

文化探析

推动影视与文旅融合 激发文化消费新活力

李佳忆

近年来,新媒体蓬勃发展,影视文化与文旅产业深度融合成为重要趋势。习近平总书记指出:“要推动文化产业高质量发展,健全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式”。在这一重要精神指引下,抖音、小红书等社交媒体平台构筑起数字传播矩阵,电视剧的热播可让边陲古镇一夜成名,生活Vlog的分享可让小众景点成为打卡地标,催生出“影视+文旅”的全新产业生态。利用短视频的碎片化叙事,可打破传统影视的时空限制;利用直播的即时互动,可让观众从旁观者变为体验者;利用大数据算法推荐,可精准链接用户需求 and 兴趣爱好,将影视打造为文旅资源的“数字说明书”,用故事化表达激活地域的文化记忆。影视文化与文旅产业融合发展,不仅有助于推动文化事业繁荣,促进地方经济发展,而且有助于满足人民日益增长的美好生活需要。

深入挖掘文化内涵,打造特色产品。在影视文化与文旅产业融合发展的过程中,深入挖掘文化内涵,是实现二者融合发展的重要举措。各地均有独特的发展历史、民风民俗、文化艺术等元素,这些元素是打造特色产品的重要基础。对此,其一,可解构影视中的文化锚点,系统梳理影视作品中的重要文化元素,包括建筑形制、民族仪式、饮食文化等,将其从屏幕符号转化为可感知可触的实际载体,还可挖掘影视故事背后的地域文脉,如电视剧《琅琊榜》中蕴含的江南地区山水灵秀与一夜苍桑的地域特质,《觉醒年代》

中体现的上海石库门红色历史等。其二,开发“文化叙事性”旅游线路,以影视剧情节为线索,有效串联各个地域文化节点,根据不同影视作品,立足相关文化主题,开发特色旅游线路。例如,围绕红色题材影视作品,结合影视作品中的博物馆、革命纪念馆、伟人故居等,开发红色旅游线路,让游客在观看作品和旅游打卡中,接受红色文化教育。以文化内涵为核心,让观众从“看故事”升级到“品文化”,实现地域文化的活态传承和产业价值的有效发挥。

完善基础配套设施,提升服务质量。新媒体时代,游客对“吃住行游购娱”的全链条品质需求日益提高,推动影视文化与文旅产业深度融合,需要提高旅游景点配套设施的系统性,提高服务质量,在新媒体传播的“瞬时流量”和文化文旅的“长效运营”之间找到平衡。其一,建立动态交通疏导机制,为解决影视引流带来的短时客流高峰问题,可以借鉴西安大唐不夜城“潮汐车道”模式,对景点周边企业、社区停车位进行整合,为游客提供提前预约、导航指引服务。其二,建立“线上线下一体化”的服务闭环,开设微信公众号和小程序,嵌入“影视文旅服务包”,提供实时人流热力图、剧中场景导航、临时活动预约、一键投诉上报等多种功能,让游客获得精准、优质的旅游体验。其三,培育“文化型服务”人才队伍,将影视剧情与地域文化有机结合,设立“角色化讲解员”,开

