

# 抗战烽火中的云南文化堡垒

1937年,日本帝国主义以制造"七 七事变"为起点,对中国发动由东北向 华北、华东、华南推进的, 蓄谋已久的全 面侵华战争,国民政府被迫西迁,东部 的北京大学、清华大学、南开大学南下 湖南,又西迁昆明,合组国立西南联合 大学,校址设于昆明。在这一时期,昆明 逐渐成为学生运动的中心。面对严峻的 抗日形势,爱国学生积极成立社团、创 立报刊宣传救国思想,为抗战胜利奉献 自己的力量。

### 群社的成立

1938年4月,北京大学、清华大学、 南开大学三所高校联合成立了国立西 南联合大学,随之而来的是一批具有爱 国精神的师生队伍,因为他们大多是 "五四运动"以及"一二·九运动"的亲历 者,身上有着强烈的革命传统,这群爱 国师生来云南后,积极投身抗日战争。 西南联大的三十余名中华民族解放先 锋队队员重新建立了抗日民族先锋队, 和云南的青年抗日先锋队联合成立了 云南民族解放先锋队。由于中华民族解 放先锋队的主要成员是中国共产党党 员,他们在中国共产党的领导下贯彻抗 日民族统一战线的方针和政策,积极推 动抗日救亡运动的发展。

1938年,西南联大的爱国学生成立 了群社,大多数"民先"队员加入群社, 并成为其中的骨干。群社积极发展成 员,不断壮大自己的力量,并迅速发展 成为西南联大抗日救亡运动的核心。群 社下设学术、时事、文艺、壁报等分支, 给予学生极大的自主性,群社由学生领 导,其选举以及负责人的产生、社团开 展的各项内部活动都是自行组织。群社

一共经历了六届,展开了丰富多彩的活 动,多次邀请联大教授讲述国际反法西 斯形势,邀请记者讲述抗战的情况,每 逢日军轰炸,都积极参与到救助伤员的 活动中。群社展现出的爱国精神,感染 着联大师生,受到师生们的广泛欢迎。

群社在中国共产党的领导下,以"互 相交往、联络感情、增进友谊"为宗旨,在 丰富广大学生生活的同时,积极地通过 报纸、文艺活动等方式宣传抗日。更为 重要的是,中国共产党通过群社宣传党 的方针政策,扩大了中国共产党的影 响,为抗日救国积蓄了磅礴的力量。

### 抗日报刊的发行

全面抗战爆发以后,云南的抗日救 亡运动蓬勃发展,抗日报刊和宣传抗日 的文艺作品成为反对帝国主义侵略,鼓 舞全国人民士气的重要工具。而云南的 共产党员与爱国学生的联合,在抗日救 亡刊物的发行中发挥了极其关键的作 用。1935年12月,中共中央召开瓦窑堡 会议,确定抗日民族统一战线的策略方 针,为响应党的号召,发展壮大党组织 的力量,中共云南省临时工作委员会于 11月恢复重建,并号召昆明的各个学校 声援北平的"一二·九运动",得到了广 泛响应,5000多名学生走上街头示威游 行,呼吁全国人民团结起来、停止内战, 建立抗日民族统一战线,共同抵御帝国 主义的侵略。

1937年8月,中共云南临工委组织 成立了云南学生抗敌后援会,创立了 抗日救亡刊物《云南学生》,与此同时, 西南联大的进步学生还创立了《群声》 《冬青》《热风》等壁报宣传救国思想, 受到了师生们的广泛欢迎。除了通过

报纸进行宣传,西南联大学生们还走 出校门进行抗日宣传,他们定期到中 小学进行宣讲,在假期到呈贡县、龙头 村等地进行抗日宣传,号召人民群众 团结起来抗日救国。随着华中大学、同 济大学、中山大学等沿海城市的一些 学校相继西迁,也带来了一大批爱国 师生和优秀学者,一时间云南人才云 集,为爱国团体和救国报刊的创立提 供了支持。共产党人抓住时机,联合爱 国师生创立了大量的报刊,如《南方》 《前哨》《战时知识》《民众歌咏》《曙光 日报》等众多刊物都是在共产党人的 支持或者领导下创立的,这一系列抗 日救亡刊物的发行,对唤醒民众的爱 国意识,激发民众自信心以及壮大云 南的民主力量起了积极的作用。

