境务实共享的传统技艺。云南建水紫陶与越南安沛陶艺同属“南方丝绸之路”陶艺体系,两者

均以手工拉坯、柴窑烧制为核心工艺,装饰中以“刀代笔”的雕刻技法和矿物颜料的运用高度相似,其技艺传承谱系可追溯至明清时期的跨境工匠交流。三是音乐舞蹈类跨境共享非遗。族源迁徙带来的文化延续性,使音乐舞蹈成为跨境共享非遗的突出代表。云南彝族的“芦笙舞”与老挝北部哈尼一彝支系的“芦笙奏”、越南河江省傣族的“笙舞”在乐器形制、舞蹈动作和音乐旋律上高度同源,芦笙的六管结构和“踏歌而舞”的表演形式几乎无差异,是跨境彝支系情感交流的核心载体。云南傣族的“孔雀舞”与缅甸掸邦的“孔雀舞”、老挝万象的“孔雀舞”同属“傣泰文化圈”舞蹈体系,均以模仿孔雀形态为核心,手部“三道弯”和腿部“踏步”动作规范一致,叙事内容多取材于共同的民间传说。

跨境共享的非物质文化遗产保护与交流现状。云南与周边国家已针对跨境共享非遗开展了系列保护行动。在国内层面,中国将“傣族泼水节”“彝族火把节”等共享非遗纳入国家级非遗名录,建立非物质文化遗产传承人认定制度。周边国家也采取了相似举措:2023年泰国“宋干节”进入人类非遗代表作名录;老挝将“宋干节”列入国家级非遗,在琅勃拉邦设立节庆保护中心;缅甸掸邦为本地泼水节传承人提供传统仪式场地支持;越南河江省为傣族“火把节”建立民俗档案库。近年来,跨境共享非遗成为文化交流的核心内容。在2024年“中老铁路文化之旅”活

动中,云南的彝族芦笙舞传承人与老挝丰沙里省的芦笙艺人联合演出,通过同台竞技展示技艺共性;同年“中越边境非遗展”在云南河口举办,展出云南建水紫陶与越南安沛陶艺的代表性作品,揭示两者工艺的同源性。这些活动不仅强化了“跨境共享”的文化认知,更推动了非遗从“自发共享”向“自觉合作”的转变。

跨境共享非物质文化遗产保护促进国际文化交流合作。一是筑牢民心相通的文化根基。跨境共享非遗因“同源同俗”的特质,成为消解文化隔阂的天然媒介。当云南傣族与老挝琅勃拉邦民众共庆泼水节时,相似的仪式流程唤起共同的文化记忆,这种情感共鸣超越语言沟通的效果。云南彝族与越南傣族通过火把节共跳芦笙舞,肢体语言的默契传递着“同根同源”的认同感。这种基于文化共性的民心相通,为国家间合作奠定了坚实的民意基础。二是拓展文化产业合作边界。共享非遗的“文化共性”为产业合作提供了天然纽带。基于建水紫陶与越南安沛陶艺的工艺共性,云南与越南老街省可联合开发“跨境陶艺旅游线路”,游客可在云南体验拉坯、在越南学习染色,形成“工艺互补+旅游联动”的产业模式;依托傣族织锦与老挝织锦的纹样共性,双方企业可合作设计“中老友谊织锦”系列产品在两国市场同步发售。这种基于共享非遗的产业合作,既实现了经济共赢,更通过产品传播强化了文化认同。三是深化文明互鉴的历史维度。跨

免旱季用水时求水无门,从而提高水资源利用效率。

留意水利工程的景观设计,为生态文明建设 and 乡村振兴夯实基础。在进行水利设施设计和修建的过程中,要以系统眼光来思考和设计水利设施,不仅要使水利工程当作保障农业发展的手段一种,还要将其看成促进乡村振兴和农业农村生态文明建设的一个重要抓手。随着休闲农业、乡村旅游等局部性旅游方式不断发展,水利设施作为农村景观的重要组成部分,对改善农村生态景观,推进农业生态文明建设,促进乡村振兴都有着积极作用。因此,在进行农田水利设施建设改造的过程当中,要从整个乡村振兴、区域发展的角度来审视水利设施的布局 and 修建,使水利设施的多种功能得到充分发挥,为乡村振兴和农村生态文明建设作出贡献。