展沉浸式讲解。将设施建设与服务提升深深根植于地域文化土壤,实现影视文旅从“网红打卡”到“长红运营”的跨越,让游客触摸到真实可感的文化温度。

创新双方合作模式,实现互利共赢。新媒体背景下,影视文化与文旅产业深度融合是时代发展的必然趋势,不仅能够为观众带来丰富多彩的文化体验,还可以推动文化产业迈向高质量发展的新阶段,让文化的魅力在影视与文旅的交融中得以充分展现。创新双方合作模式,其一,要建立长期合作机制。影视公司与文旅企业要加强沟通合作,建立伙伴关系。在影视作品策划阶段,文旅企业可以提供取景地资源,在影视作品拍摄阶段,影视公司可加强对当地文旅资源的宣传和推广。除此之外,政府可出台相关政策,对影视文旅合作项目提供补贴、税收优惠,有效整合资源,协同推进产业融合。其二,要协同开发文化品牌项目,结合影视IP,开发主题体验项目,设计互动活动,如剧本杀、角色扮演、影视同款美食制作等,提升游客的参与感和体验感。还可以开发文创产品、地域特色商品等,通过线上电商平台和线下景区实体店同步销售,延伸消费场景。其三,要利用数据驱动实现精准运营。运用大数据分析技术,根据用户年龄、地域、兴趣爱好等建立新媒体用户画像,定期向其推送影视文旅内容,增强游客黏性。

借助新媒体技术,拓展宣传渠道。在算法推荐、虚拟现实、人工智能等技术推动下,新媒体技术正以破圈之势重构影视文

旅里的传播逻辑。创新宣传渠道,从“单向输出”转为“沉浸式交互”,有助于推动影视文化与文旅产业从流量耦合迈向深度融合。一方面,可以借助短视频与直播创新传播引擎。抖音、快手等短视频平台以碎片化、强视觉的特点,已成为影视文旅宣传的“黄金入口”,其可利用智能算法精准匹配用户兴趣,将影视剧中的文旅场景切割成多个高光片段,带动相关话题的播放量。还可以发挥直播平台作用,让“云旅游”与“云追剧”实时联动。例如,《我的阿勒泰》剧组在雪山牧场直播放羊、挤奶等场景,同步售卖剧中同款奶制品与旅游套票,形成了“屏幕种草—及时转化”的闭环。另一方面,可以利用社交平台激活传播生态。小红书、微博等社交平台具有强大的互动性,通过“影视文旅打卡挑战”,可建立新的流量密码。例如,电视剧《繁花》播出时,上海市文旅局联合剧组共同发起“寻找剧中老上海”相关话题,用户带话题上传外滩夜景、美食图片、个人笔记等,即可兑换景区优惠券,有力带动了上海旅游业的发展。

新媒体浪潮奔涌向前,影视文化与文旅产业的融合不是简单的流量叠加,而是一场文化生命力的双向赋能。要以文化内涵为根,以创新合作为脉,以新媒体技术为翼,构建影视与文旅共生共荣的生态闭环,让影视剧更好地成为文旅目的地的“数字名片”。

【作者单位:沈阳大学·本文系新媒体传播的影视文旅全链条开发策略研究(项目编号:2200220250064)的研究成果]

数智赋能

把握数字经济机遇 构建高质量职业教育人才培养体系

严岳峰

数字经济事关国家发展大局。习近平总书记指出:“数字经济发展速度之快、辐射范围之广、影响程度之深前所未有,正在成为重组全球要素资源、重塑全球经济结构、改变全球竞争格局的关键力量”。在这一背景下,职业教育作为培养高素质技术技能人才的重要环节,正从传统模式向智能化、个性化、协同化转型。借助数字化赋能,职业教育不仅能够为人才培养开拓更为广阔的空间,而且能更好地适应社会对人才的多元化需求。

数字化重构职业教育课程体系。在产业技术加速更新的当下,传统课程体系已难以契合数字经济对人才的要求,这要求高职院校必须建立以数据为驱动、与产业发展同步的动态调整机制。其一,优化专业布局。高职院校应建立一套完善的专业动态管理机制,并主动对接区域产业发展需求,在实际操作中,可依托当地产业数据资源,深入分析重点行业的人才需求演变,技术革新方向以及岗位能力标准,在此基础上形成“产业需求—专业设置—招生规模”的联动模型。高职院校可从就业质量出发,将毕业生就业率、专业对口率与初次就业薪资等重要指标纳入监测范围并制定科学合理的预警阈值,对于连续不达标的专业要及时采取缩减招生规模或暂停招生等措施,而对于契合新兴产业发展的专业要在师资配备、实训设备等方

