

丽江古城智慧小镇构建“数智生态圈”——

立体安防守底线 旅游服务更便捷

在世界文化遗产地丽江古城,科技正悄然改变着游客的体验与古城的治理方式——作为“数字云南”建设的重要组成部分,丽江古城智慧小镇以“1+1+N”工程为架构,通过一张基础网络、一个指挥中心、N类智慧应用,系统推进综合管理、智慧服务、智慧旅游与智慧创新四大体系建设,在提升服务质量的同时,实现智慧化与安全协同发展。

“丽江古城是开放式景区,高峰时段人流量巨大,我们必须借助科技提前预判、科学引导。”丽江古城综合指挥中心员工刘敏介绍,在提升游客体验方面,丽江古城景区部署多项便民系统,让出行更省心。通过人流量大数据平台,丽江古城综合指挥中心可实时监测并预测街道拥挤情况,利用电子屏、智慧广播等设施发布提示,有效疏导游客,保

障游览秩序。

除了宏观调度,细节处也体现着人性化关怀。在四方街、玉河广场等核心区域,智能指路机器人、导览屏为游客提供路线规划、景点介绍、文化推介等服务。刘敏补充道:“这些设备不仅方便游客,还通过数据反馈帮助我们优化资源配置和服务安排。丽江古城内还设置了24小时智能急救站,游客扫码即可免费领取创可贴、借用轮椅或担架,方便了老人、残疾人等特殊群体,用完方便归还,信任机制也在潜移默化中建立。”

丽江古城建筑以土木结构为主,人流密集,防火、防灾压力大。为此,景区构建了覆盖全域的智慧消防系统。“我们安装了2.4万余个烟感、温感、用电监测设备,并接入水压监测和视频监控,实现高风险场所100%监管。”丽江古城

保护管理局四级调研员张业兵介绍,系统设定了0.3兆帕的水压阈值,一旦低于该值即自动报警,并联动水务部门迅速修复,确保消防栓在火灾黄金救援期内正常使用。智慧消防还与丽江市消防救援支队联网,形成呼叫分派、现场核实、设备保障闭环流程,极大提升了应急响应效率。

在人流管控方面,古城内12块电子屏实时显示各区域人数及承载力,并预测未来1至3小时的拥挤程度。“在国庆、暑期等旅游高峰,我们按7万、8万、9万三级启动应急机制,通过广播和屏幕引导游客避开拥堵区域。”张业兵介绍。丽江古城景区利用二维、三维扫描技术对142个保护院落进行数字化采集,完整备份建筑外观、结构、材料等CAD数据。一旦发生地震等灾害,这些数据可支持

“修旧如旧”精准修复。此外,5G无人机开展常态化巡护,监测存在的风险隐患,排查违建、火情和群体性事件,便于第一时间调度处置。

丽江古城综合管控指挥平台运行8年来,已实现咨询、投诉等事务的“分派—处置—归档—回访”全流程闭环管理。投诉量从2017年的35起下降至2024年的17起,2025年至今只有4起,均为食品质量类问题,歇客宰客等乱象基本消失,游客满意度持续提升。

如今,丽江古城的“智慧大脑”已深度融合于景区运营的方方面面。在数字与网络安全的双翼护航之下,科技不仅提升了游客体验,更守护了这座古城的文化根脉与安全底线,为世界文化遗产的可持续发展贡献了“丽江方案”。

本报记者 李铁成

> 文体新闻

中国大学生国旗护卫队展示赛南部赛区开赛

本报讯(记者 陈怡希)9月20日,2025年中国大学生国旗护卫队展示赛(南部赛区)在昆明理工大学开赛。来自南部赛区(云南省、四川省、贵州省、重庆市、广西壮族自治区)的43支队伍参赛角逐。

比赛分为甲组(普通组)、乙组(高职高专组)两个赛道,每个赛道设置男子组、女子组、混编组3个组别,将开展升旗展示、队列动作两个项目竞赛,赛期4天。在20日举行的比赛中,各队通过升旗仪式展示、队列动作展示,诠释了对国旗的庄严承诺。

比赛期间还将组织参赛队员参观西南联大旧址、观看话剧《桂老老师》、开展讲好聂耳和国歌的故事、参加民族团结与护旗实践行动等活动,进一步深化国防教育内涵,铸牢中华民族共同体意识。

