

思茅区“腾笼换鸟”破解土地闲置与项目落地难题——

盘活资产存量 带动发展增量

在思茅区木乃河工业园区的现代化咖啡加工车间里,智能烘焙机正匀速运转,每16分钟就能精准烘焙60公斤的咖啡豆。“一年多以前,这个生产基地还是一处闲置的老厂房。”普洱乌金咖啡有限责任公司董事长王冰介绍,“现在,公司在这里建成了从初加工、脱壳到精深加工的生产全链条,这也是目前园区内最先进、产能最大的智能化生产线。”2024年8月入驻以来,该公司累计投资4880万元建设咖啡全产业链项目,预计年产值可达5200万元。

在莲花工业园区内,云南云迹纸业有限公司生产正忙。复卷机高速运转,一卷卷高强瓦楞纸源源不断下线,即将发往省内外市场。可就在几年前,这片机声隆隆的厂区还因企业停滞陷入沉寂。2023年8月,通过思茅区人民法院司法处置程序,浙江神海集团收购原普洱光大纸业资产,成立云南云迹纸业有限公司。仅仅一年时间,企业就重新焕发活

一线看发展

力,年产量达2.5万余吨,年产值5575万元,产品畅销昆明、玉溪等地。

“老厂停产后,我们一度面临失业困境。新企业接手后,不仅让我们重返工作岗位,还组织了技能培训,工资待遇也提高到了6000元。”云南云迹纸业有限公司污水处理带班班长李改芝说。目前,公司80名员工中有45人是返聘的老员工,一场资产整合重组,实现了经济效益与社会效益的双赢。

位于思茅区的澜沧江啤酒厂厂区因管理不善已闲置近10年。为盘活这片占地148亩的厂区,思茅区上线拍卖厂区的土地使用权、房屋、构筑物、设备等,利用交通便利、靠近南亚东南亚市场的独特区位优势吸引企业竞拍,最终云南普洱啤酒有限责任公司拍下了厂区使用

权。“在原有厂房的基础上升级设备、规划生产,既能节省运输成本,又能减少改造投入、缩短建设周期。”该项目负责人温路宝介绍,“公司投资1.5亿元改造原澜沧江啤酒厂旧厂房,按标准化布局更新了啤酒发酵区、糖化区、灌装区的设备,建设年生产10万干升啤酒及5万干升饮料的生产线,产品将辐射普洱、西双版纳及东南亚市场,预计9月底可正式投产。”

思茅区工信科技局副局长李婷介绍,思茅区将资源重整与动能转换有机结合,开展“二次招商”,破解土地闲置与项目落地难题,推动产业生态迭代升级。在全面摸排全区闲置资产状况后,建立“一企一档”诊断机制,对闲置企业成立前置专班,破解债权债务纠纷、环境约束

等难题。在此基础上,紧扣产业链精准招商,围绕茶叶、咖啡、酿酒等特色产业链强链,实现“能招商、招好商”。

为保障项目高效推进,思茅区实行全周期闭环服务,深化跨部门专班服务,推行问题清单销号制和项目全周期领办服务,每个项目安排专人一对一全程指导领办。同时,建立“司法+容缺”双向赋能机制,涉诉企业由政府牵头、法院主导,压茬推进快速剥离债权债务,采用特事特办、“边改造边补证”等方式,快速破解历史遗留问题,实现资产处置周期压缩50%以上。

自“腾笼换鸟”工作启动以来,思茅区成功引进17户企业18个项目,盘活450.8亩闲置低效土地。截至目前,18个项目中已有10个建成投产,其中的5户企业培育为规上工业企业。2024年,通过“腾笼换鸟”投产的企业实现工业总产值4.2亿元。

本报记者 胡梅君 通讯员 张怡 鲁海扬

> 聚焦创意云南文化产业博览会

交流互鉴 民心相通



在创意云南文化产业博览会上,参加2025一带一路媒体合作论坛的海内外嘉宾巡展参观、采访互动,助力文化交流。同时,在中国与孟加拉国建交50周年之际,孟加拉国带来了独具特色的文化主题展,进一步丰富了文博会的国际文化交流内涵。图为海内外嘉宾互动。