面给予重点支持,确保专业结构始终与区域经济保持同频共振。其二,创新课程体系。在课程体系构建中,高职院校应遵循“基础共享、专业分设、拓展互通”的思路,夯实数字素养通识教育的基础课程,以确保学生具备基本的数字能力;专业核心课程要紧密对接职业技能等级证书考核标准以及行业技能竞赛要求,以此达到强化学生专业实践能力的目的;开设跨专业选修课程,拓宽学生知识视野。其三,深化校企合作。高职院校可联合行业内的龙头企业共同梳理各岗位所需的核心能力,基于此绘制“岗位能力图谱”,将行业最新的技术、工艺和规范融入教学标准与课程内容中,可建立产业导师库及企业案例库,确保课程内容与职业标准深度对接。在校企合作推进的同时,定期评估更新课程内容,及时将行业发展的新动态、新要求纳入教学中,以有效缩短新技术从行业应用到教学实践的转化时间。

推动教学模式智能化转型。要想打破传统教学的时空壁垒并兼顾规模化教学与个性化培养,智能化教学模式不可或缺。其一,高职院校应致力于打造虚实融合的智能化教学环境。可利用前沿技术构建“未来课堂”,为学生营造身临其境的学习氛围。部分教学项目安全风险高,实训成本大且操作难度高,对此可开发虚拟仿真实训系统,如在汽车智能制造领域,可让学生通过虚拟系统模拟

焊接机器人在多车型混线生产中的编程操作,如此既能突破真实设备与安全条件的限制,又能让其亲身经历复杂工况,解决实操训练中的安全与设备瓶颈。其二,高职院校可大力推广AI驱动的自适应学习模式。搭建智能学习辅助系统,为学生提供全天候、个性化的学习支持,采用启发式的引导方式帮助学生提高独立解决问题的能力。打造智能化学习平台,在综合分析学生的知识基础与学习偏好后,为学生精准推送适配的学习资料与练习任务。其三,高职院校需要创新数字化教学资源建设模式。高职院校可充分发挥现代技术优势,开发覆盖各专业领域的数字化教学资源。如教师可以自动生成教学案例、习题集及评估工具,运用可视化技术制作三维模型与动态演示,实现多语种资源的便捷转换。当然,建立科学的资源优化机制同样重要,技术人员要依据数据的实际使用情况,即点击率、完成度以及评价反馈等持续提升资源质量,以此形成应用到反馈、反馈到改进的良性循环机制。

建设产教融合的数字化协同平台。搭建数字化协同平台是实现教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接的重要举措。其一,可构建数据互通的产教融合云平台,即以市域产教联合体与行业产教融合共同体为基础,整合区域内职业院校、国家级经开区以及高新区等各方

资源,打造互联互通的产教融合云平台,构建区域性协同育人的坚实阵地。该平台应实现四大核心功能,即精准对接企业岗位需求,与院校人才供给实现高效匹配;直观展示并灵活调配校企双方的教学与生产资源;全程管理产学研合作项目并保障落地实施;持续跟踪评估人才培养质量,反馈优化教学。其二,高职院校需要探索实践创新型协同育人模式,将虚拟教学与真实生产紧密结合。企业可将实际生产项目转化为教学案例,通过网络平台接入学校实训系统,让学生足不出户就能接触真实产业场景。企业工程师可与学校教师组成混编团队,利用数字孪生技术开展协同教学并共同指导学生完成从方案设计到实施评价的全过程。其三,建设产学研一体的技术服务中心。高职院校、科研院所与行业龙头企业应携手聚焦培育当地主导产业,共同组建数字技术创新联合体。在此框架下,院校可凭借贴近产业一线的应用型科研特色为企业量身定制数字化转型方案,企业则可开放生产场景与数据资源,双方联合攻关关键技术,加速科研成果向现实生产力转化。

【作者单位:阜阳幼儿师范高等专科学校·本文系“华为·安徽”2025产学研合作创新课题“数字经济背景下高职院校现代产业学院多元协同治理机制研究”(课题号:ZCYJY-01A)的研究成果]