云南讲好“五个故事”美术书法作品展举办

本报讯(记者 侯婷婷)日前,云南讲好“五个故事”美术书法作品展在云南文学艺术馆开幕。

展览联动昭通、昆明、玉溪等地文联组织、艺术院校及艺术机构,组织广大美术、书法工作者,聚焦“聂耳与国歌”“西南联大教育救国”“闻一多舍生取义”“扎西会议改组党中央军事领导、推动中国革命走向胜利阶段”“中央红军巧渡金沙江”5个故事,征集、汇总和甄选了68件美术作品、70件书法作品、130件篆刻作品。

为进一步深化观众对“五个故事”的理解,展览通过数字手段打造沉浸式学习体验。展厅内每个故事展签上都设有专属二维码,观众扫码即可跳转至详细页面,查看作品对应的红色故事历史背景。本次展览展期20天,免费向公众开放,后续还将结合校园美育需求,组织学生团体专场观展活动,进一步发挥展览的美育功能,让红色文化通过艺术载体走进更多人心中。

德钦梅里雪山弦子文化艺术展演启幕

本报讯(记者 贡秋次仁)9月20日,2025德钦·梅里雪山第十一届弦子文化艺术展演活动在德钦县梅里雪山观景台开幕。

此次展演亮点纷呈,弦子、锅庄、阿尺木刮等传统艺术形态悉数亮相,舞者们身着绚丽多彩的民族服饰,用灵动的舞姿生动展示德钦多元的民族文化。展演还通过“推介+情景演出”形式,将德钦的壮美风光、特色民俗、丰富文旅资源融入表演之中,推介德钦文旅品牌。

本届活动以铸牢中华民族共同体意识为主线,积极推进互嵌式发展以及文旅促交往交流交融等品牌建设。此次活动将进一步巩固拓展德钦县“全国民族团结进步示范县”创建成果,推动文旅产业与民族文化深度融合,助力打造“世界的香格里拉”文旅品牌。

玉溪高鲁山越野赛举行

本报讯(记者 姜莹)近日,2025年第七届云南省户外运动嘉年华分会场活动——第六届玉溪高鲁山越野赛在红塔区洛河彝族乡举行,400余名越野跑爱好者齐聚崇山间,在挑战自我的同时领略自然之美。

赛事设15公里、25公里、50公里3个组别。其中,50公里组原定路线难度最大,选手需从海拔1500米的起点出发,攀升至2614米的高鲁山最高峰。赛前,由于高鲁山片区持续大雨,原定赛道中平坦箐溪水上涨无法通行,云南省登山户外运动协会针对降雨天气召集专家会商,赛事组委会启动应急预案,改用安全系数更高的备用赛道,把50公里组实际赛程调整为40公里,保障了选手们安全顺利完赛。

> 聚焦创意云南文化产业博览会 <

活态传承 精彩无限



在创意云南文化产业博览会期间,非遗项目的“活态传承”成为一大亮点,许多老手艺以更年轻的姿态走进大众视野,更多非物质文化遗产通过文博会这个文化交流平台大放异彩。图为西双版纳展馆的傣陶制作技艺体验。

本报记者 陈飞 高吴双 摄

科技助力 文创上新

便组合成了XR虚拟拍摄影棚。

该影棚无需搭建场景,可以边拍摄边剪辑,能有效节省人力与拍摄时间,还可随时添加实物道具,满足灵活多变的拍摄需求。洲明科技XR虚拟拍摄项目负责人郭怡欣介绍:“与常规影棚相比,XR影棚的拍摄时间缩短了三分之一。现有的1000多个虚拟场景储备中,也包含了云南的景观类型,云南本身就是天然摄影棚,实景拍摄结合虚拟拍摄,能够优势互补,创作出更多元的影视作品。”

云南大学软件学院人工智能学院带来了会跳舞的人形机器人。在现场向观众讲解的王耀博士介绍,人形机器人拥有高自由度和灵活度的机械手,能够完成人类无法完成的工作,通过编写原程序代码,打造出一款既能唱歌、跳舞、弹钢琴,也能提

供居家服务的云南本土机器人。

玉溪师范学院师生带来的“红色文创IP”系列,实现了线上线下融合创新。黑胶唱片摆件、钥匙扣、冰箱贴等,配合手机AR扫码及NFC触摸识别,便能够激活电子属性,自动播放聂耳创作的歌曲,并呈现出3D动态效果。类似文创产品还具有一定收藏价值,每个黑胶唱片摆件都收录了聂耳的歌曲,收集完成后,可以组合成一面黑胶唱片墙。

