

临沧市深入实施“五大行动”提升特色资源转化能力

# 推进国家可持续发展议程创新示范区建设

本报讯(记者 张雪飞 通讯员 左江)不久前,在2025腾冲科学家论坛上,高原特色现代农业创新发展与开放合作(临沧)专题活动国家可持续发展议程创新示范区交流专场活动举行,临沧示范区作为国务院批复建设示范区之一分享成果案例。自2019年5月国务院批复同意临沧市建设国家可持续发展议程创新示范区以来,临沧示范区扎实开展推进区域开放合作提升行动等行动,可持续发展能力和水平不断提升,在破解可持续发展典型问题、培育经济新动能、提升人民群众幸福感等方面取得了阶段性成效。

省委、省政府高度重视临沧国家可持续发展议程创新示范区建设,成立示范区建设领导小组,先后多次召开会议听取临沧示范区汇报并进行研究部署,省政府工作报文中多次提出推进临沧示范区建设,省委、省政府临沧现场办公会将建设示范区作为临沧3个建设重点方向之一,出台了专项政策支持临沧示范区建设。省科技厅等省级部门通过厅市

会商、预评估、项目扶持等强化指导和帮助支持。

临沧市建立健全推进机制,完善市县(区)示范区建设专班,将示范区建设纳入全市经济运行分析调度、综合考评内容,联动开展巡查、督查、人大视察和政协议政共同发力形成工作合力。研究制定了《临沧市集中式饮用水水源地保护条例》等多项地方性法规条例,研究出台了科技创新、人才引培等方面的20多项配套政策措施,深入实施区域开放合作提升行动、乡村振兴战略实施行动、民族文化保护传承行动、生态文明先行区建设行动、创新驱动引领高质量发展行动“五大行动”,一体推进资源经济、园区经济、口岸经济发展,特色资源转化能力大幅提高,经济社会发展不断朝着更高质量的方向迈进。

临沧国家可持续发展议程创新示范区获批6年来,重点总结提炼形成具有临沧特色的可持续发展典型经验模式21个。其中,《临沧万名干部规划家乡行动》等两个案例被科技部列为全国示范

区典型案例。临沧示范区建设案例被列入《地球大数据支撑可持续发展目标报告(2022)》并由外交部向联合国提交发布。2023年11月,全国11个示范区中首家发布联合国可持续发展目标地方自愿陈述报告并在联合国官网发布,成为全球地方落实2030年可持续发展目标的重要实践参考。

临沧开放枢纽建设跑出加速度,中缅印度洋新通道建设实现新突破。2021年8月,成功实现新加坡—仰光—临沧—成都海公铁联运的“破冰之旅”以后,临沧市不断优化运行模式,健全物流园区建设等物流通道上下游保障环节,带动临沧方向进出口贸易量876万吨,进出口贸易额311亿元。清水河口岸作为全省首个“运抵直通”模式试点成功。实现跨境电商“9710”出口、边民互市跨境人民币结算等多个首单落地,建成跨境金融支付便民服务站19个。

临沧市全力推进边境幸福村建设,以“百村示范、千村整治”工程为突破口,

建成500个自然村整治示范村,带动近1000个行政村开展整治,2024年农村常住居民人均可支配收入较获批时增长48%。全市1995个新型经营主体与9.18万户脱贫户建立稳定的利益联结关系,有效拓宽群众增收渠道,持续唱响临沧团结花开幸福歌,2023年成为全国民族团结进步示范市。

截至目前,临沧市研发投入总量较获批时增长1.8倍,高新技术企业数量较获批时增长3.9倍;先后邀请16位院士100余位专家为临沧产业发展出谋划策,签订合作协议27项;组建由2464名科技人员组成的特色产业科技服务团,全方位、多层次、宽领域开展关键技术攻关、试验示范和技术推广;获批以来系统化布局实施各级科技计划项目112项,在重点产业上研发突破关键技术48项,推动重大科技成果转移转化76项,开发新产品63个,探索形成了科技赋能临沧坚果提质增效模式,2025年临沧坚果实现青皮果产量36.96万吨,综合产值超过114亿元。

## “旅居云南 航旅相伴”宣传推介会走进盈江

本报讯(记者 管毓树)10月30日,“旅居云南 航旅相伴”冬春季宣传推介会在盈江县举行。

推介会上,德宏、西双版纳、楚雄、玉溪等地的文旅推介官通过沉浸式讲解推介旅游项目。东航、祥鹏航空等航空公司发布新开航线及“家庭出游卡”“老年特惠”等创新产品;东方航空、祥鹏航空、南方航空、昆明航空、四川航空、苏南瑞丽航空及西藏航空重磅推出“飞向云南次卡”“拼团飞”等低折扣产品;航产投集团、云南省景区协会及多家航司、在线旅游平台联合发布“旅居云南”系列惠民举措,旅客凭登机牌可在全省60余个景区享受优惠。截至10月16日,“旅居云南”主题套票已销售48.7万张,销售额超过2.1亿元。

