

千年山歌  
何以隽永

本报记者 张文峰 文/图

秋季开学季，文山壮族苗族自治州精心策划组织，邀请国家级非物质文化遗产坡芽情歌代表性传承人农凤妹，携手坡芽歌书合唱团共同走进校园与社区，以歌传情、以歌传艺、以歌惠民。

从央视全国合唱比赛夺得桂冠，到远赴俄罗斯索契获得世界合唱比赛金奖，再到登上国家大剧院舞台。坡芽歌书唱响世界，大放异彩。眼下，燕子归巢，千年山歌何以隽永？



坡芽歌书合唱团给文山州一中师生带来一场音乐盛宴。

## 一个会唱山歌的村庄

探寻“坡芽歌书”的动人故事，其源头总要追溯到那个浸润着歌声的村庄——富宁县剥隘镇坡芽村。

在壮语中，“坡”即山坡，“芽”是一种开黄色小花的灌木，俗称“黄饭花”，采黄饭花煮于沸水中，可得制作五色花糯米饭所需的黄色染料，“坡芽”即“山花烂漫的地方”。

在这诗意的村庄，歌伴人生是真实写照。村里不论男女，从四五岁起就开始学唱山歌，父教子，母教女，有幼童学歌、青年唱歌、老年教歌的习俗。不论是下地种田上山砍柴还是婚嫁嫁娶社交恋爱，不论是日常生活还是逢年过节，都用山歌来表达心意。

坡芽至今仍完整保留着壮族的文化传统。2006年，富宁县开展壮族文化资源普查时，在农凤妹家中发现了一块绘有81幅物象图案的土布。每个图案约一寸见方，包含月、星、树、稻谷、犁、斧、禽、马、人、衣、鸟、房屋、枫叶等图案。当地人

民称其为“布瓦吩”，即“把花纹图案绘在土布上的山歌”，汉语意为“歌书”。

这块“布瓦吩”上的每一个图案，代表一首固定的山歌，总共记录了81首壮族情歌，男女各对唱40首，最后一首为合唱。歌书中的一幅图案相当于一首歌的标题。只要见到图案，即可唱出整首山歌。坡芽歌书又被当地人称作坡芽情歌。

例如，“布瓦吩”上的一对鸳鸯，可以唱出如下的内容：“绿头俩鸳鸯，伸头戏泉汀。引领泉流上，下河巧梳妆。我俩同方向，命定结成双。十泉注成池，百池汇成塘，泥堤不塌方。百年当一年，别说各一方。”

“歌书”一代传一代，口耳相传，生生不息。

7岁起随奶奶学壮族山歌，现在8岁大的孙女跟着我学山歌，村里大大小小的年轻人和孩子都是我的学生。”岁月流转，薪火相传，年过花甲的农凤妹眼中满是欣慰。

## 一支唱响世界的队伍

从“藏在闺中未识”到“天下谁人不识君”，坡芽歌书的推广，与一支队伍的成长密不可分。

自坡芽歌书被发现以来，地方党委政府统筹机构和人员力量成立坡芽合唱团，结合国有文艺院团改革工作契机，挂牌成立富宁县国有文艺院团（富宁县民族文化工作队），将富宁坡芽歌书合唱团设为常设机构。培育并申报坡芽情歌非遗代表性传承人农凤妹、农丽英等共27人。2011年6月坡芽情歌入选第三批国家级非物质文化遗产名录。

在合唱团团长黄祥看来，非遗历久弥新，其活力之源，在于“创造性转化、创新性发展”的鲜活实践。

“合唱团成员从‘70后’到‘00后’都有，大家心里装着同一个目标，让坡芽歌书立足中国、走向世界。”黄祥介绍，合唱团成员来自各行各业，大家一次次深入乡村采风，力争原汁原味还原坡芽歌书最真实形态。

## 一个传唱千年的梦想

古老的非遗，何以在当代土壤中拔节生长？

多措并举加强文化挖掘与保护。有关部门与高校、业界专家开展合作，邀请中国民族古文字研究会、清华大学、中央民族大学等业界权威专家，深入实地考察论证。先后编辑出版《富宁壮族传统山歌系列丛书——常见对歌》《富宁坡芽山歌乡土教材》等书籍。