【作 者 单 位: 玉 溪 师 范 学 院 学 报 编 辑 部 ; 本 文 系 2025 年 云 南 省 哲 学 社 会 科 学 规 划 智 库 项 目 “ 习 近 平 治 水 思 路 的 云 南 实 践 研 究 ” (项 目 编 号 : ZK2025YB32) 的研究成果]

推动基层党校建设 为边疆治理注入强劲动能

李若芳 马志坚



2021年8月19日,习近平总书记给云南省临沧市沧源佤族自治县边境村的老支书们回信,勉励他们发挥模范带头作用,引领乡亲们建设好美丽家园,维护好民族团结,守护好祖国圣国土。近年来,临沧市深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,紧密围绕重大战略任务,立足边疆实际,以沧源县班洪乡“三好”边境党校示范创建为重点,全力推动基层党校建设,切实打通边疆基层党员教育培训的“最后一公里”。为充分发挥好基层党校的重要作用,沧源从多个维度精准发力,努力为建设边疆治理体系和治理能力现代化注入强劲动能。

把牢政治定位,精准谋划“教之内容”。基层党校始终坚持党校姓党的根本原则,教学与科研严格遵循党性原则和党的政治路线。以建设基层党员党性锤炼重要阵地、红色教育思想高地、实作实训实践基地为清晰定位,有机结合理论教育、党性教育、红色教育与履职能力培训,将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为教学的中心内容和首要任务,以铸牢中华民族共同体意识为主线,深度挖掘班洪抗英遗址碑、班洪抗英纪念馆等本土红色资源,突出地方实践经验 and 特色亮点,精心打造本土特色课程。通过这些课程,教育引导参训干部群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,充分彰显基层党校强化政治引领的时代担当。

聚焦培训实效,精心设计“教之方法”。按照“承接乡外班次”“承接现场教学”“自主承接办班”三种模式,以创新思维构建“立体式”教学课堂,显著增强培训的吸引力与感染力。打造“互动式”课堂,邀请给习近平总书记写信的老支书们与学员访谈,让学员沉浸式感受阿佤山在党的领导下发生的巨变,从而筑牢维护边疆稳定的思想防线;打造“沉浸式”课堂,融入情景剧、案例式教学,通过“讲、演、读、听、唱”

等形式,再现革命先烈事迹,解读革命遗址历史,抒发阿佤人民听党话、感党恩、跟党走坚定决心;打造“感召式”课堂,将培训延伸至班洪抗英遗址等现场,开展“红色边关行”活动,让学员体验巡边护边的艰辛,进而深化“请党放心,强边有我”的实践自觉;打造“实训式”课堂,围绕边疆治理、乡村振兴等重点任务,邀请专家学者、基层干部、致富能手进行田间授课、实操教学,着力培育“田秀才”“土专家”。

整合师资力量,全面落实“教之主体”。针对乡镇党校师资不足的问题,通过“三个一批”工程整合资源,建立办学结对联建机制。探索“1+1+N”的机制,由市委党校、县委党校挂包联系班洪党校,班洪党校与毗邻5个乡镇党校结对共建,实行“主要师资+兼职师资+优秀解说”的配备模式。组建以市、县党校教师和乡党委班子成员为骨干,吸纳专家学者、老支书、致富能手、“土专家”的师资队伍,重点班次邀请省内外专家授课;选聘给习近平总书记写信的老支书、中国农业科学院专家、各级“云岭先锋讲师”等担任兼职教师;培养综合素质高、基层情况熟的优秀解说员和跟班管理员,形成市、县党校一体化共建、资源共享的联动办学格局。

坚持高位推动,制度保障“教之成效”。始终坚持党委办党校的原则,实行校务委员会领导体制,由班洪乡党委书记兼任校长、校委会主任,党委班子成员兼任校委会委员,设立办公室、培训部、教研室、总务室等内设机构,定期专题研究党校建设,审定教学计划和实施方案。坚持从严治校、从严治学,编写《党校内部管理办法》,以制度管人管事。乡党委承担主体责任,多渠道整合财政预算、党费补助等资金投入建设和办学,按照“功能整合、因地制宜、规范节俭”的原则,对党校综合楼进行改造提升,整合住宿、教学、研讨等功能于一体;同时盘活图书室、篮球场、政府食堂等现有资源,让有限资源发挥最大效益。

