



### 轻舟划破空明画

初冬伊始，微风似一支无形的画笔，在文山壮族苗族自治州的丘北普者黑国家AAAAA级景区，轻轻描下季节的斑斓。水杉林燃起一片绯红与金黄，与青黛色的峰峦相映成趣。层林尽染间，冬日的韵律

在深浅交织中徐徐晕开，如诗如画。晨雾如薄纱，轻柔地笼罩着澄澈的湖面；残荷疏影，斜斜没人静谧；芦苇摇曳，絮语银白似梦；一叶轻舟悠然划过，惊起白鹭翩跹，点缀了这方宁静，待暖阳缓缓洒落，山水相映，宛若

“天空之境”。喀斯特地貌的灵秀与冬日的温婉静谧悄然交融，每一幕景致，皆似流动的水墨丹青，让人沉醉于这天地间的诗意与安然。  
本报记者 李彤 通讯员 马卫忠 摄

“有一种叫云南的生活”旅居云南

## 一城斑斓

水杉燃尽绯红金黄，晨雾如纱轻笼湖面，轻舟划过惊起白鹭翩跹，金色银杏叶与白族女性肖像展相映成趣……当冬季寒意渐浓，云南却以一城斑斓迎接八方来客。这片土地将冬日的浪漫与热烈藏于峰峦湖畔、街巷村落中，勾勒出人与自然和谐共生的动人图景。这个冬季，不妨慢下脚步，踱步云南的街头巷尾，徜徉湖畔社区，亲身感受这份绚烂与诗意。生态建设的点滴成果，早已化作一树一叶的缤纷，悄然融入市民的日常生活，在晨雾暮霭中、在人来人往间，绘就出一幅万物共生、暖意融融的美好画卷。不妨循着这份斑斓指引，一同走进云南的冬季，解锁藏在山水褶皱里、街巷烟火间的诗意与安然。

### 金叶翩跹染庭院

近日，在大理白族自治州洱源县凤羽镇凤翔书院，一棵树龄逾三百年的古银杏迎来最佳观赏期，层层叠叠的银杏叶由绿渐黄，将院落染成一片金色海洋。与此同时，一场名为《凤·羽百位白族女性肖像展》的特别展览在银杏树下展开。该展览由大理州妇联指导、洱源县妇联与曾曾的书屋联合主办。项目于2024年11月启动，汇聚了来自北京、上海、湖北等地的百余名志愿者。在本地学者与村民的协作下，志愿者深入凤羽当地，完成肖像拍摄200余幅，衍生出绘画、装置、影像等形式的艺术作品40余件，系统展现了白族乡村女性的时代风貌，成为乡村振兴与人文艺术融合的一次生动实践。  
本报记者 李丽 通讯员 李美溶 摄

### 文林披金春城美

近日，昆明市五华区文林街迎来一年中最美的时节。道路两侧的银杏树褪去青绿，披上“金装”，绵延成一条璀璨的“黄金走廊”，与周边充满人文气息的街巷相映成趣，勾勒出春城独有的冬日浪漫。市民游客纷至沓来，或驻足拍摄，或闲坐咖啡馆，静享满目金黄。文林街银杏不仅是一场季节限定的视觉盛宴，更成为连接市民情感、焕发街区活力的城市文化名片，让昆明的冬日暖意流淌、生机绵延。  
本报记者 胡好雅 摄

### 彩墨山间村落美

乳白晨雾漫过谷底，将山腰间红顶错落的村落托成“云上秘境”，福贡县正铺展一幅色彩交织的山水长卷。海拔落差催生的立体气候，让福贡的初

冬有了层次分明的色彩——深绿的原始林、暖黄的坡地作物、橙红的民居屋顶，与蓝白交织的云雾、青灰的岩壁相映成趣。村落依崖而建，步道在绿意里蜿蜒，雾层中偶然晕出的日

华光环，更添几分灵动。既有峡谷地貌的雄奇，又藏着烟火人家的温柔，正是秋冬时节滇西北最动人的色彩拼图。  
本报通讯员 张晋康 摄

### 银雪时光任驰骋

12月11日，香格里拉七星雪滑雪场开板迎客，新一年“冬日暖阳滑雪季”启幕。雪场全面升级雪道与服务设施，近400米长的初级雪道配备了独立的新手练习区，还有专业滑雪教练团队及科学教学体系，帮助游客快速掌握滑雪技能，尽享雪上驰骋的乐趣。中级雪道将在12月15日首次开放，与初级道相连形成近800米的连贯滑行雪道，满足不同水平滑雪者的需求。滑雪场还专为单板爱好者打造了175米×50米单板公园，配备雪坡、跳台、波浪道等专业地形，并每日进行人工塑形维护，确保挑战性与安全性并重。家庭游客则可前往戏雪乐园，体验雪地摩托、雪圈滑行、雪地工程车等多种趣味项目，共享亲子时光。  
本报通讯员 余红春 记者 彭少杰  
图片由迪庆州旅游公司提供

### 生态廊道换盛装

大理洱海生态廊道的水杉已悄然换上盛装，开启冬日的色彩盛宴。蓝天白云之间，一排排水杉在暖阳下红得耀眼，与蓝天白云相映成趣，吸引了全国各地的游客前来打卡。  
本报记者 陈飞 摄