不断拓展文化惠民、文化搭台旅游唱戏等新场景。面向社会举办传承培训班68期和8场专场晚会。成功举办“坡芽情歌节·陇端节”文旅活动，今年富宁县接待游客21.5万人次。

“非遗的传承和发展，环境尤为重要。”黄祥说，这些年每次到坡芽村，总能见到村里的孩子唧唧呀呀跟着老人学唱坡芽歌书。

充满新意的活态传承，为坡芽歌书传承和发展开辟了新路径，让非遗持续绽放新光彩。“通过活态传承，原生态的树能长出五彩斑斓的果实。”合唱团常务副团长李玉昆曾是一位中学美术老师，在他眼里传承之路不是故步自封而是持续焕新。

当前，富宁县正加快坡芽情歌原生态新曲目的创作力度，并实施坡芽情歌再创作工程，在保持壮族山歌音调特色与语言元素的基础上，将情歌中较为晦涩难懂的语言转化成易于大众接受的汉语，扩大传唱范围，让普通大众从朗朗上口的曲调中了解坡芽情歌。同时，将坡芽情歌与云南壮剧“两张”国家级非遗名片相结合，全力打造大型壮剧《坡芽故事》，尽早呈现于舞台。

“希望孩子们把坡芽歌书唱得更好更远。”农凤妹充满希冀地说。



## 心栖诗画山水 身享康养文山

广南八宝秋景  
本报通讯员 刘瑞摄

今年1至8月，我省旅居人数达380.1万，逼近去年全年389万的总量，“旅居云南”蓬勃发展。在这股热潮中，文山壮族苗族自治州依托“中国三七之乡”的独特优势，将自然生态、民族文化与健康产业深度融合，正谱写出一幅独具特色的康养旅居新画卷。

森林疗愈  
开启康养旅居新体验

清晨的西畴山香坪山村水汽氤氲，药香袅袅。万亩林海掩映间，云冠八角野森林酒店静静坐落。清晨时分，酒店内不少旅居者迎着晨光舒展身姿，习练起八段锦，在清新的自然气息中，享受着这份疗愈时光。

“我们不仅能让游客欣赏绿意盎然的森林景观、呼吸纯净空气，更重要的是帮助他们获得高质量的睡眠。”香坪山村党总支书记邓国飞介绍，这片森林覆盖率高达95%、负氧离子峰值达每立方厘米4.5万个，为发展康养旅居提供了得天独厚的条件。

2025年上半年，文山州空气质量优良天数比率达95%，饮用水源地水质全部达标，地表水监测断面水质持续优良，土壤环境总体稳定，生态安全屏障不断夯实。

在优越的自然生态基础上，文山州进一步拓展发展思路，将丰富的民族文化资源融入旅居产业，推动其内涵不断丰富、形态日趋多元。

文化赋能  
丰富旅居产业内涵

沿着“森林+康养”产业的发展脉络，文山州在马关县探索出“非遗+娱乐+康养”的融合发展新模式。国家AAAA级风景区雾漫云山景区凭借1.2万亩原始森林和距县城仅7公里的地理优势，让“离尘不离城”的康养理念成为现实，也让文山旅居产业的多层次潜力得到释放。

10公里外的马洒村，与雾漫云山景区共同连缀成马关县一体两面的文旅链条。马洒村是马关县最大的壮族聚居村寨，同时也是拥有400多年历史的“全国文明村镇”，依人古乐、银器制作、壮族刺绣等非遗与乡村旅居完美融合是马洒村的发展模式。

依托自然资源和多样民族文化，地方积极探索“生态+文化+产业”协同推进的乡村振兴新路径。州文化和旅游局联合州人力资源和社会保障等部门，先后三批认定州级非遗工坊44家，为非遗传承与乡村振兴注入新活力。