教学探索

深化产教融合 创新高校英语教育管理路径

王博睿

在经济全球化浪潮的推动下,产业与教育的深度融合成为培养高素质应用型人才的重要举措。深入探究产教融合视域下高校英语教育管理的创新路径,不仅是提升英语教育质量、增强学生就业竞争力的迫切需要,更是推动高校英语教育与产业协同发展、服务经济社会发展不可或缺的一环。

创新课程体系内容,锚定复合型人才培养目标。将英语语言训练与智能制造、数字经济等前沿领域深度融合,打造“动态模块化”的课程集群,按基础语言能力到行业场景应用再到技术创新实践三级递进设计课程,破解知识结构固化难题。此外,联合

软件与通信、经贸管理等学院共建“英语+X”融合课程包,打破院系壁垒。例如,与软件与通信学院合作开发“智能语音交互设计”项目,引导学生用英语撰写AI对话脚本,同时掌握自然语言处理基础原理,建立“数字赋能”课程迭代机制,实现能力精准培育。运用大数据分析行业人才需求变化,搭建产教融合智慧平台,实时抓取企业用人标准、技术岗位技能图谱,自动生成课程优化建议,从而动态调整课程内容。例如,高校可通过分析跨境电商企业招聘数据,新增“跨境直播脚本创作”“跨文化社交媒体运营”等前沿模块等。

创新教育融合形式,打造产学研协同育

人模式。高校应着力突破“一次性项目合作”的局限,与企业协商签订中长期的“协同育人协议”,明确双方权责。例如,通过将海外分公司、跨境电商园区等真实场景打造为“移动课堂”,进一步厘清企业需求,完善人才培养方案;在校内设立“产业教授”岗位,由企业高管或技术骨干担任,与校内教师共同制定教学大纲、开发案例库。可推行以成果为导向的动态评价体系,强化协同育人实效。改变“以考试成绩为核心”的评价标准,建立“企业满意度+学生成长+社会效益”的多元评价机制;引入第三方机构,对企业参与度、学生项目完成率、成果转化价值等进行量化评估,并设立协同育人激励机

制,对表现突出的校企导师、学生团队给予学分奖励或就业推荐倾斜。

创新实践教学载体,搭建数字化实践教学平台。高校可联合科技企业,运用新兴技术开发虚拟仿真训练系统,构建高度还原真实场景的英语实践环境,并嵌入智能语音识别与纠错功能,实时反馈学生的语言使用问题,提升实践效果。可建设智慧语言实验室,配备全息投影、智能录播设备,支持学生进行多语言会议模拟、跨文化交际实践。利用人工智能技术绘制“学生画像”,打造个性化学习助手,根据学生的薄弱点推送专项训练内容。

【作者单位:天津中德应用信息技术大学)

思政讲堂

用好红色资源 创新思政育人方式

郭慧芳

红色资源作为中国共产党领导人民在中国革命、建设和改革进程中形成的宝贵历史产物,具有丰富的文化内涵和崇高的精神价值,是思政教育的重要资源宝库。新征程上,高校思想政治理论课承担着铸魂育人的重要任务,在培养中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人方面起着不可替代的作用。把红色资源融入思政课教学,不仅可以丰富教学内容、创新教学手段,还可有力引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,增进其民族认同感、文化自信心。

构建协同育人机制,形成红色资源育人合力。以红色资源赋能思政课教学,需要构建多方协同的育人机制。学校层面,要加强思

政教师与其他学科教师的合作,打破学科壁垒,实现红色资源在不同学科教学中的有机融合。同时,学校还应加强与家庭、社会的合作,形成家校社协同育人的良好局面。通过家长会、家校活动等形式,向家长宣传红色教育的重要性,鼓励家长带领学生参观红色教育基地,讲述红色故事、传承红色家风。积极与社区、红色场馆、爱国主义教育基地等建立合作关系,整合社会红色资源,邀请老红军、革命后代、先进模范人物走进校园,为学生讲述感人故事,拓展红色教育的渠道与空间。

