

桥头观潮

“云南服务”提升含新量拥抱大市场

——2025年服贸会云南参会观察

本报记者 王靖中 韩成圆 文 王毅/图

金秋九月，北京首钢园区人头攒动，热闹非凡。

9月10日至14日，以“数智领航，服贸焕新”为年度主题的2025年中国国际服务贸易交易会在北京举行。

数智、焕新，是今年服贸会的亮点，也是云南企业参会的关键词。

100平方米的云南展区里，科技与传统文化元素在此交融。云南省商务厅组织的14家企业，带着创新与活力亮相，展示“云南服务”的含新量，讲述创新驱动下，“云南服务”加快拥抱更大市场的故事。



2025年中国国际服务贸易交易会在首钢国际会展中心举办。

云果云咖，“+服务”有新意

北京华科众创科技有限公司成立于2014年，是一家服务于央企和大型上市公司的高科技企业。今年7月，他们将总部迁至云南，成立了分公司。

为何选择云南？企业总经理任俊杰介绍，他们的智慧农业板块，在山东、河北等北方地区已经积累了较为成熟的经验。云南果蔬品质好，大湾区消费者的“果篮子”中有四分之一的水果来自云南。云果和科技的结合，让他们看到了一个广阔的市场。

“云南是面向南亚东南亚开放的前沿，在开展特色农产品进口方面具有独特优势。云果之外，我们也看到了周边国家‘热果’、特色产品拓展市场的潜力。”任俊杰说，企业目前重点在文山壮族苗族自治州开展项目，包括借助中老

铁路运输水果等农产品业务，以及农业园区数字化供应链建设。

“我们非常荣幸能代表云南参加服贸会。”任俊杰表示，企业计划将成熟的智慧农业解决方案引入云南，比如远程控制智慧大棚、合作社整体管理系统等，用数字化方法实现从种苗到施肥、采收、保鲜的全流程标准化管理。他说，希望借助农业科技场景和云南农业优势，将自身打造成为在云南农业和供应链领域的领先企业。

今年的服贸会现场，空气中有浓浓的云南咖啡香。

云南展区的咖啡展台前排起长队，赞比亚人大卫一边耐心地冲泡咖啡，一边对来往的客商、消费者介绍，浓郁咖啡香气吸引众人驻足。

大卫是云南山韵艺商商贸有限公司的负责人，已在云南生活了20年。

自第一次品尝云南咖啡被深深吸引后，他便决心将这份风味推向世界。2009年，他成立公司，致力于推广云南咖啡。

随着咖啡消费不断升温，大卫团队在普洱设立烘焙工厂以贴近产地，并在昆明设立办公室，负责运营与推广。“从收购、烘焙到加工，全程把控才能保证新鲜，这正是云南咖啡的优势所在。”他自信地说。

此次参展，大卫希望让更多人认识到云南本土高品质的咖啡。他自豪地表示，中国能产出这样优质的咖啡，值得被更多人品尝和喜爱。“未来，我们想让全世界的咖啡爱好者爱上云南咖啡。”



游客在挑选云南文创产品。



民族歌舞表演。

> 中国·南亚

收获友谊和温暖

昆明医科大学校园里，时常能看到努尔蒂·阿贝孔穿着斯里兰卡传统服饰的身影。这位来自印度洋岛国的留学生，在天津医科大学完成本科学业后，返回斯里兰卡工作一段时间后，再度启程，在春城昆明续写着与中国的缘分。

三年前抵达昆明那一天，阿贝孔记忆犹新。拖着沉重行李箱的她在校园里晕头转向，一位陌生的中国女生主动上前，不仅帮她找到宿舍楼，还充当翻译与宿舍沟通。临别时笑着说：“以后有困难随时找我。”这段因善意结缘的友谊已延续至今，两人常在周末结伴探索春城，在美食与文化的交流中，将友谊织得愈发紧密。

跨越国界的友谊远不止于此，来自巴基斯坦、孟加拉国、尼泊尔、印度尼西亚等国家的同学，共同构成了阿贝孔的“朋友圈”。“除了中国朋友之外，我还结识了一位来自印尼的好朋友。”阿贝孔分享道，两人在课堂上因互借笔记结缘，更在各自的传统节日里分享家国情味与服饰风情。“当她第一次尝试穿上纱丽时，我们俩都开怀大笑。”阿贝孔笑着说，那一刻，文化差异的微妙尽数融化于纯粹的快乐之中，成为青春相册中永不褪色的画面。

寒假期间，巴基斯坦好友的公寓飘起咖喱香与椰香。阿贝孔亲手制作的斯里兰卡椰香罗提与朋友烹制的鸡肉手抓饭在餐桌上相遇，异乡游子围坐在一起，谈笑家乡趣事，一室欢声笑语与万里之外家的温暖同频共振，“我们仿佛围坐在家里的餐桌旁。”阿贝孔说。

