

# 河泊所遗址考古成果首展 揭开古滇国神秘面纱

本报记者 张雁群 王琼梅

文化中国行

沉睡滇池之畔两千余年的“滇国相印”封泥，近日在云南省博物馆首度与1956年出土的“滇王之印”金印(仿制品)同台辉映，成为考古界与公众瞩目的焦点。这一跨越时空的相遇，连同大量首次集中亮相的简牍等珍贵遗存，共同勾勒出古滇国从文明璀璨绽放，到逐步融入汉朝统一行政体系，最终成为其下辖“益州郡”的完整历程，为揭开古滇国消失之谜、实证中央王朝对西南边疆的早期治理提供了关键物证。

这些珍贵文物源自“2024年度全国十大考古新发现”之一的河泊所遗址。该遗址位于昆明市晋宁区上蒜镇河泊所村附近，是商周至汉晋时期云南规模最大、文化内涵最丰富的大型中心聚落遗址。2025年7月15日至10月19日，云南省博物馆、云南省文物考古研究所共同推出以“从西南夷到益州郡——战国秦汉时期的云南”为主题的原创新展，首次系统呈现河泊所遗址的考古成果，揭开西南边疆融入中华文明进程的壮阔篇章。

## 首次亮相：边疆史的“地下档案”

“滇国相印”封泥与“滇王之印”金印(仿制品)的相遇，意义非凡。

云南省文物考古研究所研究馆员、河泊所遗址发掘项目负责人蒋志龙介绍，“滇国相印”封泥应为古滇国丞相所用官印的印痕，其“滇”字、“印”字的篆书风格与“滇王之印”高度一致，均属西汉通用字体。这不仅证明益州郡设立后，汉王朝认可的“滇国”实体存在，更清晰地揭示了中央的治理策略——“滇王”由朝廷册封，象征地方权威；“滇相”则由中央直接任命，行使实质管理权，展现了汉王朝“郡国并行”制度下对西南边疆的智慧经略。

河泊所遗址累计出土官印、封泥600余枚。其中，“益州太守章”“建伶令印”等覆盖了汉代益州郡所辖24县中的20个地名，如同一张详尽的行政地图，清晰勾勒出中央王朝在西南边疆建立的完整郡县治理网络。

## 匠心坚守：淤泥中唤醒千年文明

河泊所遗址文物的重现，凝聚着考古工作者数十年如一日的坚守与细致入微的匠心。

“河泊所遗址面积达12平方公里，核心区约3平方公里，全面解答何其容易。”蒋志龙感慨。发掘面临的最大挑战是遗址长期被滇池水系浸泡，水环境复杂。考古队创新采用“降水槽”技术，即在探方周边挖掘沟槽持续抽水，艰难地降低地下水位，使发掘面相对干燥。即便如此，土壤仍饱含水分，部分区域泥泞不堪。

为确保不遗漏任何微小文物，尤其是脆弱的简牍和封泥，考古队员常常需要徒手在淤泥中细心筛查。“初期缺乏经验，不敢使用金属工具，完全依靠戴着手

## 探秘古滇：意外收获与未解之谜

河泊所遗址的发掘，也是一个探秘与解谜的过程。2014年，经国家文物局批准，以寻找古滇国聚落和都城为目标，石寨山国家考古遗址公园工作正式启动。蒋志龙坦言，最初并未预料到河泊所遗址的“双重身份”。“我们原以为这只是古滇人重要的生活聚落之一。经过10余年持续不断的田野考古工作，最终确认这里就是古滇国的都邑所在地。”蒋志龙说。

更令人惊喜的是，在追寻古滇都城的过程中，考古队意外地发现了大量确凿证据，指向这里同时也是汉代益州郡的郡治所在。“这是发掘过程中的重大意外收获。”蒋志龙认为，“此前关于益州郡的具体位置，仅见于史书记载，始终缺乏考古实物的铁证。”益州郡的设置，标志着西南边疆正式纳入中央王朝的行政版图，具有里程碑意义。

“滇国相印”封泥的出土本身也充满意外。它并非在发掘现场直接获得，而是在对土壤样本进行后期精细清洗时才被发现。“辨认出‘滇国相印’字样的一刹那，我非常震惊……”回忆当时的情景，蒋志龙仍难掩激动，“因为史书中对此职位没有任何明确记载。”这枚小小的封泥，填补了重要的历史空白，以实物形式证实了西汉初期中央政府通过设置“滇相”这一关键职位，实现对滇国有效统治的政治智慧。

在博物馆展厅，观众们在“滇池以亭”简牍前驻足观看，仿佛看到一条

套的双手，一点点地清洗泥土。”蒋志龙回忆。正是这种近乎苛刻的精细操作，让写有墨书的简牍和珍贵的封泥得以重现天日。

文物出土后的修复工作同样充满挑战。一件沉睡水底两千年的木质简牍，不仅结构完整，但因长期浸泡而异常酥脆，修复团队耗时一年有余才完成脱水加固。考古人员还运用精细的浮选法，从泥土中成功分离出碳化的粮食颗粒，在显微镜下辨识出具体种类，从而复原古滇人的农耕生活图景。展厅中精美的青铜贮贝器，在出土时往往只是大块的碎片，修复师们耗费心血拼接与修复，才得以再现昔日光彩。