本报记者 陈飞 高吴双 摄

乡村行 看振兴

广南 茶园竞技展身手



近日,2025年上海静安区帮扶广南县采茶技能比赛在莲城镇坝汪村那秧姑娘茶庄园开展。来自广南县5个茶叶主产乡镇的采茶能手展开速度与技巧的较量。

本报记者 黄鹏 通讯员 陆兴 摄

彝良 竹笋丰收富山乡



养山镇村民收获竹笋。 本报通讯员 张琳 摄

业,通过引进四川巴食川珍等精深加工企业,培育嵩源山野菜等本土企业,推出巴食川珍、8秒脆、笋念、泡椒脆笋等品牌。截至2024年底,彝良县建

成笋用竹基地101万亩,投产75万亩,年产笋量达18.1万吨,实现竹产业总产值36.5亿元,覆盖农户5.5万户22.5万人。本报记者 沈迅 通讯员 梁七尉

维西

藏红花开促增收

每年收益11万元。

病虫害是种植藏红花过程中面临的一个较大困难,为了保证绿色、健康、安全,金珂公司通过酵素的研究,将果皮、树叶等进行发酵,培养菌群,起到了良好的病虫害防治效果。该公司还研究运用不同植物进行发酵,试验其杀虫效果。另外,公司还有约6亩地专门用于藏红花种子的选育和培养。“其宗村海拔2000米左右,处于河谷地带,气候适宜、生态良好。种植过程中我们坚持不使用杀虫剂、化肥等,种出来的藏红花品相良好,很多客户回购,供不应求。”和寿祥介绍。

“我们希望培育壮大藏红花产业,将其打造成其宗村的一个品牌,更好地带动村民增收致富。”其宗村委会副主任李万生说。

本报记者 彭少杰 贡秋次仁



和寿祥观察藏红花种球生长情况。 本报记者 彭少杰 摄

大理州两地入选省级水文化遗产

本报讯(记者 秦蒙琳) 近日,云南省首批水文化遗产名录发布,大理白族自治州洱源县弥苴河古河堤与剑川县玉津桥入选。

弥苴河古河堤位于邓川坝子,始建于唐贞观二十二年(公元648年),历经唐代至清代的持续治理,最终形成涵、闸、坝、沟集于一体、排、灌、渔、航汇于一河的综合性水利工程。治理过程中,沿河民众在疏挖河道、筑堤护河的同时,还在河堤种了以合欢树、黄连木为主的护堤林,对确保河堤安全起到了重要作用,并使之成为邓川美景之一。

玉津桥位于沙溪镇寺登村,是茶马古道中剑川沙溪通往洱源、乔后的必经之路。玉津桥横跨黑惠江南北,桥身跨度12米,桥高6米、长35.4米、宽5米,不仅具有实用价值,更彰显了古代剑川造桥工匠的卓越智慧和精湛技艺。

曲靖市推进中心城区水环境治理——

面子更靓 里子更实

新学期第一天,曲靖一中、麒麟区七中等学校的师生们发现,校门口原本坑洼不平的道路变得平整宽敞,拥堵现象明显缓解。这一变化,得益于暑假期间全力推进的中心城区水环境治理项目。

面对施工点位分散、工期紧迫、任务繁重以及地下管线复杂等多重困难,曲靖市发投集团项目团队科学统筹,在7、8月的暑假施工黄金期,全力推进中心城市水环境治理项目中的学校周边道路及施工点位建设。通过倒排工期、挂图作战等方式,集中力量攻坚关键路段。截至目前,麒麟区寥廓南路、南宁西路、三江大道、麒麟东路、文苑北路等学校周边道路全部达到通车条件并交付使用,有效保障了秋季开学期间师生出行顺畅和交

通安全。

今年以来,曲靖市围绕“一中心一样板两区”目标,以中心城区水环境治理项目为抓手,加快建设城市生命线工程,提升城市安全韧性,构建安全、高效、可持续的城市运行体系。项目秉持“标本兼治”原则,通过现场调研、优化设计、质量管控、全方位监督检查等严格措施,保质保量完成了建设任务,实现了进度与质量并重、安全与效益双赢。

7月18日至23日、8月20日至22日,曲靖市出现强降雨天气,部分乡镇出现道路积水、农田被淹等险情,改造后的中心城市排水系统体现出良好效果,基本未出现大面积内涝情况,城市防涝韧性和综合治理水平得到有效提升。曲靖市发投集团相关负

责人表示,集团将继续秉承高标准、严要求的工作态度,提升项目管理和建设水平,为曲靖城市发展贡献力量。

在解决水环境问题的同时,曲靖市还通过项目实施全面提升城市形象 and 品质。改造后的南宁东西路增设了排水管网,更新了路口铺装。街道整洁有序,景观协调统一,城市功能与品质显著增强。如今,行走在曲靖中心城区街头,沥青路面平整畅通,绿化景观赏心悦目,焕然一新的街道见证着城市的美丽蜕变。水环境治理攻坚战打通了城市的“毛细血管”,更增强了城市的安全韧性,让“天更蓝、水更清、城更美”的愿望,转化为市民可触可感的幸福日常。

本报记者 隋鑫 张雯

云南省版权服务大厅现场设点 为400余件作品登记版权

本报讯(记者 秦明豫) 本届云南文博会上,云南省版权服务大厅把文创产品版权登记处搬到了现场。截至云南文博会举行第三日,已有摄影、美术、文字等类别的400余件作品进行了版权登记。

版权登记具有流程简单、用时较短、登记类别广等特点,登记对象多是非营利性的设计类作品。原创IP设计由于创作周期较长,中途有可能会发生侵权情况,版权登记等同为作品上了一道保险。在文博会的文创产品版权登记处,申请者

