



云南茶产品展示。

“思想之光”专题书展。

“合作之路”展区。本组图片由本报记者黄议娴摄

# 一路同行共芬芳

一条路，从理念的星火中铺展，在合作的土壤里延伸，于友谊的长河里流淌。

11月10日至11日，“占芭花遇见茉莉花”中老文化之路主题展在老挝占巴塞省巴色市举办。

从共同理想到务实成果，从设施互通到情感相融，每一段真诚的感言、每一幅珍贵的影像、每一个用心的展陈，都成为这条路上深刻的印记。

当占芭花与茉莉花在湄公河畔相遇，中老命运共同体的故事，便在这片沃土上沉淀为历久弥新的温暖力量，在每一次对话、合作与共鸣中交织芬芳。

## 思想之光，照亮共同理想

中国和老挝山同脉、水同源，是前途相关、命运与共的社会主义友好邻邦。在“思想之光”展区，陈列着习近平总书记以及老挝党和国家领导人的重要著作，展现两国思想的深度对话，更诠释道路相通、理念共鸣的深刻内涵。嘉宾不时驻足，交流彼此的见解。

老挝人民革命党中央宣传部副部长坎蒙·占塔吉表示：“这个展区彰显了两党两国的深厚交往与坚定互信。当前，凯山·丰威汉思想与习近平新时代中国特色社会主义思想在老挝广泛传播，我们深入推进两国领导人思想在地方的宣介工作，让理论伟力转化为地方发展的生动实践，不断推动两国合作走深走实。”

前老挝人民革命党中央宣传部副部长、《人民报》总编辑万赛·达温雅在书柜前动情地说：“老中友谊恰似磐石之坚，它无需附加条件，不因外物改变。无论风云如何变幻，两国始终携手并肩，共同诠释着老中命运共同体的深刻内涵。”这番话，在他与

中国老友紧握的双手、会心的微笑中，自然流露。

“老中两国山水相连，减贫路上不是独行。”在“习语感言”部分，老挝农林部农村发展司副司长阿努萨·冯提平的话道出了许多参观者的心声。他曾站在湖南十八洞村的青石板路上，被昔日的“穷山沟”通过精准扶贫焕发新生的故事触动。阿努萨·冯提平说，他在考察期间研读《习近平谈治国理政》中关于减贫的论述，这种将顶层设计与基层创新结合的智慧，也成为老挝等国家发展的重要参考。如今，老挝万象、琅勃拉邦等地的示范村修起了沥青路，建起了蓄水池，点亮了太阳能路灯，村民们组建了生产小组，日子越过越好。老中合作正以实际行动回应着两国改善民生的共同愿景。

“当铁路与民心同频共振，这片土地上的每个村庄，都在书写着命运与共的新故事。”这段从十八洞村到湄公河畔的减贫实践，正是两国携手推进社会主义事业、走好社会主义道路的生动写照。

## 合作之路，通向美好明天

政治上互尊互信、经济上互惠互利、安全上相守相助、人文上相知相亲、生态上共生共治、多领域的紧密协作，共同铺就了中老命运共同体的坚实道路。在这条共同发展的道路上，无数建设者、创业者用汗水与智慧，让“共芬芳”的愿景结出累累硕果。

现场，一幅幅生动的图片讲述着发展的故事：从连续12届举办的中老两党理论研讨会，到覆盖多领域的干部培训；从“中老铁路”一地两检”的推进，到电力联网、卫星通信等项目的建设；从教育医疗条件的改善到人文交流的深入——中老务实合作的路，正越走越宽、越走越实。

“中老铁路是两国合作的代表成果之一，它让老挝的发展面貌焕然一新。”坎蒙·占塔吉说，老中两国在多领域的合作硕果累累，本次展览还通过文旅分享、历史遗迹展示等丰富内容，为两国文明交流互鉴提供了诸多启示，充分体现了两国文化的多元魅力与深厚底蕴。

“我买了一辆中国新能源汽车，不仅驾驶起来平稳安静，日常使用也非常便捷。今天在老挝，越来越多的中国新能源车让人们享受到了老挝清洁能源发展的成果。”老挝国家广播电台新闻主播、记者嘎代·马诺萨站在展区中央，向参观者分享着自己的经历，“这不仅是一辆车，更是两国合作成果走进普通人生活的证明。”

像嘎代·马诺萨这样真切感受到合作红利的老挝民众越来越多。在万象赛色塔综合开发区，现代化厂房拔地而起，创造了大量就业机会；通过中老铁路，老挝的芒果经磨憨口岸快速通关，老挝香蕉能够走进北京市场；在万万高速上，往来车辆川流不息……而在更细微处，合作同样温暖：中国医生为老挝先心病患儿实施手术，勐腊县职业高级中学圆了老挝学子的求学梦，中老友好农冰村小学的师生乘着中老铁路列车开启研学之旅……“中国，靠得住。”“老挝人，真朋友。”朴素的话语，承载着两国人民最真挚的情感。