云南陆军讲武堂文创带来了一款“升级版”笔记本,其封面是讲武堂学员证,内容是讲武堂“大事记”,空白页面在阳光照射下,会显现出陆军讲武堂校歌歌词,用手指摩擦“药冠南滇”的图片则会散发出香味,体现出设计者的创意巧思。

本报记者 秦明豫

富宁:坡芽歌书进校园



“坡芽歌书”进校园现场教学。 本报通讯员 冉光正 摄

讲述符号里的农耕智慧;专家带着师生追溯“坡芽歌书”的传承脉络,让孩子们从符号中读懂壮族人代代相传的文化基因。

在富宁县和文山州的大力支持支持下,富宁县特殊教育学校的《坡芽歌书陶艺贴》、富宁县思源学校的版画《坡芽歌书》入选云南省体育美育浸润计划成果展;2023年7月,富宁县第三幼儿园师生在“中越友好交流活动中”献唱坡芽歌书曲目;2024年6月,富宁县第一小学师生在第五届澜湄视听周上,将《坡芽歌书》与《诗经》巧妙融合,向世界展示云南非遗的魅力。

从课堂上的符号解读,到校园里的文化氛围,再到社会舞台上的传承实践,富宁县用“坡芽歌书”进校园的扎实行动,让非遗成了种在青少年心中的文化自信种子,更在铸牢中华民族共同体意识的进程中奏响了动人乐章。

本报记者 黄鹏
通讯员 冉光正 赵金福

乡村行 看振兴

会泽:盐水河畔石榴红



批发石榴。 本报通讯员 尹永权 摄

金秋时节,会泽县娜姑镇盐水村5.5万亩石榴迎来了丰收。漫山遍野的石榴树上,饱满硕大的石榴挂满枝头。娜姑盐水健松石榴种植专业合作社的数十名工人忙着选果、包装。

“盐水村独特的气候和土壤条件造就了盐水石榴色好、果大、籽软、味甜、皮薄的优良品质。我在这里流转了1000余亩土地种植石榴,今年的产量还不错,预计可采收1200吨左右,主要出口越南、泰国、马来西亚等国际市场,还销往北京、上海、广东等地,每公斤4元左右,预计产值超过500万元。”合作社负责人徐兴奎介绍,“合作社创新管理模式,将每棵石榴树以每年23元的价格承包给农户托管,每年大概发放工人工资120万元。”

在盐水村贺家沟六组,农户贺启锐家的小院里堆满了刚采摘的鲜石榴。“尽管今年受到早春寒流影响,石榴成熟期稍晚,但品质却更佳。”贺启锐说,“老客户十分青睐我们村的石榴,销路不愁,今年保底可以挣15万元。”

傍晚时分,盐水河畔的石榴产业大道上人群熙熙攘攘,小货车、三轮车排列成行,路边的圆通、中通、韵达等快递寄递点忙着出单、包装。贺启锐一

家也加入了发货的队列,把包装好的石榴装车后仔细核对订单。货车发动时,贺启锐还不忘叮嘱快递点的工作人员:“师傅明天记得早点来,我们家还有400多件石榴要发出呢。”

“盐水村的石榴种植面积常年稳定在9700亩,90%以上的农户都种石榴。石榴产业在带动群众增收的同时,也让村集体经济也随之壮大。”盐水村党总支书记王安坤介绍,近年来,会泽盐水软籽石榴先后获得农业农村部农产品地理标志登记保护和云南省名优水果等荣誉,2023年盐水村还被农业农村部认定为第二批全国种植业“三品一标”基地。随着“盐水石榴”的品牌知名度不断提升,种植的规模也逐步扩大,更多群众从石榴产业中获益。

今年,盐水石榴产量预计达7.5万吨,在娜姑镇直接从事石榴产业的人数达1.9万人,间接辐射1万人增收。随着会泽至巧家高速公路建成通车,盐水石榴交易中心、冷链物流中心建成投用,一批集体休闲观光、采摘体验为一体的农业庄园规划成形,盐水石榴已经串联起一条完整的产业链。

本报记者 张雯 通讯员 尹永权

盐津成功应对一起泥石流灾害

本报讯(记者 朱丹)受低涡切变和冷空气的共同影响,9月16日至18日,盐津县柿子镇出现持续性降雨,局地最大降雨量达199.8毫米。盐津县第一时间作出安排部署,全面开展相关防范工作,柿子镇运用“县指挥、乡调度、村组织”工作体系科学防御,成功应对了一起泥石流灾害。