中医药赋能  
打造独特旅居品牌

今年入选第二批国家级“非遗工坊典型案例”名单的广南铁皮石斛与西枫斗非遗工坊，均来自广南县六郎城村。六郎城村把石斛资源优势作为

发展康养旅居的掘金点，建成万亩石斛观光长廊，让游客在“国家森林康养基地”休憩养生，同时深挖石斛药食同源价值，推出独具特色的养生石斛宴，打造了集种植、观赏、品尝于一体的农文旅融合发展新业态。

春采药、夏纳凉、秋品膳、冬泡浴——四季康养体系让旅居者在山水自然中实现身心的全面焕新。

砚山康养中心作为全国中医系统首家健康生活方式医学中心，是文山中医药赋能旅居产业的生动体现。在中心的“食疗院”，医师正为客人定制个性化膳食方案。从情志调摄到经络调理，从预防保健到专业照护，这里已形成一套完整的康养服务体系。

自2024年运营以来，该中心已吸引超6000名来自四川、重庆、陕西、广东等地的游客，来此体验“中医+康养+旅居”的生活方式。

文山州拥有药用植物3000余种、道地药材32类，中药材种植规模达245万亩。依托三七等资源与民族医药传统，当地打造了6个中医药主题景区，培育了多个融合“中医药+疗愈+候鸟式旅居”的康养基地。

数据显示，今年1至7月，文山州累计接待游客2924.61万人次，实现旅游收入266.63亿元，其中旅居客达10.13万人次，同比分别增长2.47%、4.11%和43.73%。

“奔着健康而来”，为此越来越多旅居者奔着文山而来。

本报记者 李彤

## &gt; 亮点

“家门口车间”  
织密群众增收网

清晨六点多，砚山县维摩彝族乡炭房社区“家门口的务工车间”已经热闹起来。年近六旬的王美玉熟练地分拣着韭菜，“在家门口干活，既能照顾上学的孩子，每天还能挣到生活费，比闲在家里舒心多了！”她笑道。

这座占地600平方米的车间，是沪滇协作与基层党建共同催生的“就业暖巢”。此前，炭房社区作为易地扶贫搬迁安置点，200多户搬迁群众虽住进新房，却面临就业难、顾家难的困境，留守妇女、中老年人占比高，文化技能有限，外出务工难舍家中老幼。在东西协作下，上海静安区石门二路街道与当地携手打造“家门口务工车间”，给近千名搬迁群众解了难题。

走进车间，分拣区、加工区、培训区划分清晰。几十名工人围坐在长桌旁，有的分拣蔬菜，有的组装手工艺品。

“我们采取弹性工时加计件薪酬，想多挣就多干，家里有事随时能走。”车间负责人杨拼介绍，自今年4月两个车间建成以来，已累计提供6000人次就业岗位，发放工资52多万元。“车间平均每天有120名务工人员，最多的时候单个车间一天就有80多人来上班，大多是附近安置点的中老年人。”杨拼说。

同时，社区合作社以清运保洁、绿化维护、农特产品供应链、地方小微以工代赈工程等业务为支撑点，为群众提供就业岗位。

技能培训课堂解决了群众技能短板。村民王贵美农产品包装技巧愈加熟练，她笑道：“以前在外打工总牵挂家里，现在在家门口既能学到技术，月收入还能稳定在4000元以上，日子踏实多了。”如今，王贵美成长为车间技术能手，当上质检负责人，还主动带动邻居务工，实现了“一人就业、带动一片”。

炭房社区“家门口车间”积极探索“党建引领+集体发力+群众受益”创新模式。炭房社区党总支牵头成立砚山砚源农业服务农民专业合作社，村集体出资51%控股，联合致富带头人出资80万元，构建起“三级联动”就业体系——乡党委统筹资源，村党组织摸清劳动力底数，网格员精准对接需求。社区还将600平方米闲置场地折资入股，建成集生产、加工、物流于一体的产业基地，与松南农业等12家企业达成合作，打造“稳定岗+闲散岗+流动岗”的梯度务工体系。

