

## &gt; 编者按

从蒙古国西部、贝加尔湖地区等地振翅而来，赴一场跨越万里的冬日之约。它们的抵达，是对一座城市生态成色的严苛检验；它们的流连，是百万市民长达四十载的温情守护。从偶然邂逅到岁岁相期，红嘴鸥与春城昆明的相遇相伴，已然超越自然奇观，升华为一部关于人与自然和谐共生的壮丽诗篇。今日，本报推出特别报道，解码这场“双向奔赴”背后的生态奇迹与城市智慧。

从“奇观”到“日常”，万鸥齐飞成为昆明冬季最动人的生态宣言——

# 滇池边，与鸥共舞四十年

本报记者 王琼梅 张雁群

## 抉择——红嘴鸥的“生态投票”

如同一张张精准反映生态环境质量的“生物雷达图”。

近年来，细心的市民发现，翠湖等市中心水域的红嘴鸥似乎少了些，昆明“四退三还一护”的久久为功。

昆明市滇池管理局局长袁豪杰列出一组沉甸甸的数据：滇池湖滨湿地大面积恢复，恢复水域面积11.5平方公里，自然岸线率提升至89%。随之归来的，是303种植物、175种鸟类、26种鱼类构成的生生不息的越冬家园。

滇池边扩散，是生态向好的标志，总体数量稳中有升，种群结构更健康。

“红嘴鸥高度依赖湿地，滇池提供安全的夜栖水域，环湖湿地则模拟了天然的觅食与栖息环境。”赵雪冰强调，这份完整的、高质量的湿地生态系统，构成了昆明无可替代的核心吸引力。卫星追踪发现，这群白色精灵多数来自蒙古国西部，昆明，已成为它们万里征途中最信赖、最温暖的越冬家园。

## 守护——一座城市的系统性回应

初冬的湖畔，专业消杀与湖面保洁有序进行；湖畔，“海鸥老人”塑像静默矗立，诉说着个体善举的起点。

近年来，昆明对红嘴鸥的守护，完成了一场从感性到理性、从政府主导到社会共治的深刻“治理进阶”。

面对红嘴鸥年复一年的“生态信任票”，昆明以一场系统、科学、持久的现代化守护行动。这成为诠释人

类与自然和谐共处的“昆明范式”。

法治化保障，让温情有刚性。守

护行动起步早且志在不渝；1986年首次大规模进昆后，昆明市政府随即发布保护公告，2009年，云南省出台《红嘴鸥补充饲料》地方标准；2023年11月1日，《昆明市文明观赏红嘴鸥规定》正式施行。这是一部全国罕见的针对单一物种的“小切口”立法，将文明观

赏、禁止损毁伤害等细节纳入法治化轨道，标志着守护进入精细化、法治化新阶段。

“我们从百人同步人工计数，已进化到AI识别、无人机航拍、声纹分析的综合监测体系。”昆明市林草局野生动植物处处长黄英介绍。

每年，超过30吨救援食品生产的专用鸥粮，通过全市60余个投喂点精

准地生命网络。

“红嘴鸥选择昆明作为国内唯一长期、大规模、定期栖居的城市，这本身就是最硬核的生态信誉。”云南大学生态与环境学院博士、昆明鸟类协会秘书长赵雪冰道出关键。

昆明冬无严寒的先天优势固然可贵，但真正的引力源于滇池流域生态40年间的沧桑巨变。红嘴鸥被誉为“环境监测师”，它们的分布与数量，

## 守护——一座城市的系统性回应

与自然和谐共处的“昆明范式”。

法治化保障，让温情有刚性。守

护行动起步早且志在不渝；1986年首次大规模进昆后，昆明市政府随即发布保护公告，2009年，云南省出台《红嘴鸥补充饲料》地方标准；2023年11月1日，《昆明市文明观赏红嘴鸥规定》正式施行。这是一部全国罕见的针对单一物种的“小切口”立法，将文明观

## 共生——从风景到“丰景”的升华

海洪湿地的晨光中，蓝天与碧水映衬，海鸥与人声共合。贵州游客徐爽向空中抛出一把鸥粮，瞬间被灵动的红色小嘴接住。“这份回应，就像云南的阳光一样热烈！”他的感叹，道出了红嘴鸥赋予昆明那份独特的、独有的魅力。

“许多省外游客，预订时都会特

意询问是否方便观鸥，节假日和周末更是一房难求。”位于滇池畔的民宿主人夏夏开心地分享，她真切感受到，“海鸥的翅膀，实实在在地‘扇’动了经济和消费。”

作为昆明冬季旅游的核心IP，

为持续擦亮这张城市名片，“杏运春城·鸥遇昆明”2023观赏红嘴鸥季系列活动正如火如荼地开展。文旅等部门设计新线路，发放《春城鸽语》手册；商务部门联动发放消费券；公交公司推出“鸥遇昆明”IP形象，让鸽子记忆流芳于市井街巷。

“杏运春城·鸥遇昆明”等区县活动，融合自然、文化与消费，生动演绎着“一种叫云南的生活”……

对于市民而言，红嘴鸥早已超越鸟类本身。“一开始只想拍它的美，后

来专注记录人鸥互动的温情瞬间。”

刘宏追鸥40年，他激动地说：“海鸥已

不是拍摄对象，而是年年相见的老友，是春城里共同的情感牵挂。”刘宏的话道出了无数市民的心声。人们以鸥来了感知冬的序幕，以鸥未走留恋春的脚步。红嘴鸥的迁徙节律，悄然化为市民心中的自然时钟。这份深厚的情谊，深深融入城市肌理，滋养着城市的文明素养与生态伦理，汇聚成比经济收益更为宝贵的“社会丰景”。