## 友谊之歌，唱出幸福故事

友谊，是这条路上细水长流的真诚互动，是中老两国人民从相逢到相知、从同行到同心的温暖画卷。中老两国媒体则是这幅画卷最忠实的记录者，将镜头与笔墨对准了那些让友谊可感、可触、可亲的鲜活故事。

“他们用安静回应世界，而这回响将继续，像光穿透云层，温柔而坚定。”展区一角，大屏播放着“希望之手”教育中心创始人索帕朋·赫安丽的深情讲述。如今，中老合作首档手语节目开播一周年，老挝8万名听障人士第一次真正“听”懂了新闻，了解了更广阔的世界。作为节目的推动者与参与者，索帕朋·赫安丽说：“直到我亲手制作了第一期手语节目，才真正意识到，我们与他们的距离，原来可以如此近。”她表示，每一次站在镜头前，都是一次新的尝试，而孩子们专注于模仿手势的模样、家长们眼中的欣慰，正是这档节目被真正理解和接纳的温暖时刻。

友谊的篇章，正是在这样的“搭建”与“连接”中被续写。今年是老挝文

《占芭》杂志创刊20周年，这份情感的绵延、信任的积淀与心灵的契合，讲述的是友谊的深度与温度。

前老挝外交部新闻司司长潘大伟·布达拉，如今是老挝文《占芭》杂志的译审，他表示，虽然角色在变，但搭建老中理解之桥的初心未改。“看到老挝与中国的友谊越来越深厚、合作越来越丰富，心中便觉得高兴并对老中合作的未来充满信心。”潘大伟·布达拉说，他的两个女儿都曾在中国留学，如今一个还在万象创办了语言中心，专门教授汉语——这是跨越两代人的文化传承与友好往来。

展区内的交流依然热烈。老挝的占芭花与中国的茉莉花在湄公河畔的微风中，完成了一次跨越山海的拥抱。它们以无声的语言诉说着：当我们携手同行，所散发出的芬芳，足以让“幸福”这个词变得可感可及，并久久回荡在心头。

本报记者 黄议娴 杨春梅 张若谷

## 故事

### 聆听相遇的交响

11月10日傍晚，“占芭花遇见茉莉花”中老音乐故事会在老挝占巴塞省巴色市湄公河畔举行。熟悉的中国乐曲《茉莉花》和老挝歌曲《占芭花》在湄公河畔响起，中老朋友欢聚，说着相知相亲的故事，这何尝不是一场“相遇”的交响。

说到自己在中国留学的感受，老挝驻昆总领事邦当·巴萨帕迪分享道：“在中国的学习经历是一笔宝贵财富，这段经历不仅提升了我的能力，也让我始终怀揣深化老中合作的使命。”老挝姑娘林茵乐，从对铁路技术一无所知，到如今成为老挝铁道职业技术学院的教师，她的蜕变始于2022年的云南求学之旅。“现在，我教的第一届学生即将毕业，并加入为老中铁路服务的队伍，我感到无比自豪。”对于未来，林茵乐满怀憧憬：“期待在老中铁路开通运营十周年时，能带着学生们乘坐‘澜沧号’动车组，到云南去看一看。”

“光明照到的地方，路就会延伸。”这句老挝谚语，南方电网澜湄国际老中电力投资公司人力资源经理赵明艳常记心中。自2019年成为“电力人”以来，她见证了中老铁路外部供电项目变为现实，也亲历了中老500千伏联网工程的启动。“工作之余，我会带中国同事去市场挑布料，找裁缝做老挝传统服装。他们送给我一套汉服，就是电视剧里的那种，特别好看。”赵明艳说。

而在中国小伙刘艾伦和老挝导游苏力眼中，摄影和旅游不只是看到风景，更是人与人、文化与文化间的对话。刘艾伦扎根老挝多年，2013年创立了老挝希望视觉工作室，怀揣着“用影像搭建文化之桥”的初心，让艺术成为中老联结的纽带。他和团队在老挝策划的“希望”当代艺术群展，让特殊儿童的画作与先锋艺术家的作品共同展出；在“光之艺术”影像展中，展示了47位中老摄影师镜头里的凡人微光……刘艾伦始终坚信：“艺术的力量或许有限，却足以点亮一束光，让不同群体被看见，让跨越国界的善意被传递。”

苏力说，过去一年带团的经历，趣事与温暖交织，还有老挝乡村孩子们用中文为中国游客送上手作礼物，友谊在笑声中贴得更近。“今年年初，中老铁路D87次列车上年味十足。列车车厢里贴着窗花、挂着红灯笼，老中两国乘客一同唱歌、剪纸、包饺子，一路畅聊沿途的风土人情，这趟一路欢歌之旅成为我的难忘回忆。”

西双版纳傣族自治州勐腊县曼烈村的岩书村通过视频，与大家分享了中老边境线上温暖绵长的村寨情谊。“2023年，我们曼烈村与老挝勐新县曼纳坎村签订了友好村寨协议，自此守望相助的情谊愈发深厚。得知曼纳坎村道路泥泞，孩子们上学艰难，曼烈村村民筹措了66吨水泥，全力帮助邻村修路。如今，平坦的水泥路已成为两村的连心路。”