“我们建立了2000人的劳动力数据库，通过‘砚山就业通’平台实现人岗精准匹配。”炭房社区党总支书记赵永丽说，合作社不仅解决就业，还帮助65户农户销售8.75吨黄金油桃，带动农户增收10.8万元。同时，合作社承接了社区保洁、绿化维护等服务，为脱贫户、监测对象设置40个公益岗位，确保特殊群体年均增收近万元。据测算，预计2025年底，合作社营业收入将达400万元，带动2000余名群众月均增收3000元。

本报记者 黄鹏

## &gt; 资讯

文山州出台《八条措施》  
全力塑造“文山蔬菜”品牌

2027年，全州粤港澳大湾区“菜篮子”基地稳定在100个以上、面积14万亩以上，绿色、有机、地理标志等绿色优质农产品80个以上，带动蔬菜产业增加值年均增长9%左右。

《八条措施》提出，坚持“招大引强与本土培育并重”，精准对接行业领军企业落地文山。重点扶持现有龙头企业扩大规模、提升品质、升级设施、创建品牌、拓展市场、延伸链条，提高产品附加值，加快构建文山蔬菜优势产业集群。大力培育龙头企业、农民专业合作社、家庭农场等新型农业经营主体，到2027年，力争获国家级蔬菜龙头企业1户。新增省级农

业龙头企业6户，达到20户以上，新增农民专业合作社20个，达到760个。大力推广“党建引领+集体经济+企业+合作社+基地+农户”等紧密型利益联结模式，有效整合资源，广泛组织农民，紧密连接市场，确保群众稳定分享土地流转收益、务工收入、股金分红和产业链增值收益。

《八条措施》明确，县（市）制定土地流转价格形成机制，对集中连片500亩以上，交通便利的土地开展排查上图，通过专业咨询，规划发展方向，制定落实行政村集中流转措施，建立招商项目库，开展展洽招商、上网招商。

## 文山市打造百亿级米线产业集群

本报讯（记者 张文峰）记者近日从文山市工商联获悉，该市紧扣《云南省加快推动米线产业高质量发展三年行动计划》，全力打造具有全国影响力的百亿级米线产业集群。自去年起，文山市政府、文山市学院、文山市早点协会三方共同搭建“政校企”合作平台，以小项目撬动大产业，推动文山米线产业步入规范化、品牌化、产业化的高速发展轨道。截至2024年，文山市以米线为代表的早点、小吃产业店面数量已超2000家，产值达20亿元。

在文山市政府与文山市学院的大力推动下，文山市早点（米线）产业相关发展组织机构相继成立。其中，文山市工商联联合市市场监管局推动成立文山市早点协会，为产业自律管理与规范化发展筑牢根基；并新成立的文山市早点协会签订“政校企”合作框架

协议，整合各方资源，全力助推米线等特色产业发展。文山市学院同步成立文山早点（米线）研究所，打造文山早点（米线）研究中心，开展米线技能培训，每年为行业输送50名专业人才。

文山学院科学技术处处长陈中坚介绍，目前研究所正联合各方力量深挖米线核心技术，重点聚焦保鲜技术与酸浆发酵剂研发，已成功攻克鲜湿米线保质期短的难题，同时推出“三七米线”“石斛米线”等特色产品，为传统美食注入健康新活力。

文山市工商联党组书记余育凤介绍，市工商联联合文山学院、市市场监管局、文山市早点协会，共同起草并制定了《文山米线制作技艺团体标准》，该标准于2025年正式发布实施，让“文山米线老味道”有了统一规范。今年上半年，文山市政府、

文山学院、文山市早点协会等联合举办的首届文山早点（米线）文化节，吸引了70万人次参与，直接带动消费4500万元；文山学院举办了首届文山米线音乐节和文山米线产业研讨会，进一步加强品牌培育，擦亮城市名片。

下一步，文山市将全力推进文山早点（米线）产业发展“六个一”工作，即成立一个产业发展服务中心，打造一个以文山米线为主的早点（米线）产业集群，打造一个文山米线区域品牌，成立一家文山米线头部企业，培育一批重点企业，编制一个专项发展规划，让文山米线产业发展道路越走越宽广。

据介绍，文山市已启动文山早点（米线）地理标志商标和公共区域品牌申报注册工作，并开展文山米线名店授牌活动。