### 文艺作品的传播

除了报纸的宣传以外,文艺作品的 传播也是宣传救国思想,唤醒国民爱国 意识的重要方式。1937年9月18日,云 南学生抗敌后援会在昆华师范学校开 展纪念"九一八事变"六周年的活动,并 游行示威,社会各界参与者3万余人,师 生和人民群众高唱《义勇军进行曲》《救 亡进行曲》《工农兵联合起来》等曲目,歌 声响彻校园和昆明街头。共产党人赵国 徽、李家鼎等人大力宣传抗战歌曲,成立 民众歌咏团,吸纳学生与爱国民众。歌咏 团成立后,众多学生踊跃参与,并在校内 成立了歌咏队,从校园到大街小巷,处处 响起了爱国救国的声音。同时,戏剧社也 不断涌现,如西南联大话剧团,成员包括 闻一多、吴晗等知名学者,话剧团具有鲜 明的现实主义风格,结合抗战背景改编 剧本,常在昆明街头、学校、工厂等地演

出以激发民众的爱国热情。也有学生自 发组织成立联大新剧社,著名的金马剧 社也是在这一时期在云南本地的戏剧工 作者和进步青年的支持下成立的,其剧 目《血洒卢沟桥》《钦差大臣》在当时备 受欢迎,戏剧团在昆明不断进行巡回演 出,传播爱国思想,为激发民族爱国意 识起到了不可忽视的作用。

然而,在抗战进入相持阶段以后, 日本对国民党采取政治诱降手段,蒋介 石政府消极抗战,于1941年制造了"皖 南事变",在统治区内推行白色恐怖统 治,以昆明为中心的抗日救亡运动受其 影响,逐渐陷入低潮。直至1943年,随着 世界反法西斯战争的发展,中国共产党 领导的人民子弟兵开始局部反攻,并提 出了建立联合政府的号召,而国民党的 腐败统治,早已失去民心,共产党的政 策主张受到了人民群众的热烈欢迎。云 南的抗日民主力量受到了鼓舞,重新迸 发出生机与活力,其主要形式仍然以社 团为中心,通过壁报和文艺作品发展民 主运动进行抗日宣传。1944年,西南联 大和云南大学等学校相继恢复活动,通 过《冬青》《文艺》《学习》《游击》《现实》

以学生为中心的各类社团与进步 报刊、文艺作品的创立和传播,构成了 一道抵御帝国主义侵略,唤醒国民爱国 意识的文化堡垒,充分彰显了学生的爱 国热情以及"天下兴亡,匹夫有责"的时 代担当。今年是中国人民抗日战争暨世 界反法西斯战争胜利80周年,身处和平 年代的我们更应该不忘历史、居安思 危、砥砺前行!

(作者单位:云南民族大学民族学 与历史学学院)

张志淳(1458-1538年),字进之, 号南园,晚年又号南园老翁。明云南永 昌(今保山)人,先祖原籍应天府(今南 京)江宁县。张志淳成化年间进士,初授 北京吏部文选司主事,历官员外郎、郎 中、太常寺少卿、提督四夷馆、南京户部 右侍郎等。张志淳一生严于律己,清正 廉洁, 历经明代天顺、成化、弘治、正德、 嘉靖五个时期,是明代中期重要的史学 家、文学家、政治家及学者,是明代云南 最为著名的学者。

多部史籍对张志淳的生平与成就 多有记载。《大明一统志》载:"本朝张志 淳,其先江宁人,洪武中迁金齿司。志淳 登成化甲辰进士,由吏部文选司主事起 家, 仕至南京户部右侍郎, 学行两全, 名 实并懋,卒赐葬祭乡贤祠祀之。"四库全 书本《滇略》卷六载:张志淳"天性聪哲, 六艺咸通;功业风节,为时崇尚。"(明) 过庭训《本朝分省人物考》天启刻本,卷 一百十四载:张志淳"晚年著书自娱,天 性聪哲,六艺咸精。嘉靖间,进阶通议大 夫,十六年,诏有司问劳,年八十一而 卒。所著有《南园集》《西铭通》《南园漫 录》《永昌二芳记》,记行于世,长子含, 举人,以诗名。次子合,壬辰进士,仕至 参政。"张志淳晚年所著主要诗文、论著 惜皆失传,唯有《南园漫录》十卷传世。 《南园漫录》是张志淳流传下来的最具 代表性的作品,也是明代云南学人唯一