(作者分别系中共临沧市委党校公共管理教研室教授、临沧市沧源佤族自治县班洪乡党委书记)

努力开启大滇西文旅的 崭新篇章

董杨豪



文化是民族生存和发展的重要力量,旅游资源是发展文化产业的重要优势资源。习近平总书记指出:“绿水青山就是金山银山,要像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境。”大滇西地区,正是这一理念的生动实践之地。这里拥有得天独厚的自然遗产和丰富多彩的活态文化,是大自然赐予人类的宝贵财富,也是中华民族文化传承的重要载体。大滇西的自然与文化景观,如同一幅绚丽多彩的画卷,正等待着人们去发现、去欣赏、去守护,让我们以敬畏为基、以共生为要、以留白为境,以协同为脉,努力开启大滇西文旅的崭新篇章,为打造旅居云南作出更大的贡献。

以敬畏为基:让自然遗产成为不可复制的精神原乡。大滇西的每一寸土地,都是地球演化史的立体博物馆。怒江大峡谷3500米的河床,是印度洋板块与欧亚板块碰撞的地质伤痕,江水在此奔腾的每一道浪花,都在诉说2亿年来的地壳运动;梅里雪山的明永冰川,是低纬度地区少有的现代冰川遗迹,冰舌延伸至森林边缘的奇观,藏着地球气候变迁的密码;独龙江流域的原始森林,保存着从侏罗纪延续至今的生物群落,桫欏与壳杉的交错,构成了植物演化的活档案,这些自然遗产不仅是美丽的景观,更带给人美好的精神享受——当游客站在雪山下仰望,在江岸边静听,本质上是在与亿万年的自然对话,寻找自身在宇宙中的坐标。真正的生态文旅,应当是轻触式的守护。当游客在雪山下等待一次日照金山,在江岸边聆听一夜涛声,这种等待本身就是对自然的理解——文旅的魅力,从来不是让自然迁就人类,而是让人类在自然中学会谦卑。

以共生为要:让活态文化成为穿越时空的对话媒介。大滇西是多民族文化的基因库,多个民族在此繁衍生息,创造出与山水适配的生存智慧。藏族的锅庄舞里,每一个转身都呼应着雪山的弧度;傣族族的刀杆节上,每一次攀爬都凝结着山地民族的坚

韧;白族的扎染技艺中,每一抹靛蓝都晕染着茶马古道的风霜;傣族的泼水节里,每一滴清水都承载着河谷文明的温润。这些文化不是博物馆里的静态展品,而是活着的传承。文旅融合的核心,在于让文化“活在当下”。当文化从舞台走进生活,游客便从旁观者变为参与者——在大理周城的扎染坊,游客亲手染出的那块布,带着指尖的温度,成了文化传承的新载体;在丽江的纳西古乐会,听众的掌声与三弦的颤音共振,让百年古乐有了当代的韵律。这种共生,让文化不再是过去的标本,而是当下的呼吸。

以留白为境:让慢游体验成为心灵归巢的诗意栖居。在快节奏的旅游浪潮中,大滇西最珍贵的是时间的厚度。这里的美,需要慢慢来读:在梅里雪山下等一场云开雾散,看阳光为雪峰镀上金边;在怒江大峡谷里守一次日出,看第一缕光掠过梯田与村落;在独龙江边听老人讲一段文面的往事,让岁月的故事随江风蔓延。这种慢不是效率的缺失,而是文旅的本质——让心灵与山水对话,让思绪与历史共鸣。真正的深度旅游,应当拒绝打卡式的喧嚣,营造沉浸式的宁静。当游客不再急于看完所有风景,而是愿意停下来,在火塘边喝一杯烤茶,在星空下数一颗星,大滇西的文旅便有了留白的意境——就像一幅水墨山水,空出来的地方,恰恰是想象生长的空间。