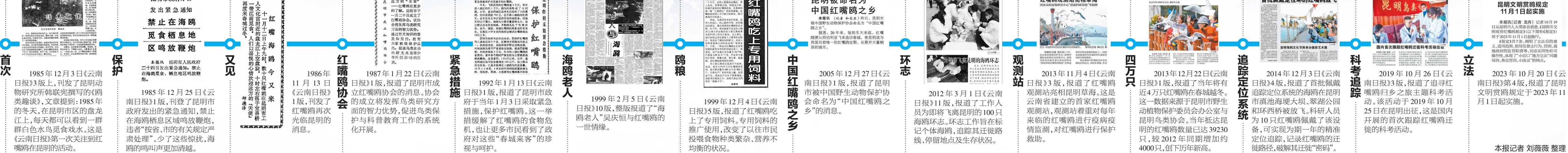
市民在亲水平台与红嘴鸥互动。 本报记者 张雁群 摄



游客乘游船投喂红嘴鸥。 本报记者 王毅 摄

## &gt; 鸣舞春城 云报守望

鸣舞春城，谱写了一曲跨越四十年的人鸥恋歌。四十年来，《云南日报》始终秉持党报的使命担当，以温暖而敏锐的笔触，记录红嘴鸥翩跹掠影，见证人与鸥之间日益深厚的情缘。从最初惊喜的邂逅，到如今全民参与的守护；从关注数据增减，到深入探讨生态变迁与城市文明共生的深层脉动……我们不仅记录事件，更刻画人心，回望这段贯穿四季的守候，媒体始终一路同行，一座城市绵延不息的温柔与坚守，也铭刻那些以平凡之躯书无不凡情义的普通人。



## 四十年守望，并非终点，而是人与自然关系新叙事的序章。

从偶遇、守护到共生，红嘴鸥与昆明的故事，已超越生态保护的范畴。

它生动诠释了：良好的生态环境是最普惠的民生福祉，保护生物多样性就是守护人类发展的未来。

## 这份持续了四十年的温情契约，

是春城写给未来的生态长信。它将继续书写，伴随每一次振翅。

每一次眺望，飞向更辽阔的共生之境。

## 春城之约 羽翼为凭

刘薇薇

1985年的初冬，当第一声鸥鸣划过灰蓝色的天际，谁都不曾想到，这群穿越西伯利亚寒流，掠过蒙古高原冰霜，翻越北疆风雪而来的白色精灵，竟会将春城昆明年复一年地认作“故乡”。更没有人预见，它们白色羽毛轻盈拂过的，不只是中国西南边陲的一片天空，而是整座城市的心灵。自此，“春城”二字，不再只是静默的气候标签，而是蕴含着一份柔软、温润、可共呼吸的深情。

每年霜降前后，当一缕缕裹挟着滇池水汽的风拂过街巷，昆明人的心底便会泛起涟漪：“它们又回来了！”从此，街头巷尾的日常对话里，逐渐染上“鸥”气。

“今天去喂喂了吗？”翠湖的红嘴鸥多不多？”……这些朴素的问候，如同冬日阳光，融化了都市的疏离，让钢筋水泥间生出别样暖意。

抛出手中的鸥粮，仰望漫天的羽翼，这已是昆明人生活中自然而然的部分。春城的年轮里，雕刻着“海鸥老人”吴庆恒请鸽却拒食、海鸥“杏运春城·鸥遇昆明”等区县活动，融合自然、文化与消费，生动演绎着“一种叫云南的生活”……对于市民而言，红嘴鸥早已超越鸟类本身。“一开始只想拍它的美，后

来专注记录人鸥互动的温情瞬间。”

刘宏追鸥40年，他激动地说：“海鸥已

不是拍摄对象，而是年年相见的老友，是春城里共同的情感牵挂。”刘宏的话道出了无数市民的心声。人们以鸥来了感知冬的序幕，以鸥未走留恋春的脚步。红嘴鸥的迁徙节律，悄然化为市民心中的自然时钟。这份深厚的情谊，深深融入城市肌理，滋养着城市的文明素养与生态伦理，汇聚成比经济收益更为宝贵的“社会丰景”。

“杏运春城·鸥遇昆明”2023观赏红嘴鸥季系列活动正如火如荼地开展。文旅等部门设计新线路，发放《春城鸽语》手册；商务部门联动发放消费券；公交公司推出“鸥遇昆明”IP形象，让鸽子记忆流芳于市井街巷。

“杏运春城·鸥遇昆明”等区县活动，融合自然、文化与消费，生动演绎着“一种叫云南的生活”……

对于市民而言，红嘴鸥早已超越鸟类本身。“一开始只想拍它的美，后

来专注记录人鸥互动的温情瞬间。”

刘宏追鸥40年，他激动地说：“海鸥已

不是拍摄对象，而是年年相见的老友，是春城里共同的情感牵挂。”刘宏的话道出了无数市民的心声。人们以鸥来了感知冬的序幕，以鸥未走留恋春的脚步。红嘴鸥的迁徙节律，悄然化为市民心中的自然时钟。这份深厚的情谊，深深融入城市肌理，滋养着城市的文明素养与生态伦理，汇聚成比经济收益更为宝贵的“社会丰景”。

“杏运春城·鸥遇昆明”2023观赏红嘴鸥季系列活动正如火如荼地开展。文旅等部门设计新线路，发放《春城鸽语》手册；商务部门联动发放消费券；公交公司推出“鸥遇昆明”IP形象，让鸽子记忆流芳于市井街巷。

“杏运春城·鸥遇昆明”等区县活动，融合自然、文化与消费，生动演绎着“一种叫云南的生活”……

对于