入选《四库全书》的著作。 成书过程及背景。《南园漫录》成书 于嘉靖五年(1526年),是张志淳致仕 后在云南保山地区写成,是汇集作者见 闻、读书心得的笔记杂录。《南园漫录》 的成书过程有其特定的背景:明代文治 大兴,治学风气良好,学者辈出,学派林 立,著述繁荣,尤其自正德以来,笔记体 文章进入了繁荣期,作品数量激增,整 个社会呈现出稽古右文的风气,《南园 漫录》正是在此时期问世。同时,当时保 山地区大量学校建立、民间读书考试之 风兴起,儒学思想发展迅速,学术氛围 浓厚,这些皆对张志淳的文化学识产生 了重要影响。《南园漫录》撰写亦与张志 淳的亲身经历密切相关。正德九年冬, 张志淳生了一场大病,"凡书之宏深旁 魄者,皆不能事事,则取杂说如《容斋随 笔》者数十家以消",儿子张合问"何不 效为一书乎"。张志淳在正德十年所与 自序中有:"因读宋洪迈《容斋随笔》、罗 大经《鹤林玉露》,有所感发,仿而为 之。"之所以"有感而发",是因为他在读 《容斋随笔》时,发现其中内容多有牴 牾,遂产生纠偏正误的念头。

主要内容和著述体例。《南园漫录》 全书共十卷184篇,卷首有序,卷末有 跋。《南园漫录》是笔记文体,其本身具 有博杂的特点,内容涉及历史、文学、哲 学、艺术、边事以及风土人情等各个方 面,涉及永昌的历史和物产风俗,记录 明代学术思想、评价历史人物和时贤及 其著作、记录时事、历史事实考证、语言 释义和音韵专用术语等。《南园漫录》主 要以"随笔形式,分条评议时事,疏证经 史,纠偏正误,臧否人物,或详言经过, 或发其隐徽",是云南学人具有代表性 的笔记,在一定程度上继承了笔记体格 式和撰述。张志淳在编写《南园漫录》时 给每一篇拟定题目,在编纂方面也比明 以前的笔记体有所创新,在明代笔记史 上留下了浓彩重墨的一笔。

特色。内容上,题材丰富,主题多 样,补缺订误、考据翔实。《南园漫录》内 容较杂,引用文献内容丰富且涉及朝代 较广,所辑录的材料广泛、翔实多样,在 选取资料上做到慎取史料且十分重视 语言表达。既有主观的议论评价,也有 客观的表述;既有对史实的考证梳理, 也有对有价值材料的记载留存;既有对 具体词语的解释,也有对整体情况的概 括说明。写作原则上,坚持"据实而为



图为《南园漫录》卷首提要 作者供图

精到。史文上,字斟句酌,语言繁简适 宜;材料简洁精要,长短不拘;语言质 朴, 斫雕为朴, 质而不野。民族观上, 坚 守"华夏诸族,本属一家",张志淳斥以 为非所谓的"内诸夏而外夷狄"之论,凡 述及边地少数民族,都视为一体,这一 点难能可贵。

纪""意之所之,随即记录""贵直贱曲",

文章据实求真、精微考证,有疑存疑,秉 承了据事直书的优良传统。张志淳几乎

每条都附议论,虽然字数不多,但十分

《南园漫录》成书过程及

版本流传考述

学术价值。《南园漫录》具有重要的 文献史料价值、校勘价值、学术思想价 值、文学价值等。(一)内容丰富,补史之 阙。《南园漫录》中记载了很多物产、植 物、工艺等方面的内容以及民间生活的 琐事逸闻,以及正史官书所不载或记载 不详的内容,为后人研究史事提供了极 有价值的史料。民国云南丛书总纂赵藩 先生称该书为"明代杂家中之最翔实 者"。(二)考证详核,订正事实,以正视 听。有清代"第一才子"之称的纪昀时任 《四库全书》总纂官,赞誉《南园漫录》 "主意皆极正大""驳正皆颇明核""考证 极详核"。方国瑜《云南史料目录概说》 评价该书"张志淳记载时事详核,为不 可多得之作"。(三)校勘并误,校勘方法 多样,具有参考价值。张志淳在《南园漫 录》中充分引用中国古籍著作,运用历 史文献学、文字训诂学等知识来对所提 及的内容进行校勘。(四)该书大量记录 了与云南地区有关的风俗、史事,内容 可靠、质量上乘,对了解明代永昌地区 的政治、经济、文化大有助益,对研究当 时西南民族史、云南地区的历史有着十 分重要的意义;且对张志淳本人及其仕 宦官职的梳理对研究明代官员制度、社 会变迁发展史也具有重要的史学意义。 (五)有助于对明代学术思想的研究。书 中对《史》《汉》、新旧《唐书》的评价,对 时贤作品的评论,对《世史正纲》的批 评,对刘定之《宋论》的批评,论正统强 调"道"在正闰判断中的作用,反映出明 人的趋向。(六)文学价值。张志淳《南园 漫录》对专业术语溯源,从音韵训诂入 手,考订汉语术语,记录了不少词汇训 诂考证成果,选取古籍中的相关记载、 史籍里的故事等对字词进行通识性的 解释,讲汉字造字的意义性,地域的不 同,语音方面的个同等,有助于研究明 中叶的音韵和训诂之学。