“校园国际文化日也是我们跨国友谊的另一见证。”阿贝孔回忆道，那天她身穿斯里兰卡传统服饰，捧出精心制作的斯里兰卡特色牛奶饭配辣酱，其他国家的小伙伴也身着传统服饰，献上家乡美味，跟随音乐跳舞。一时间，笑声、音乐声、交谈声交织在一起，阿贝孔站在人群中，看着一张张洋溢着热情的笑脸，不禁感慨：“世界这么大又这么近地汇聚在了同一个校园里。”

在阿贝孔眼中，文化差异在尊重与包容中化作滋养，学业互助、美食共享、病痛相扶……这些看似平凡的日常，编织出超越国界的情感经纬。“我们不仅学习知识，更学习生活、爱、善良与团结。每一份在春城昆明结下的跨国情谊，都是毕业后能带走的珍宝。”阿贝孔说。

本报记者 张敏 祖红兵



“萌象”戴上撒尼帽

毛绒小象挂件。供图

在2025南亚东南亚媒体联盟年会开幕式上，云南省南亚东南亚区域国际传播中心和人民日报社联合设立的文旅展合，成了会场最火的“打卡地”之一。一排身穿民族服饰的毛绒小象挂件，引得参会嘉宾纷纷称赞“太可爱了”。

这款毛绒小象挂件由中国日报社文创团队设计小象形象，并由国家级非物质文化遗产传承人毕跃英及其工作室设计配饰，采用彝族（撒尼）刺绣技艺纯手工绣制完成。设计灵感源自毕跃英小孙子的一张照片，在创作讨论中，毕跃英建议为毛绒小象戴上撒尼宝帽，再配以刺绣肚兜，通过这两个标志性细节，让小象既保留萌态，又体现民族韵味。

撒尼宝帽和肚兜延续了民族传统服饰的形制，纹样则充分展示了民族刺绣技艺，以细腻针法勾勒出多种颜色交织的图案。整个作品的关键词是可爱、健康与乐观，让非遗走出传统框架，融入现代生活与童趣表达，以更亲切的方式走向大众。

“阿诗玛”身上的服饰，和这只小

象身上的服饰很像呀！”因为这只头戴撒尼宝帽的小象，前往昆明石林东的柬埔寨籍宾对云南民族文化有了更深入的了解，也更加喜欢上石林这一个充满撒尼独特风情与文化的地方。

“漫步在石林，我感到格外舒适。”柬埔寨记者俱乐部秘书长、《和平岛报》总经理形·索婉斯雷感慨道，“景区面积广阔，但绿植疏密有致，步道洁净如洗，每一处细节都体现出对自然的尊重与守护。这不仅是大自然的馈赠，更是云南人民用心呵护世界遗产的生动体现。”

“2023年我曾来过石林，也是这位‘阿诗玛’导游为我们讲解。”柬埔寨新闻传媒集团首席执行官宾博纳已是第二次到访。他一边说着，一边从手机里翻出两年前与导游的合影，兴奋地向同行的代表团成员和导游展示，手机里和手机外的世界仿佛时光重叠。

时隔两年再次相见，宾博纳与“阿诗玛”导游相视而笑：“我们再合个影吧，这是难得的缘分！”他举起手机，镜头定格下又一个温暖的瞬间。

本报记者 常远 李吒 朱东然

> “一带一路”会客厅

从历史到当下，友谊长存

——访老挝驻华大使宋蓬



老挝驻华大使宋蓬接受采访。

“中国人与我们并肩战斗，守护理想”

回望过往，宋蓬说自己人生的转折点，是在“六七”学校。

20世纪60年代，老挝正处于抗美救国战争的关键时期。为保障革命者子女的安全与教育，经中老两国领导人商定，中国于1967年在广西南宁创办了“六七”学校——全称为老挝中央干部子弟学校。“在那里，我们接受了全面教育，视野也得以开阔。”与中国师生朝夕相处的点点滴滴，宋蓬始终铭记于心。他说那是中国人发自肺腑的善意，更是对老挝人民实实在在的支持。

他提到，现任老挝总理宋赛·西潘歌、国会主席宋蓬·丰威汉等多位高层领导人，都是“六七”学校的校友。现任老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦·西苏里，当年正是以教师身份带领学生赴中国学习。宋蓬动情地说：“没有这些老师，就没有现在的我。”

在追溯两国深厚情谊时，宋蓬提到了一个鲜为人知却意义重大的地点——老挝北部华潘省未央寨县的“中国洞”。这是一处庞大的天然溶洞群，该溶洞靠近老挝人民革命党领导核心的战时指挥所，在美军对老挝实施大

规模轰炸的战争年代，它也是中国援老人员的隐蔽基地。“大家在洞里一起生活、一起开会、一起制定战略。中国人不是远远地站在外面援助，而是和我们并肩战斗。”宋蓬说，在最危险的时刻，中国专家与老挝革命者同吃同住，用血肉之躯守护共同的理想。