挖掘红色资源,丰富思政课教学内容。红色资源有着丰富内核,包含革命遗址、文献史料及文艺作品等多种表现形式。思政教育要深

入挖掘红色资源所蕴含的精神内涵,并将其系统纳入教学体系。具体可根据不同地域特征开展差异化教学。譬如,井冈山地区高校可着重讲解“井冈山精神”是如何形成的及其当下所具有的价值;延安地区高校则可关注“延安精神”是如何发展的并如何传承下去,让学生借助当地红色资源深入了解历史进程。

创新教学方式,增强红色资源融入效果。教学方式的创新性应用,既有利于推动红色资源融入思政教育体系,也有利于激发学生的学习兴趣。基于此,高校可创新性利用教学方法,增强红色资源融入思政教育体系的效果。一方面,高校可合理利用情景模拟教学方法,创设富有互动性及沉浸感的教

学环节,加深学生对红色精神内涵的认知。比如,通过角色扮演、主题辩论等活动形式,让学生在实践探索中提升认同感和践行力。另一方面,高校可科学利用案例教学方法,帮助学生深刻感悟红色文化的魅力。比如,邀请博物馆、纪念馆等的专业讲解员到课堂讲述红色故事,帮助学生深刻领悟其中蕴含的文化意义和精神内涵。

红色资源赋能思政课教学,既可丰富思政课教学内容,也可提升思政课教学实效,具有重要的现实意义。对此,高校可进一步探索红色资源赋能思政课教学的路径。

【作者单位:昆明城市学院)

理论经纬

扎实推进共同富裕 取得实质性进展

马翔飞

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心的发展思想,准确把握党和国家事业发展阶段性变化,把扎实推进共同富裕摆在更加重要的位置。围绕如何推进共同富裕,实现怎么样的共同富裕等重大问题进行了新的阐发,对共同富裕目标作了新的部署,对共同富裕道路作了新的探索,有力推动了共同富裕思想理论的深化与实践创新。

共同富裕相关理论的丰富

关于共同富裕的科学内涵。习近平总书记指出,共同富裕“不是少数人的富裕,也不是整齐划一的平均主义”,而是“对全社会而言的”共同富裕,必须“从全局上来看”,在“不断解放和发展社会生产力,不断创造和积累社会财富”的基础上把“蛋糕”做大做好,“通过合理的制度安排正确处理增长和分配的关系,把‘蛋糕’切好分好”,逐步实现全体人民共同富裕。

关于共同富裕的发展规律。实现全体人民共同富裕是一个长远目标、需要一个过程,它既不可能是一蹴而就的,也不可能是齐头并进的,故而具有长期性、艰巨性、复杂性等特征。在扎实推进共同富裕的过程中要始终坚持辩证唯物主义出发,遵循社会发展规律,“在实现现代化过程中不断地、逐步地解决好这个问题”,稳步有序地实现全体人民共同富裕。

关于共同富裕的制度支撑。习近平总书记指出:“一些发达国家工业化搞了几百年,但由于社会制度原因,到现在共同富裕问题仍未解决,贫富悬殊问题反而越来越严重。我们要有耐心,实打实地一件事一件事办好,提高实效。”科学社会主义制度的实现让共同富裕真正实现了从空想向科学的转变,只有“始终不渝走中国特色社会主义道路”,我们才能够“不断推进全体人民共同富裕”。

关于共同富裕的政治保障。习近平总书记指出:“中国共产党是我们成就伟业最可靠的主心骨,只要始终不渝坚持党的领导,就一定能够战胜前进道路上的任何艰难险阻,就一定能够办成我们想办的任何事情!”这进一步彰显了共同富裕的政治保障。习近平总书记关于共同富裕的重要论