9月18日9时许,柿子镇岔河村五户组长李泽康在进行雨后排查时,发现该村新场四社隐患点有发生滑坡、泥石流的迹象,立即报告岔河村村委会,岔河村村委会立即报告柿子镇政府,柿子镇及时组织镇村两级工作人员对受影响区域的12户44人立即转移避险。

不久后,该地灾点便发生了泥石流灾害,塌方量达10000立方米以上,压覆公路约100米,宽度约6米。该处滑坡受影响群众共12户44人,由于转移安置及时,无人员伤亡。

今年以来,盐津县成功应对多轮强降雨天气,采取“县指挥、乡调度、村组织”工作机制,对329处地质灾害隐患点、236处高危切坡、109个风险区域监测排查,发现隐患立即标示提醒、物理隔断。成立县级防汛抢险救灾前后方指挥部,组建14个工作小组,细化职责分工,统筹6249人应急救援力量,视雨情水情提前下沉一线,确保险情灾情发生时第一时间高效处置。

依托西南地区单体规模最大种猪场

云县加快发展生猪养殖产业

本报讯(通讯员 杨睿 熊应祥 记者 李春林)近年来,云县着力打造生猪产业融合发展示范项目,建成了爱华种猪场等养殖繁育基地,逐步形成了集良种繁育、技术支撑、规模养殖、仓储加工为一体的现代生猪产业体系,连续14年被评为国家级生猪调出大县。

云县爱华种猪场由农业投资开发集团建设,总投资1.7亿元,占地面积300亩,自去年11月投产以来,共存栏

能繁母猪1.1万余头,仔猪存栏1.4万余头,生产仔猪75554头,出栏健康断奶仔猪68181头,成为西南地区单体规模最大的种猪场。

云县现有生猪养殖户4.9万余户,生猪规模养殖场145个,已建成万头生猪育肥场8个、千头生猪育肥场40个,创建国家级生猪产能基地1个。下一步,云县农投集团将继续推进生猪育肥场、饲料加工厂、生猪屠宰场、肉食品精深加工厂等后续项目实施。

怒江在昆推介咖啡草果文化

本报讯(记者 常旭辉)9月20日,怒江傈僳族自治州第六届怒江精品咖啡·草果文化周宣传推介会在昆明长水国际机场举行。

本届文化周将于10月1日至6日在泸水市开幕,旨在全面提升怒江精品咖啡和草果文化的品牌影响力,以文化赋能文旅与特色产业。文化周期间,将推出“咖啡·草果文化秀”,举办“漫享泸水·全民健身走”“千人同心手抓饭”“漫享泸水·芳香之夜”“漫享泸

水·冲咖创意赛”“漫享泸水·汽车山野行”等系列精彩活动。

推介会现场,泸水市以“相约怒江·香誉世界”为主题进行推介,品种多样的特级咖啡、新鲜的高原草果散发着香气,引得游客纷纷驻足。在《我在泸水很想你》《泸水欢迎您》等民族特色文艺表演中,身着绚丽民族服饰的傈僳族、白族小伙姑娘们跳起舞蹈,邀请大家到泸水感受“秘境怒江·户外天堂”的独特魅力。

养老社区泰康之家·滇园开业

本报讯(记者 李继洪 陈晓波)9月20日,由泰康保险集团投资打造的高品质养老社区泰康之家·滇园开业,依托在全国重要城市布局的40余个项目,打造健康养老服务体系,为“旅居云南”品牌注入新内涵。

今年前7个月,云南旅居人数达到了340万人,面向大众的高品质健康养老业需求旺盛,发展空间广阔。泰康之家·滇园开业前签约入驻的近千名老人中有15%来自省外。目前,泰康之家已在全国构建起覆盖医养康宁无缝对

接的健康养老服务体系,为泰康保险的全国客户到云南旅居畅通服务渠道。

此外,泰康保险集团构建了“支付+服务+投资”三端协同新寿险模式,从产品、产业、服务3个方面创新布局,积极开拓养老金融发展新维度,持续丰富养老产品和服务供给,持续打造康养养老服务链,把保险和医养结合在一起,做好未来养老筹资规划,为养老群体提供相对有保障的资金来源,满足长寿时代人民群众全生命周期医养、康养服务需求。