## 禄丰恐龙文化旅游节举行

本报讯(记者 谢蕊灿)近日,第二十五届禄丰恐龙文化旅游节举行。

本届旅游节主要有“旅居禄丰”文旅故事讲演、“光影佛罗里”夜游夜宿恐龙谷、“龙韵”非遗展演等活动,还举行了文旅推荐官评选、文旅顾问聘请和文旅咨询企业签署仪式,通过自媒体创作者、学者、非遗代表性传承人和文旅企业为禄丰文旅产业发展注入新的活力。

近年来,禄丰市持续擦亮“恐龙、古镇、温泉”三张名片,在恐龙IP打造、科普研学、休闲观光、旅居康养等方面积极探索,吸引八方来客到“恐龙之乡”感受梦幻的史前世界。

## 蒙自举办过桥米线文化周

本报讯(记者 饶勇 通讯员 杨雯璐)近日,“好尼”蒙自过桥米线文化周活动在蒙自市过桥米线小镇举行。

开幕式上,蒙自市特色产业发展中心为品牌授权门店进行全球推介,为海内外品牌授权门店代表颁发了“蒙自过桥米线产业推荐官”聘书,向海外客推介“蒙自味道”。

本次活动将持续至11月9日,举办过桥米线长街宴、云南米线品鉴展、民生市集等系列活动,通过品牌授权、产业赋能、文化展演等多种形式,深挖“蒙自过桥米线”产业潜力,传承制作技艺,扩大品牌授权影响力。

## 普洱市成功应对3场台风强降雨考验——

# 精准预警果断转移 全力筑牢生命防线

9月下旬至10月上旬,面对“桦加沙”“博罗依”“麦德姆”3场台风叠加带来的强降雨考验,普洱市以“1262”精细化预报与响应联动工作机制为核心,织密责任、预警、排查、转移、保障5条防线,全市无人因灾伤亡、无住房倒塌,直接经济损失较预期大幅降低,交出了一份防汛减灾的优异答卷。

“台风路径北调,预计12小时后影响普洱东南部,6小时内将出现强降雨,请注意防范。”9月24日,普洱市应急指挥指挥中心内,气象监测大屏上的台风轨迹实时更新,预警信息通过多渠道同步推送。“桦加沙”逼近之际,普洱市委、市政府主要领导第一时间进驻普洱市应急指挥部,组织会商研判,点对点调度重点县乡防汛工作。在市委、市政府的统一部署下,普洱市构建起市级统筹、县抓落实、乡村兜底的责任体系。市防汛指挥部党政同责、一岗双责,建立市包县、县包乡、乡包村、村包组、组包户的“五级包保”制度,县区党政主要负责负责人驻守防汛指挥部,1.9万名乡镇干部、村组网格员下沉一线。

从应急指挥部到村组防汛点,一套



## 万峰湖上护学舟



秋日午后,万峰湖面碎金闪烁。随着一声悠长的汽笛划破山涧宁静,一艘灰蓝相间的大船推开碧波,缓缓靠向八大河码头。137名少数民族学生轻车熟路地排成长队,在工作人员引导下完成人数清点、签字确认、穿戴救生衣等流程后,井然有序地踏入“万峰一号”船舶。这艘核载150人的大船,载着罗平县鲁布革苗族苗族的学子们,穿越30公里湖面,驶向彼岸的学校。

“我家离学校有50多公里,如果坐车上学的话来回要150元车费。坐船比坐车快一个多小时,而且还不用花钱。”“我很喜欢坐这艘大船,又舒适又安全,还可以欣赏沿岸美丽的风景。”……谈起乘船上学,孩子们有说不完的话题。如今,乘坐免费校船上学的学生有320人,长期乘坐的有295人,其中包括48名小学生。这些孩子来自鲁布革乡的6个村,大部分是布依族、苗族、彝族学生。这艘被乡亲们亲切地称为“护学方舟”的船,14年来已经安全航行了29.9万公里,在壮美山水间铺就了一条求学之路。

1998年,天生桥一级水电站关闸蓄水,造就了万峰湖“高峡出平湖”的景致,但水域阻隔也让孩子们求学路变得异常艰难。鲁布革乡的2.1万居民

中少数民族占比超过85%,分散居住在湖岸边周边的31个村寨。“孩子们上学如果走旱路要绕行险峻山路,单程就要两三个小时,实在很辛苦。”一位家长坦言,“如果走水路的话就得乘坐护学方舟,设备简陋,安全性差的用船,每次5元的船费对曾经的山区贫困家庭来说也是不小负担。”