穿越时空的驿道，连接起西南夷的“星汉灿烂”与益州郡的“万里同风”。河泊所遗址出土的5万余枚简牍，不仅是汉代在西南边疆推行郡县制的庞大档案库，更是中华文明早期“多元一体”格局在西南边陲形成与发展的生动见证。

目前，石寨山国家考古遗址公园的建设正在积极推进中。规划包括遗址博物馆、标本库房、滇王墓群展示区、考古工作站、汉代益州郡展示区及文化体验馆等。云南省相关部门计划充分依托深厚的历史文化资源，打造集考古发掘研究、文物展示、学术研究、文创开发与休闲旅游于一体的古滇文化IP。此举旨在彰显滇文化在中华文明多元一体格局及统一的多民族国家形成进程中的独特地位与贡献，致力于将这里建设成为云南面向南亚东南亚的文化保护传承与人文交流中心。

“考古是连接古今的桥梁，贵在久久为功。”蒋志龙说，“当前我们正专注于持续的发掘、精心的保护与深度的解读——努力辨读简牍上跨越千年的墨迹，追问那些尚未解答的历史之谜，这不仅需要严谨的专业精神，更承载着为民族解码文明基因、为未来守护历史根脉的崇高使命。”

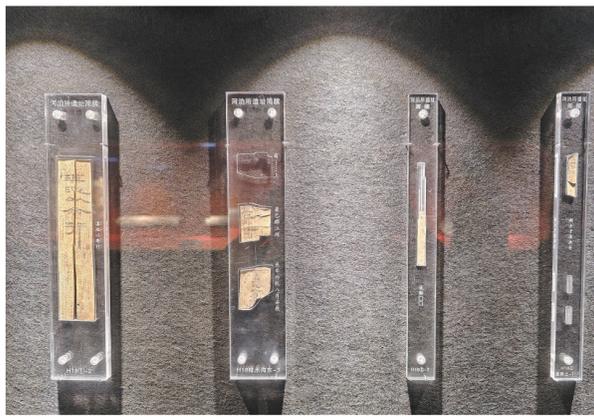
河泊所的考古征程仍在延续，那些沉睡于滇池之滨地下的未解之谜正静静等待着今人与后来者持续不懈的叩问与探寻。



河泊所遗址出土的“滇国相印”封泥填补历史空白。 本报记者 刘薇薇 摄



出土于石寨山墓地的“滇王之印”(仿制品)。 本报记者 刘薇薇 摄



河泊所遗址出土的“滇池以亭行”简牍等。 本报记者 刘薇薇 摄



观众参观“从西南夷到益州郡——战国秦汉时期的云南”展览。 本报记者 张雁群 摄



在石寨山考古工作站，工作人员正在进行文物修复。 本报记者 王琼梅 摄

## 春城观察

### 让千年文物“活”起来“火”起来

两千多年前，司马迁在《史记》中记载了“西南夷”中有一个“滇国”，但此后不久，古滇国就消失于历史烟云之中。它究竟去了哪里？辉煌一时的青铜文明为何突然湮没？这些谜团，随着近年云南河泊所遗址的重大发现，才逐渐揭开神秘面纱。

近日，云南省博物馆“从西南夷到益州郡”展览引发广泛关注。展览中的文物在河泊所遗址出土的大量封泥、简牍、瓦当等文物，不仅实证了云南自西汉设立益州郡以来融入统一的多民族国家的历史进程，更生动诠释了中华文明多元一体格局的形成。

这些珍贵的文物，若仅是静置于博物馆展柜中，其文化价值难以充分展现。让它们走出库房，走进大众生活，与现代文旅产业的深度融合，构建具有独特标识的文化IP，是让文物“活”起来、“火”起来的有效路径。例如，故宫博物院利用VR、AR技术推出“数字多宝阁”，让观众能够360度全方位欣赏文物，极大提升了文化体验。四川三星堆博物馆则围绕考古发现开发出2000多种文创产品，成功打造了一批现象级IP，使古老文明以更加亲民的形式进入大众视野。

结合科技与艺术讲述文物背后的故事，我省可以考虑使用数字化手段重建古滇国都城风貌，打造沉浸式VR体验项目，让游客穿越时空，亲身感受滇人的日常生活；或者策划实景剧、沉浸式演出，用艺术手法再现“滇王金印”“益州郡置郡”等重大历史事件，构建叙事性强、参与度高的文化场景。此外，还可以深入挖掘石寨山历史文化资源，开发兼具美学与实用性的文创产品，使古滇文化变得可感、可知、可带回家。