完成设计作品后可以第一时间进行版权登记,只需约5分钟就能拿到作品登记证书,对于此前已登记过的作品,如果后期有创作上的变动,同样可以再次登记。

2019年11月,我省线上作品登记系统正式启用,全省作品登记从2019年的1160件大幅增长至2024年的177814件。据云南版权登记系统后台统计显示,截至2025年8月31日,全省累计完成作品登记数量超过48万件,其中,2025年1月至8月完成107700件,同比增长1.94%。

双柏县大庄镇“跳笙”：踏乐起舞 守望根脉

笙是一种乐器,但在舞语里也有舞蹈的意思。在双柏县大庄镇,民风民俗在与自然环境深度融合的过程中形成了独具特色的民间欢庆舞蹈,被称为“跳笙”。“老虎笙”庄严神秘,“仙鹤笙”轻盈曼妙,“大锣笙”粗犷豪放,这些丰富多彩的文化形态,生动演绎出人与自然的和谐关系。

每年农历正月初十,双柏县大庄镇洒利黑村的山谷里都要举行一年一度的“老虎笙”请虎仪式,这也是彝族“倮倮”支系的重要祭祀和民俗活动。在铿锵有力的鼓声和铃声中,男性舞者肩披灰黑毡子,脸上、手上、脚上绘着黑、黄、白等虎纹,脚步随着铜锣和羊皮扁鼓声起落,身体随锣声翻转变动。

“三声鼓一响,大家就知道新的一年开始了。”年过六旬的“老虎笙”传承人者发付介绍,每年正月初十至十五,象征老虎的舞者每天增加一位,最后7只“老虎”伴随毕摩主持祭祀、乐手奏乐,完成请虎、祭虎、送虎等完整流程。笙乐与舞蹈、祭祀仪式相互交融,展示出彝族人对自然的敬畏。笙文化在双柏县的彝族聚居代代相传,最早可追溯到远古氏族时期的图腾崇拜,这种崇虎信仰与人丁兴旺、五谷丰登紧密关联,逐渐演化为每年正月举行的“老虎笙”仪式表演。

每年秋季,在大庄镇麻栗树村举

办的“仙鹤节”上,彝族罗婺支系青年男性会组成锣笙队,用锣声、舞步、火把等再现狩猎、耕作、饮食等生产生活场景,以民族歌舞、物资交流、文旅活动为载体,展现地方特色产业与文化魅力。仙鹤节中的“仙鹤笙”,借助神话故事与舞蹈形态,模拟仙鹤斗妖、保护百姓的动作,在充满仪式感的跳笙过程中,村民祭祀、娱乐与传承文化融为一体。

“每年的演出不仅是表演,更是展示彝族传统文化的机会。”“龙鼓笙”表演者王文发说,笙文化不仅是一种表演艺术,更是彝族人民与自然、社会、历史对话的方式,它记录了族群对自然的敬畏和生产生活的智慧,也承载着节日庆典和社区认同。

夜幕降临,火把熄灭,演出散场,村庄重归沉寂,但年轻学员的练习声、游客的赞叹声、村民的讨论声仍回响在山野间。“笙声是我们的脉搏,它提醒我们是谁,也告诉世界我们来自哪里。”者发付说。

本报记者 段晓宇



> 体育新闻

中超第25轮比赛进行 云南玉昆战平大连英博

本报讯(记者 王剑钊) 9月19日,2025中国足球超级联赛第25轮比赛进行,云南玉昆坐镇云南玉溪高原体育运动中心主体育场对阵大连英博,最终,两支“升班马”球队1:1握手言和。

本场比赛格外焦灼。上半场,佩尼亚抓住云南玉昆后防线失误率先破门;下半场,唐鑫右路传中,奥斯卡头锤破门追平比分。最终,双方1:1战平。

10月4日,云南玉昆将赴山东客场挑战山东泰山。

省残疾人体育协会 第六届会员大会在昆召开

本报讯(记者 姜莹) 9月19日,云南省残疾人体育协会第六届会员大会在昆明召开。

会议听取和审议了协会第五届理事会的工作报告、财务报告,第六届会员大会选举办法、章程修订草案、会费标准及管理办等议题文件,通过选举产生了协会第六届领导机构,省残疾人游泳队主教练张鸿鹄当选为新一届会长,同时协会首次按照章程设立监事会。

省残疾人体育协会将以此次换届为契机,进一步加强残疾人群众性

体育工作,为残疾人提供更多、更好的体育健身场所设施、赛事活动平台,培养和壮大残疾人体育健身指导员队伍;在残疾人竞技体育方面,不断提高训练条件和水平,进一步加大后备人才选拔、体育科研和赛练结合力度;通过加强队伍建设、组织创新、会员发展、服务能力、作风建设等多元举措,为广大残疾人体育工作者和残疾人运动员办实事、解难题,努力把省残疾人协建设成为广大残疾人体育工作者和残疾人运动员的温馨家园。