传统新韵

传统文化现代化表达 与国际化传播的创新路径

李静

党的二十大报告指出,“坚持和发展马克思主义,必须同中华优秀传统文化相结合”,并对增强中华文明传播力影响力提出了明确要求。春节作为中华文化赓续的重要节点,既是培育社会主义核心价值观的鲜活载体,也是铸牢中华民族共同体意识的文化纽带。西安作为十三朝古都,近年来以“西安年·最中国”节庆活动为载体,通过短视频这一新型传播形态,成功探索出传统文化现代化表达、国际化传播的创新路径。

符号化转译:文化基因的共享性转化。“西安年”文化符号的挖掘,深度践行了习近平总书记关于“让文物活起来”的重要指示,促进了物质符号的媒介化重构。在大唐不夜城场域中,用3D投影技术让李白诗句在仿唐建筑立面上流动展演,使静态遗产转化为动态文化剧场;将数字光影技术与经典唐诗相融合,打造梦回大唐的诗意长安,形成“建筑肌理—光影叙事—文化空间”的复合传播场景;西安城墙新春灯会通过“AR+非遗”模式,游客扫描“AR游灯会”App指定的识别码,即可呈现对应三维动态灯组及多语种语音讲解,移动手机还能实现360°全方位观赏,使固态文化符号转化为动态知识图谱。构建“家国同构”叙事体系。在个体叙事层面,短视频聚焦永兴坊“摔碗酒”场景,以特写镜头记录祖孙三代举杯瞬间,形成家风传承的视觉符号系统;在群体叙事层面,通过“长安十二时辰”街区的全景叙事,以胡商驼队、西域乐舞等符号群再现丝绸之路文明交融史;在非遗传承层面,短視頻采取“微距+慢镜头”的手法呈现细节,如秦腔艺人的翎子功特写、凤翔泥塑的指尖塑形过程,让非遗技艺等,均展现出传统技艺的匠心之美。

传播共同体:跨文化叙事的符号转码。“西安年”短视频构建了“多重转码”机制。在色彩符号维度,城墙灯会采用“琉璃金+中国红”的色调体系,既延续了传统“五方正色”的文化规制,又契合国际通行的视觉认知框架;在音乐符号维度,《长安夜》系列

述,开辟了马克思主义发展的新境界,为新时代中国共产党人带领人民群众实现共同富裕提供了科学的行动指南与根本遵循。

共同富裕相关实践的深化

中国共产党的初心和使命是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。在百年奋进历程中,中国共产党团结带领全国人民为建设共同富裕的美好社会进行了艰辛探索。进入中国特色社会主义新时代,中国共产党以高度的政治责任感与大无畏的攻坚精神,带领全体人民跑出了推进共同富裕的加速度。首先,在全球经济增长放缓的背景下我国经济保持平稳健康发展,2024年国内生产总值达到了134.9万亿元,人均生产总值达到了9.57万元,社会生产力获得了长足的进步。与此同时,我国持续加大民生领域投入,在“十三五”期间我国建成了世界上规模最大的社会保障体系,在有力推进经济社会发展的同时为全体人民织起了更为全面的托底保障网。此外,党的十八大以来,我国坚持全面深化改革,不断推进国家治理体系和治理能力现代化,推动上层建筑与经济基础相适应,如“放管服”“双创”等简政放权改革和“初次分配、再分配、三次分配”的制度构建探索等,为市场主体提供更大的发展空间,推动橄榄型分配格局的形成,为扎实推进共同富裕奠定坚实社会基础。《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确了到2035年基本实现社会主义现代化远景目标,提出“人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展”。

习近平总书记指出:“实现共同富裕不仅是经济问题,而且是关系党的执政基础的重大政治问题。”大力推进全体人民共同富裕,是中国式现代化的内在要求。深化对共同富裕理论与实践的认识,对于全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴具有重大意义。

【作者单位:安徽农业大学马克思主义学院)