

编者按

从蒙古国西部、贝加尔湖地区等地振翅而来，赴一场跨越万里的冬日之约。它们的抵达，是对一座城市生态成色的严苛检验；它们的流连，是百万市民长达四十载的温情守护。从偶然邂逅到岁岁相期，红嘴鸥与春城昆明的相遇相守，已然超越自然奇观，升华为一部关于人与自然和谐共生的壮丽诗篇。今日，本报推出特别报道，解码这场“双向奔赴”背后的生态奇迹与城市智慧。

10月的滇池，水波潋滟。今年的滇池大口口水域，智能监测系统悄然捕捉到一群熟悉的白色身影——50余只红嘴鸥“先头部队”如约而至。10余天后，智能监测系统屏幕上跃动的数字超过200，翩跹的翅影如期点亮春城蓝天，拉开了新一年“观鸥季”的序幕，也激活了一座城市积蓄了一年的温暖回忆。

万鸥翔集，如今已成为春城冬日的亮丽风景。然而，时光倒回到1985年，相似的场景却是一场轰动全城“天外来客”奇观。中国摄影家协会会员刘宏记忆犹新：“房顶上白茫茫一片，飞起来遮天蔽日。”那年冬天，市民如潮水般涌向江畔，争睹这群“稀客”的姿容。人们投去馒头、面包，尝试着与这些远方来客建立最初的联系，并亲切地唤它们“海鸥”。

从数千只到稳定约4万只，从万人空巷的惊喜到深情老友的期盼，40年，这场跨越千山万水的约定，早已不是简单的候鸟迁徙。它是一场历时四十载的城市生态实验，一份用温情与科学写就的共生契约，更是一部测量城市文明高度的鲜活标尺。

鸥舞春城 云报守望

偶遇春城，谱写了一曲跨越四十年的人鸥恋歌。四十年来，《云南日报》始终秉持党报的使命担当，以温暖而敏锐的笔触，记录红嘴鸥翩跹掠影，见证人与鸟之间日益深厚的情缘。从最初惊喜的邂逅，到如今全民参与的守护；从关注数量增减，到深入探寻生态变迁与城市文明共生共荣的深层脉动……我们不仅记录事件，更刻画人心。回望这段贯穿四季的守候，媒体始终一路同行，致敬一座城市绵延不息的温柔与坚守，也铭记那些以平凡之笔书写不凡情义普通人。

从“奇观”到“日常”，万鸥齐飞成为昆明冬季最动人的生态宣言——

滇池边，与鸥共舞四十年

本报记者 王琼梅 张雁群

抉择——红嘴鸥的“生态投票”

“初遇或是偶然，但能让红嘴鸥选择昆明作为国内唯一长期、大规模、定时栖居的城市，这本身就是最硬核的生态答卷。”云南大学生态与环境学院博士、昆明鸟类协会秘书长赵雪冰道出关键。

昆明冬无严寒的先天优势固然可贵，但真正的引力源于滇池流域生态40年间的沧桑巨变。红嘴鸥被誉为“环境监测师”，它们的分布与数量，

守护——一座城市的系统性回应

初冬的翠湖，专业消杀与湖面保洁有序进行；湖畔，“海鸥老人”塑像静默矗立，诉说着个体善举的起点。40年间，昆明对红嘴鸥的守护，完成了一场从感性自发到理性自觉、从政府主导到社会共治的深刻“治理升维”。

面对红嘴鸥年复一年的“生态信任票”，昆明报以一场系统、科学、持久的现代化守护行动。这已成为诠释人

共生——从风景到“丰景”的升华

海洪湿地的晨光中，蓝天与碧水映衬，鸥鸣与人声共奏。贵州游客徐爽向空中抛出一把鸥粮，瞬间被灵动的红色小嘴接住。“这份回应，就像云南的阳光一样热烈！”他的感叹，道出了红嘴鸥赋予昆明那份独特的、有温度的魅力。

当“万鸥翔集”从风景固化为城市生态资产，它所催生的，是一场生态价值向经济、社会、文化多元价值的共融。

作为昆明冬季旅游的核心IP，

“观鸥经济”活力澎湃。公开数据显示，每年观鸥季吸引游客超2000万人次，直接撬动餐饮、住宿、摄影等消费。2024年观鸥季，专项消费审核销率达82%，带动直接消费超2亿元，成功将传统旅游淡季转为热点。