时间无言，山河见证。从1962年到1978年，应老挝请求，中国先后派遣超过11万人次的解放军工程兵和防空部队进入老挝。他们修筑公路、架设通信线路、执行防空任务，许多人为此献出宝贵的生命，长眠于老挝的土地。至今，老挝境内仍有多座中国烈士陵园，静静诉说着这段用鲜血写就的历史。

“老挝人永远不会忘记，在最困难的时候，是谁站在我们身边。”宁静的会客厅里，回荡着宋蓬坚定有力的话语。

从云南到铁路，合作落地，情谊流动

作为两国唯一与老挝接壤的省份，云南省在中老合作中扮演着“第一通道”的角色。宋蓬指出，云南不仅是地理上的“邻近者”，更是人文交流与务实合作的“先行者”。他举例说，云南省主办的中老双语杂志《占芭》已成为两国人民相互了解的重要窗口。杂志内容贴近

实际，既介绍中国发展经验，也展示老挝文化与生活，促进了民心相通。“这不是单向的宣传，而是双向的对话。”

当前，中老铁路作为双边最显著的合作成果，已取得积极成效。这条全长1035公里的现代化铁路自开通以来，有效带动了沿线城市的经济发展。宋蓬表示，近日中老双方签署中老铁路“一地两检”政府间协议，未来旅客出入境将只需上下车一次，实现“一次排队过四关”，通关总时长有望在现有约2小时的基础上大幅缩减。“这不仅是中老铁路通关便利化的重大探索成果，也将为未来泛亚铁路网的建设提供可复制、可推广的范本。”

老挝积极推进共建“一带一路”倡议，响应习近平主席提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议。宋蓬说，老挝相信，真正的多边主义不是口号，而是像修铁路、建学校、共战风雨这样的具体行动。

采访临近尾声时，宋蓬望向窗外：“老中友谊是由一代代人用牺牲、信任、携手、前行建立起来的。”他希望，两国年轻人能真正了解“六七”学校的故事，走进“中国洞”，坐上中老铁路列车，去感受这份情谊的分量，把真实的记忆、真诚的友谊，一代代传下去。

本报记者 杨春梅 韩成圆

开放快报

我省持续推进文化遗产领域国际交流合作

本报讯(记者 朱海) 记者近日从全球南方世界遗产论坛上获悉，近年来，我省积极推动文化遗产的保护发展，以世界文化遗产为抓手，结合“世界遗产游计划”等举措，持续加强文化遗产领域的国际交流合作，助力面向南亚东南亚辐射中心建设。

省文化和旅游厅相关负责人介绍，2017年6月和2018年12月，我省两次举办澜沧江—湄公河流域国家文化遗产保护与推广研讨会，达成澜沧江流域国家文化遗产保护与推广合作交流的“昆明倡议”。2018年12月以来，依托国家文物局重点科研基地云南联合工作站，省文物考古研究所与老挝考古部门在老挝境内联合开展考古调查，对沙湾拿吉省色棚区青铜时代遗址进行考古发掘；参与缅甸蒲甘他冰瑜佛塔修复援助项目实施；在柬埔寨举办“祥云遇上蛇：滇泰奇妙文物秀”展览，向周边国家传播中华优秀传统文化。

2019年3月，世界遗产地红河哈尼

梯田与意大利朗格罗埃洛和蒙菲拉托葡萄酒园缔结友好合作关系，实现人员互访、展览互换；2025年7月，经两个世界遗产地沟通协商，就续签协议达成共识，签署缔结友好协议，达成深化合作意向。2023年6月，省文物考古研究所建成挂牌东南亚南亚考古研究和文物保护基地，成为我国与南亚东南亚国家进行文物考古交流合作的载体和平台。

2023年5月和8月，我省组织“茶和天下·中国茶制作技艺及相关习俗”涉云南项目赴俄罗斯、白俄罗斯和缅甸进行文化旅游交流，以茶为媒讲述中国故事。2024年4月，“普洱·文化景观保护与发展国际学术研讨会”在普洱景迈山举办，对《关于亚洲文化景观遗产保护与可持续发展的建议书》达成共识。2025年2月，省博物馆在柬埔寨暹罗吴哥国际机场中柬文化走廊举办“祥云遇上蛇：滇泰奇妙文物秀”展览，向周边国家传播云南民族文化、中华优秀传统文化。

前8月盈江口岸进口铁矿石达22.2万吨

本报讯(记者 黄议娟 韩成圆) 记者近日从昆明海关获悉，今年前8个月，盈江口岸进口铁矿石达22.2万吨。

9月3日，在盈江口岸海关查验货场，一批重2950.8吨的铁矿“石”经昆明海关所属盈江海关查验合格后，运往国内市场。

得益于各项便利化通关措施，这批铁矿“石”从申报到通关都非常快捷，为我们极大节省了仓储和物流成本。“盈江俊成商贸有限公司业务员章节说。