让文物“活”起来，保护始终是第一位的。正在推进的“石寨山国家考古遗址公园”集遗址博物馆、考古工作站、文化体验馆于一体，正是实现保护与利用的有机结合。昆明市计划将其打造成为世界级的历史文化旅游目的地。今年3月，《昆明市石寨山大遗址保护条例》正式发布，以立法形式明确了保护与发展之间的界限与路径，为遗址的可持续利用奠定了法律基础。

让文物“火”起来，与旅游的深度融合，不仅可以提升旅游产业的文化内涵和品牌价值，更能增强公众的文化自信与历史认同感。深化对中华文明多元一体格局的理解，拥有滇池西山、苍山洱海、丽江古城、红河梯田等自然美景，更承载着古滇文明、青铜记忆、滇文化故事的云南，将以更加立体丰富、多姿多彩的形象，成为海内外游客心生向往的文化旅游目的地。

## 昆速览

### 盘龙区上半年经济稳中有进 地区生产总值同比增长4.2%

本报讯(记者 王琼梅) 记者近日从盘龙区委十二届十次全会上获悉，今年上半年，盘龙区地区生产总值实现692.60亿元，同比增长4.2%，增速在主城五区排名第二，一般公共预算收入完成14.43亿元，规模以上工业增加值同比增长3.3%。

今年上半年，盘龙区围绕聚力攻坚北京路，强化以楼聚产、以楼兴产，规模以上重点服务业营业收入达236.62亿元，同比增长14.5%；加快“工业回城”步伐，活化利用昆明空置厂房，入驻生产企业6家，意向签约企业21家，签约厂房面积占比达81.96%；扎实推进新开工项目26个、续建项目54个，完成投资33.5亿元，基本完成160个老旧小区改造。

坚持以小切口改革攻难点、破堵点，盘龙区加快推进雄达茶城专业市场建设运营新模式、创新汽车商贸服务业发展体系建设、探索一二三产联动发展新路径3项首創型改革。上半年新签约亿元以上项目7个，成功引进格力、得物、小米商城等10余家优质企业落地盘龙。同时，积极推动“营在盘龙·赢未来”营商品牌、“在盘龙·幸福办”政务服务品牌协同升级，将150项跨领域政务服务事项纳入容缺受理范围；深化“书记、区长营商记”等系列活动，开展政企沟通交流活动1769次。

盘龙区还着力构建专精特新、优势突出、动能充沛的现代产业体系；深化“楼宇+商圈+街巷”的模式，着力构建以特色楼宇为载体、总部经济为引领、生产性服务业为支撑的城区经济体系；创新发展“旅游+”“+旅游”，促进文旅融合、农文旅迭代升级。下一步，盘龙区将把建设“人民城市”与建设“幸福盘龙”有机结合，力争在推动城市结构优化、动能转换、品质提升、绿色转型、文脉赓续、治理增效等方面鼎力争先，奋力谱写“幸福盘龙”建设新篇章。

### 院士专家齐聚滇池畔 共议大健康产业

本报讯(记者 熊明) 近日，2025腾冲科学家论坛·生命科学与大健康专题活动在昆明举行。30余位院士、专家及企业负责人走进滇池国家旅游度假区，实地调研细胞产业与医旅康养产业发展。

调研团先后探访昆明滇池健康智谷(细胞产业园)、捞渔河湿地公园、滇池之眼(滇池绿道山之桥)点位。腾冲科学家论坛共建设产业转化中心等项目逐步落地，将助力滇池度假区更好融入南亚东南亚科技合作网络，探索“研发+中试+产业化”全链条合作模式，将新技术成果转换为实际生产力，为滇池度假区辐射南亚东南亚打造国际康养目的地注入科技动能。

据悉，滇池度假区正围绕“大旅游、大文创、大健康”三大特色产业持续发力，将依托87亩健康智谷，打造辐射南亚东南亚的科创枢纽。

### 云南富民抽水蓄能电站通风兼安全洞提前贯通

本报讯(记者 熊明) 日前，云南富民抽水蓄能电站通风兼安全洞提前101天实现全线贯通，这座装机容量140万千瓦的“超级充电宝”主体工程按下“加速键”。

富民抽水蓄能电站通风兼安全洞是该项目首个开工建设的关键洞室，洞室全长1394.85米，采用“城门洞”形结构设计，兼具厂房通风与上层施工交通两大功能，是项目建设初期的重要基础设施。

在项目建设过程中，富民公司与各参建单位充分发挥党建引领作用，建立党员示范岗和青年突击队。在用地报批这一关键环节，项目团队采用“临时用地+明拱覆土复耕”的方案，成功实现通风兼安全洞提前开工。面对复杂的施工条件，项目团队积极探索创新，面对通风兼安全洞复杂多变的地质条件，通过技术超前服务，动态调整开挖支护方案，创造了月最高进尺198米、月均进尺108米的优异成绩，为地下厂房主体工程开工奠定了坚实基础。



河泊所遗址出土的“益州”纹瓦当。 本报记者 刘薇薇 摄