为解决这一库区民生难题,鲁布革乡持续向上级反映,推动成立云南三江航运有限公司。2011年12月,经过多方共同努力,罗平县政府一锤定音:鲁布革乡学生免费乘船上学。罗平县交通局争取20万元、教育局筹措10万元、鲁布革乡自筹10万元,航运公司减免7.34万元,共同托起了孩子们的求学路。

为保障这一库区民生难题,2013年,罗平县推出了鲁布革乡学生免费乘船上学管理办法,并从2014年起由县级财政每年安排50万元专项补贴,教体部门开展防溺水教育,交通运输部严把船舶安全关,公安等部门维护乘船秩序,应急部门完善应急处置预案。并联合实施监管,制定了“六不发航”制度:船况不良、证照不齐、乘客超载、停航封渡、气候不良、未穿救生衣,任何一项不达标绝不起航。

鲁布革乡应急管理站负责人蒯

行驶在山水间的“万峰一号”。

如贤介绍,14年来,免费校船年均运送学生5.2万人次,从未有安全事故发生。此外,鲁布革乡还组织专门人员在码头教授救生技能、发放安全读本,将船舶变成流动的安全课堂。云南三江航运公司根据实际需求,创新采用“大船+小船”接驳模式,大船负责主干航线运输,小船深入支流岔道,实现点对点精准服务。航行途中,安全员全程巡视,及时关注学生状况。

罗平县融媒体中心记者李梅曾是免费校船的首批受益者之一,她说:“2012年校船开通时,我正在上初中。每个放假日,学校的值周教师都会反复叮嘱安全事项,组织乘船学生排队。3年间,它不仅保障了我的安全,更减轻了家庭负担。后来,我的妹妹弟弟也沿着我的足迹乘船求学。现在,我希望用镜头继续讲述这艘船的故事。”

夕阳西下,校船再次起航。船舱内,布依族的山歌与苗族的飞歌交织回响;甲板上,不同民族的孩子并肩欣赏湖光山色。当汽笛声再次回荡在万峰湖的晨曦暮霭中,这艘“护学方舟”仍在破浪前行,载着各民族孩子的梦想,驶向更加光明的未来。

本报记者 张雯  
通讯员 张照彬 文/图

“大国工匠人才”孙鸿雁——

## 方寸匠心描绘多彩云南

日前,在重庆举办的第三届全国工匠创新交流大会暨大国工匠论坛上,云南省政协委员、省新联会副会长、昆明理工大学艺术与传媒学院副院长孙鸿雁被认定为2025年“大国工匠人才”。作为滇派内画创始人,孙鸿雁用30余年的坚守与创新,让一门濒临湮没的传统技艺在云南红土地上重焕生机。

在昆明理工大学艺术与传媒学院的孙鸿雁艺术名家创新工作室,孙鸿雁手持晶莹剔透的鼻烟壶,缓缓将笔尖探入壶内,反向运笔,勾勒出哈尼梯田的层叠水光、傣家孔雀的灵动羽翼、雪域高原的巍峨轮廓。

谈及与内画的结缘,孙鸿雁袒露源于20世纪90年代初的一次交臂接触。“我还记得当时第一次看内画纪录片,就被在鼻烟壶内壁反向作画的‘神奇’技艺深深吸引。”孙鸿雁说,她决定投身内画艺术,不仅是被“方寸之地具千里之势”的魅力吸引,还想用这项精巧技艺讲述云南故事。

对孙鸿雁而言,初学时的挑战不仅在于技法,更在于思维的建构。“为表现滇池的烟波浩渺,我反反复复失败,在快要放弃的时候才最终悟出‘与壶共舞’的真谛,就是利用壶壁弧度营造景深,将限制转化为艺术语言。”也正是这一突破,让孙鸿雁的艺术观念开启了从“技艺移植”到“文化生成”的转变。

为了找到属于云南的“内画语言”,孙鸿雁将傣族的歌声韵律、彝族的祭祀符号、哈尼梯田的光影变化等云南风光和民族文化融入技术创作,开创了滇派内画。她首创“创新穿插构图法”,将地理空间的立体分层与文化符号的叙事交织结合,让方寸壶内呈现“一山分四季”的云南气象。面对传统内画材料单一、颜料易褪色的难题,孙鸿雁深入迪庆等高海拔地区,筛选矿石,经上百次实验,研发出10余种矿物颜料和5种植物颜料,并选用云南金竹改良笔杆,构建起“工具+材料+颜料”的标准化体系。她还带领团队走遍云南16个州(市),汲取民族纹样、山水灵韵,创立“自然重彩”风格。多年来,“滇派内画”技艺获得了26项专利、43项国内外奖项,孙鸿雁的6件作品被国家级博物馆收藏。