以协同为脉:让环线串联成为文化共振的交响乐谱。大滇西旅游环线,远不止于地理上的串联。从德钦的梅里雪山到泸水的大峡谷,从大理的苍山洱海到西双版纳的热带雨林,这些看似分散的节点,实则是同一文化生态的不同声部:茶马古道上的马帮铃声,曾将藏族的酥油、白族的茶叶、傣族的丝绸连为一体;如今的文旅协同,更应让这些文化彼此呼应。当大滇西从地理概念升华为文化命运共同体,这片土地的文旅才能真正实现“1+1>2”的能量。大滇西的文旅,从来不是看风景那么简单。当游客带着一身山水的灵气与满心文化的暖意离开,他们带走的不仅是一段记忆,更是一种对生活的理解。

(作者单位:怒江傈僳族自治州泸水市纪委监委)

推动云南水利建设朝着服务农业现代化的方向前进

吴连才



《中共中央 国务院关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》指出,要加强水利基础设施建设。新时代以来,云南农业水利建设取得不错成就,为绿色发展夯实了基础。新征程上,云南水利建设要朝着服务农业现代化的方向前进,努力完成水利现代化转型的新使命。习近平总书记多次强调:“加快建设农业强国”,这是以习近平同志为核心的党中央着眼全面建成社会主义现代化强国作出的战略部署。强国必先强农,农强方能国强。因此,新征程上,云南农业水利发展应该从以下几方面努力:

加强现有水利设施的升级改造。云南农业水利以中小水利设施为主,大多建在平地或高山之间,每年雨季时,容易带来淤塞沟渠、填平坝塘、抬高水库水位等问题。整体上来看,云南水利设施存储的总水量有限,并且在逐年减少。一旦遇到如2008年、2009年这样的严重干旱时

期,就会出现较大自然灾害。为应对这些潜在的灾害,有必要对现有农业水利设施进行清淤,加固甚至扩容等,以现代科技手段和建筑技术改造、升级传统水利设施。

开展现代化农业水利建设。中共中央、国务院印发的《加快建设农业强国规划(2024—2035年)》指出,面对新形势新要求,必须把加快建设农业强国作为统领“三农”工作的战略总纲,摆上建设社会主义现代化强国的重要位置。国强需要业强,业强必须水利强,水利要强必须走现代化的农业水利发展之路。云南作为多山地区,要发展现代农业水利,必须因地制宜、因时制宜,走有区域特色的农业水利发展之路。第一,云南水资源总量丰富,但时空差异较大。进行跨区域调水、建设惠泽全省区域的水农业网势在必行,需要进行科学规划、施工和统筹协调。第二,云南素有“山有多高水有多高”的美誉。在有条件的地方,要充分利用高山流水优势,修建水渠,将山上的水资源引入田地间,惠泽农业,为云南山地农业打牢发展基础。第三,对于坝区现有

水利工程除改造升级既有设施外,对部分适合新建水库、坝塘、引水沟渠的地方,要新建水利设施使云南的水资源得到充分利用,保障云南农业高质量发展。第四,要利用现代科学技术进行跨时空、跨区域调水,引导水资源上山滋润云南山地农业,只有水利设施建好了,绿水才能上山,绿水青山才能更好地变成金山银山。

发展节水农业提高水资源利用效率。开展节水农业发展是农业现代化的必然要求。从世界发展来看,滴灌技术、大棚技术等现代农业生产方式对水资源的节约有一定帮助。对云南这个季节性干旱比较明显的地区来说,推广滴灌农业无疑是节约水资源的一种有效方法,该技术可以改变云南农业发展的区域特性、季节性缺水问题。此外,要加强储水设施建设,解决调节水资源时空分配不均的问题。将雨季泛滥的水资源贮存到水窖、坝塘、水库等“五小水利工程”当中,到旱季的时候可以就近汲取使用,以满足农业生产需要。这样既可以避免珍贵的水资源在雨季白白流失,又可以避



本版主编:云南日报理论评论部
电话:0871-64162931、64195021
邮箱:ynrb-llb@yndaily.com
更多理论评论文章请扫码进入云南理论网