版本流传情况。《南园漫录》的版本 主要有:明嘉靖刻本、清文渊阁四库本 (四库本)、清抄本、民国间云南丛书处 刻本(民刻本)等,均为足本十卷。《南园 漫录》明嘉靖刻本刊刻于嘉靖五年 (1526年),有序跋,序后印有"弎亩翁" "种竹生涯""少司徒印",篇末有印"恒 嵩""七槐门径""太保山下人家"三方 印。此外,还有明纯白斋乌丝栏钞本,现 藏"中央"研究院历史语言研究所傅斯 年图书馆。四库本以明嘉靖刻本为底 本,列于《四库全书》子部杂家类,有序 跋,增加了《钦定四库提要》一篇。卷首 题详校官汪彦博、牛稔文覆勘、校对官 主簿汪日赞、誊录监生张绍鼎,第一页 正文上方钤印"文渊阁宝";扉页右上角 钤印"乾隆御赏";书最后一册的扉页右 上角钤印"乾隆御赏",最后一页的左下 角钤印"文渊阁宝"。清抄本有清丁丙 《善本书室藏书志》精钞本、清丁仁《八 千卷楼书目》抄本、清范邦甸《天一阁书 目天一阁碑目》刊本,以及袁嘉榖据四库 本的光绪抄本,光绪三十一年(1905年), 云南石屏袁嘉榖先生在北京检校文渊 阁《四库全书》时,发现有很多"滇人著 而为外间所罕见"的藏书,于是抄存了 这些书的副本带回云南。民刻本以四库 本为底本,宣统元年(1909年),袁嘉穀 至杭州复取《南园漫录》文澜阁四库本 校正,后经昆明施汝次先生校阅,于民 国元年付梓刻印。民国三年,《南园漫 录》收入《云南丛书》,列为子部第二十 四部。民刻本除张志淳自序外,篇首有 李根源、赵藩《重刊南园漫录序》各一 篇、袁嘉榖《南园漫录跋》及《钦定四库 提要》一篇。南京图书馆藏清抄本,该清 抄本传抄四库本,共十卷,为足本,在 《南园漫录提要》右上角钤印"江苏第一 图书馆善本书之印记""四库著录",在 右下角钤印"八千卷楼",该版本有序无 跋,卷首题总纂官纪昀、陆锡熊、孙士 毅,总校官陆费墀。云南省图书馆藏民 国元年(1912)刻本。

[作者单位:云南省博物馆;本文系 云南省哲学社会科学规划课题"历代云 南地方志中石刻文献的中华民族认同 研究"(项目编号 QN202422)的阶段 性成果]

# 爱国侨领马铸材:以商为"媒"书写赤子情怀

夏玉清 吴沁阳

在中华民族14年全民族抗战的壮 阔史诗中,海外侨胞始终是支撑国内 抗战的重要力量之一。他们虽身处异 国他乡,却以赤子之心为祖国奔走,用 捐款捐物、筹运物资、凝聚侨力等多种 方式,构筑起了跨越国界的国际抗日 支援网络。在这一群体中,动员和组织 边疆抗战的侨领马铸材(1891-1963) 是全民族抗战的典范。马铸材原名荣 坤·次仁桑珠,是来自云南省中甸的藏 族商人,因侨居印度噶伦堡创建"铸 记"商号而闻名。抗日战争时期,他以 "商"为媒搭建抗战军需运输通道,凝 聚多民族侨胞力量,成为海内外中华 儿女同心抗战的典型代表。

### 搭建战时军需运输通道

马铸材的商业决策始终与国家命 运紧紧相连。"七七事变"后,他深刻意 识到"商人之责,不仅在谋生计,更在 救国家",随即启动全面战略调整:一 是暂停民用商品的采购与销售,将大 部分的仓储空间、马帮队伍划归到军 需运输专用。二是主动对接中国驻印 度使馆与"西南运输处",承接其相关 运输任务。三是优化运输网络,从印度 把物资运至中国境内后又从西藏、云 南经茶马古道进行转运,将大批量的 货物用最为原始的手段从噶伦堡运载 到丽江,支援前线抗战。1939年至1945 年期间,马铸材常年奔波于噶伦堡—

加尔各答一昆明一丽江的运输线路 上,其主导的"铸记"商号成为了茶马 古道上最为活跃的军需运输力量之 一。据统计,仅在抗战期间,云南与印度 年贸易额就稳定在20万一60万卢比。