作为昆明理工大学艺术与传媒学院副院长,孙鸿雁在“传承人”与“教育者”的身份之间自如切换,将艺术探索的成果融入学科教学和高校教育体



孙鸿雁

系。“高校不应只是传承地,更应是创新引擎。”孙鸿雁介绍,为了在教学与科研间搭建桥梁,她构建“通识+专业+实践+思政”课程链,开设“非遗数字化设计”等跨学科课程,建立工作室制,让学生切身参与真实项目,与团队尝试推动内画与VR、3D打印等技术结合,开发动态内画、交互式体验,让传统技艺紧跟时代步伐。

在孙鸿雁看来,让内画技艺从“封闭传承”到“开放生态”的关键,就在于人才的培养。为此,她建立9个创新平台,面向社会收徒200余人,培养技能人才超千名,帮扶贫困生创业就业百余人,通过高校科研和社会传承不断推广内画技艺。

身为省政协委员,孙鸿雁聚焦传统工艺保护、人才培养、产业生态构建提交多份提案,推动非遗与时尚、文旅、数字产业融合;作为新的社会阶层人士联谊会副会长,孙鸿雁用务实举措凝聚新阶层合力,搭建交流桥梁,培育创新力量,助力产业发展,服务民生需求。“这些经历也反哺了我的艺术创作。过去我画风花雪月,现在更关注时代脉搏与人民心声。”她的作品聚焦乡村振兴、民族团结等主题,既有匠心之美,更有家国情怀。

“被认定为‘大国工匠人才’是起点,而非终点。大国工匠的精神,在于系统性创新中蕴含的刻苦钻研与传承担当。”孙鸿雁说,她计划创作更多主题作品,展现新时代气象;推动建立开放式人才培养机制,打造开放式创新工坊;探索数字化传承,让滇派内画成为中华文化走向世界的生动注脚。

本报记者 张潇予 实习生 李丽莎/文  
受访者供图

南涧县猛龙渡打造户外运动新地标——

## 水陆空齐备 赛训游结合

2025中国户外运动产业大会近日在大理白族自治州举行。大会配套活动“七彩云南·活力山水大篷车”来到位于南涧彝族自治县的猛龙渡,推介桨板、皮划艇、摩托艇、动力冲浪板、公开水域游泳等项目,在无量山、澜沧江间解锁户外运动新地标,揭秘猛龙渡从资源优势到产业胜势的发展路径。

猛龙渡位于澜沧江漫湾水电站库区上游,这里水面宽阔、水流平缓,水温常年维持在15℃至22℃,有65公里纵深水域,可以全年开展各类水上运动。良好的自然禀赋造就了“水陆空”齐备的立体户外运动资源优势。自然野趣和运动激情交融,让猛龙渡成为无数运动爱好者心中的户外天堂。

近年来,南涧县通过招商引资成立了云南澜沧江猛龙渡体育发展有限公司,以“俱乐部+公司”协同的运营模式,开发运营水上运动项目,引进了摩托艇、皮划艇等运动装备,并逐步完善基础设施。经过两年多的精心打造,

猛龙渡已配备了人行观景栈道、游客服务中心、赛事指挥中心、船舶停靠点、人工沙滩、休闲凉亭、生态停车场等一系列设施,半山酒店建设正在加速推进。

以自然资源为依托、设施设备为支撑,多项赛事、培训和活动顺利落地猛龙渡,户外运动产业体系逐步成熟。2024年,首届澜沧江猛龙渡公开水域游泳抢滩赛等一系列水上赛事在此举办,吸引了众多运动员和游客,让猛龙渡的知名度进一步提升。目前,猛龙渡开展的专业培训、趣味比赛、亲子夏令营等各类业态,能满足不同群体的需求。

南涧游泳协会猛龙渡游泳基地发起人饶耀东介绍:“近两年,我们与全国各地的体育运动协会、企业积极建立联系,推介猛龙渡户外资源,邀请对方前来考察、体验、举办联谊赛,努力寻求更多资源,将猛龙渡打造为区域性户外运动目的地。”

本报记者 段苏航



## 银龄风采映彝乡

近日,石林彝族自治县启动2025年“同心绘彝乡·银发颂振兴”敬老月主题活动,通过文艺汇演、志愿服务、权益普法、产品展览等形式,展现老年人风采,弘扬敬老爱老的传统美德,激发银龄群体的社会参与活力。图为老年群众在志愿服务活动现场接受健康义诊。

本报记者 胡好雅 摄