音乐故事会上，大家还纷纷表达了自己的美好心愿。前老挝人民革命党中央宣传部副部长、《人民报》总编辑万赛·达温雅说，希望老中两国加强媒体间内容互换、人员培训以及人工智能等领域合作，期待老中双方继续携手，让媒体的力量进一步推动两国关系深入发展。

赵明艳说：“希望老挝能更好地开发水能、风能、太阳能等清洁能源，让老百姓的日子越过越红火。”

老挝农林研究院中老合作农作物优良品种试验站副站长潘达龙说，自己很喜欢喝中国的玉米粥，“希望未来能用我培育的优良玉米品种做一道美食给大伙尝尝……”

老挝歌曲《湄公河明珠》响起，中老两国青年自发上台跳起了舞蹈，“占芭花”与“茉莉花”的故事还在继续。

本报记者 李玲 胡丽仙

## 特写

### 茶咖连起一江情

“我是云南的傣族。”  
“我是老挝的傣仂族。”  
在老挝占巴塞省巴色市举办的“占芭花遇见茉莉花”中老文化之路主题展览现场，来自老挝琅南塔省的阿彬面露喜色，他没想到自己居然能在老挝用家乡的语言与中国友人交谈，并探讨共同关注的主题——茶叶。

阿彬将老挝古树茶递给他的“云南亲戚”玉叫，请她品尝这一份来自老挝的古树茶香。玉叫也将云南普洱茶递给阿彬，请他品尝来自中国的温暖。这一刻，双方因茶结缘。

阿彬说：“云南普洱茶茶香醇浓厚郁，我们老挝的古树茶清新爽口，虽然风味不同，但它们都在澜沧江—湄公河的滋养下，愈发香醇，这就是我们的‘一江情’。”玉叫赞同地补充道：“就像我们像家人，虽生活在不同国度，却共享同源的

文化。”  
现场的嘉宾、游客也被这温馨的场景吸引，纷纷驻足。有人举起相机记录下这跨越国界的温馨一刻，有人凑近细闻交融的茶香。

占巴塞省是老挝著名的咖啡产地，近年来，得益于中老铁路，老挝咖啡热销到中国，越来越多的中国人因为浓厚的香味认识并爱上了老挝咖啡。

在活动现场，云南咖啡展位吸引了不少老挝友人驻足。

“您觉得云南咖啡和老挝咖啡有什么不同？”“老挝咖啡浓一点，云南咖啡清新一些，各有特点。”来自老挝交通运输部的信提颇·本提翁是一名咖啡爱好者，这一次在老挝尝到来自云南的咖啡，令他欣喜。“希望以后有机会能亲自到云南的咖啡园逛一逛，深入了解云南咖啡。”

本报记者 覃雪丹



老挝媒体产品展示。本报记者 黄议娴 摄

### 共享文化好串门

“今天不带你们坐船，而是要去‘串门’啦！”“占芭花遇见茉莉花”中老文化之路主题展上，中国和老挝的世界遗产图片以“面对面”的方式展出。来自老挝琅勃拉邦的导游苏力，以一口流利的中文、独特的视角，带领观众开启了一场跨越国界的文化“串门”，让观众感受中老文化作为“好邻居”的默契与共鸣。

苏力带领观众逐一领略世界遗产的魅力。在云南普洱景迈山古茶林文化景观前，苏力驻足良久，他指着画面中人与百年古树和谐共生的场景说：“这里的人与自然相互守护，与老挝占巴塞省有异曲同工之处，我们都是懂得与森林共处的‘好邻居’。”

层层叠叠，如波浪般延伸的红河哈尼梯田壮丽景观，让苏力连声惊叹。“老挝山地村寨也有相似的梯田风光，这体现着我们两个国家的农耕智慧。”他说。

走过北京中轴线的恢宏布局，看过峨眉山山顶的缥缈云海，惊叹于云南石林的磅礴奇观……在丽江古城的展板上，观众停下脚步。画面中，古老的四方街巷蜿蜒伸展，潺潺流水穿城而过，纳西民居的灰瓦木檐在雪山映衬下宁静如诗。苏力说，自己的家乡琅勃拉邦也是一座历史悠久的城市，宁静的街道与湄公河畔的微风，共同编织出另一种安宁。这两座古城，都以一种从容不迫的生活节奏，默默守护着当地的居民。

“图片上看得再多，都不如亲自来‘串个门’。”苏力说，如今中老铁路为出行提供了便利，还串联起老挝和中国云南的世界遗产，期待着更多人乘坐中老铁路列车，走进两国的世界遗产地，亲身感受，让老中文化中那份相融相通的默契与共鸣，变得更加可感可及。

本报记者 胡丽仙



老挝手艺人展示丝绸制品。

中老青年在音乐故事会上开展互动。

中老青年在音乐故事会上跳起老挝舞蹈。本组图片由主办方供图