从运输物资的种类与规模看,"铸 记"商号的贡献主要集中体现在三个方 面:其一,以咔叽布为主的军需布料运 输。咔叽布因质地厚实、耐磨,是战时军 装的核心原料,"铸记"商号通过印度纺 织厂的采购渠道,累计向国内运输印度 产的咔叽布近万吨,有效缓解了前线抗 战部队"冬无棉衣、夏无单衫"的困境。其 二,民生与医疗物资转运。除军需外,"铸 记"还承担生丝、棉花等轻工业原料,以 及战时急需药品的转运工作,为滇西、缅 甸战场防治疟疾提供了关键保障。其三, 参与美国援华物资转运。美国援助中国 的毛毯、军靴、蚊帐等物资,部分经印度 噶伦堡中转,"铸记"商号承接了该项任 务,虽因1945年抗战胜利导致部分运输 终止,但仍体现了其为国效力的态度。

### 募集海外财力支援抗战

全面抗战爆发后,中国军费开支急 剧攀升,长期战争导致的农业减产、工 业破坏,使国内财政陷入"入不敷出"的 困境。作为印度噶伦堡侨界的核心人 物,马铸材深知"侨胞财力虽散,凝聚起 来便是抗敌洪流"的道理,他主动扛起 组织募捐的重任,联络印度各地侨团和

各地汉藏侨民,在印度侨界构建起名为 "抗日月捐"的活动,并按月将所得款项 缴至中国驻加尔各答总领事馆,由领事 馆转送国内。此举打破了印度侨胞"地 域分散、互不联络"的局限,使"支援抗 战"成为侨界共识。

除常态化月捐外,马铸材还针对前 线的"急需物资"发起了专项捐赠,其中 最具有代表性的是"集资购买战斗机" 行动。全面抗战开始后,中国空军战机 损失惨重,为保障前线抗战顺利,马铸 材指示"铸记"丽江分号联合当地知名 商号——恒盛公、永昌祥、协树昌、元德 和,共同集资25万法币,购买了一架美 国的战斗机捐赠给了国家,成为了印度 侨界的标志性贡献。这些多元化的支援 行动,既弥补了"月捐"数额有限的不 足,也展现了马铸材"有钱出钱、有力出 力"的抗战担当。

## 团结侨群凝聚抗战共识

战前华侨社会组织分散,印度的 侨胞缺乏统一的侨团组织,地域观念 浓厚,在抗战初期难以形成支援合力。 全面抗战后,大量来自云南、西藏的知 识分子、青年学生与缅甸华侨涌入噶 伦堡,子女就学成为侨胞最迫切的需 求。马铸材意识到,办学不仅是解决教 育问题,更是传承中华文化、凝聚爱国 共识的契机,随即联合噶伦堡侨领张 相诚、梁子质,向中国驻英属印度总领

事馆提交报告并请求指导。中华学校 的课程设置注重"文化与爱国并重", 将爱国教育融入日常教学。学校面向 所有的侨胞子女开放,且不分民族、籍 贯、宗教,各民族学生同校就读,打破 了民族之间的隔阂。

1942年3月,中国远征军入缅作 战,旨在保卫滇缅公路与支援英军。同 年5月,因战局失利,远征军一支撤入英 属印度,于8月在兰姆伽改编为"中国驻 印军",开启整训备战。这一事件为马铸 材团结侨群、推动中印民间协作提供了 重要契机。1942年10月,马铸材派长子 与侨领梁子质代表噶伦堡侨胞赴兰姆 伽训练营慰问中国远征军。1943年1 月,中国远征军将领郑洞国(军长)、廖 耀湘(师长)访问噶伦堡,马铸材积极组 织噶伦堡的汉藏侨胞、中华学校师生共 同欢迎,为后续中印民间物资互助奠定 了基础。此次互动,为中国的驻印军队 提供了稳定的海外后方支持。

马铸材的抗战实践,虽局限于印度 侨界,但其价值远超地域与时代的界 限。铭记马铸材等海外侨胞的抗战贡 献,传承其爱国主义精神,必将为实现 中华民族伟大复兴、维护世界和平与正 义注入不竭动力。

「作者1系云南师范大学教授,作者 2系云南师范大学硕士研究生;本文系 云南省哲学社会科学科普项目《南洋华 侨机工科普读本》的研究成果]

本报地址:昆明市日新中路516号 集团办: 64143341 编委办: 64141890 经委办: 64166892 全媒体编辑中心: 64141286 舆论监督中心: 64145865 邮政编码: 650228 广告许可证: 滇工商广字第1号 零售每份二元 云南日报印务中心印刷