“许多省外游客，预订时都会特意询问是否方便观鸥，节假日和周末更是一房难求。”位于滇池畔的民宿主理人夏鼎开心地分享，她真切感受到，“有一种叫云南的生活”……

对于市民而言，红嘴鸥早已超越鸟类本身。“一开始只想拍它的美，后

来专注记录人鸥互动的温情瞬间。”刘宏追猎40年，他动情地说，“海鸥早已不是拍摄对象，而是年年相见的老友，是春城人共同的情感牵挂。”刘宏的话道出了无数市民的心声。人们以鸥来了感知冬的序幕，以鸥未走而悄然内化为市民心中的自然时钟。这份深厚的情谊，深深融入城市管理，涵养着城市的文明素养与生态伦理，汇聚成比经济效益更为宝贵的“社会丰景”。

“红嘴鸥高度依赖湿地，滇池提供安全的夜栖水域，环湖湿地则模拟了天然的觅食与栖息环境。”赵雪冰强调，这份完整的、高质量的湿地生态系统，构成了昆明无可替代的核心吸引力。卫星追踪发现，这片白色精灵多数来自蒙古国西部、昆明，已成为它们万里征途中最信赖、最温暖的越冬家园。

“红嘴鸥多不多？”“翠湖的红嘴鸥多不多？”……这些朴素的问候，如同冬日阳光，融化了都市的疏离，让钢筋水泥间生出别样暖意。

抛出手中的鸥粮，仰望漫天的羽翼，这已是昆明人生活节奏中自然而然的部分。春城的年轮里，铭刻着“海鸥老人”吴庆恒清贫却执着的守护，回响着“鸥哥”张利云一声声召唤群鸥的呼唤，珍藏了无数志愿者为受伤精灵轻柔疗愈的双手，凝聚着几代科研工作者的默默探索……这绵延四十载的温柔牵挂，共同书写了一段关于信任、守护与家园的深情叙事。

四十年光阴流转，红嘴鸥从外来客变为老朋友甚至家宾，而昆明也在这场不曾间断的双向奔赴中，重塑了自己。从治理“高原明珠”滇池，到持续扩大并优化湖滨生态湿地，从研制营养均衡的专用“鸥粮”，到设立观鸥点、投喂区以引导文明互动……每一步，不仅延续了这座城市“四季如春”的温度，更涵养出万物生长的气度。这座城市，懂得聆听羽翼掠过天际的声音，也珍视与每一种生命的温柔共处——这是一座真正的生态之城、温情之城。这场跨越四十载的“鸥通”，早已超越了物种与地域的简单交汇，它是昆明人用守护与善意书写的一首生态诗，是人与自然和谐共生的温暖见证，更是一座城市对红嘴鸥最深、最长情的告白。

羽落春城四十载，人鸥共舞一深情。鸥遇春城，从来不是单方面的停留，而是一场彼此成全的约定。展望下一个四十年，愿这份约定依旧鲜活如初，愿滇池的碧波永远映照出白色翅膀的轨迹，也愿我们在喧嚣的都市节奏中，始终不忘延续这份纯粹的信任与美好。毕竟，有些相遇，值得用半个世纪去书写；有些深情，需要几代人用真心去守护。

此刻，昆明的天空又被熟悉的鸣叫唤醒，又一年的“鸥通”，只想轻声送上一句：“欢迎回家！”

四十年守望，并非终点，而是人与自然关系新叙事的序章。

从偶遇、守护到共生，红嘴鸥与昆明的故事，已超越生态保护的范畴。

它生动诠释了：良好的生态环境是最普惠的民生福祉，保护生物多样性就是守护人类发展的未来。

这份持续了四十年的温情契约，是春城写给未来的生态长信。它将继续书写，伴随每一次振翅，每一次眺望，飞向更辽阔的共生之境。

春城之约 羽翼为凭

刘薇薇

四十年光阴流转，红嘴鸥从外来客变为老朋友甚至家宾，而昆明也在这场不曾间断的双向奔赴中，重塑了自己。从治理“高原明珠”滇池，到持续扩大并优化湖滨生态湿地，从研制营养均衡的专用“鸥粮”，到设立观鸥点、投喂区以引导文明互动……每一步，不仅延续了这座城市“四季如春”的温度，更涵养出万物生长的气度。这座城市，懂得聆听羽翼掠过天际的声音，也珍视与每一种生命的温柔共处——这是一座真正的生态之城、温情之城。这场跨越四十载的“鸥通”，早已超越了物种与地域的简单交汇，它是昆明人用守护与善意书写的一首生态诗，是人与自然和谐共生的温暖见证，更是一座城市对红嘴鸥最深、最长情的告白。

羽落春城四十载，人鸥共舞一深情。鸥遇春城，从来不是单方面的停留，而是一场彼此成全的约定。展望下一个四十年，愿这份约定依旧鲜活如初，愿滇池的碧波永远映照出白色翅膀的轨迹，也愿我们在喧嚣的都市节奏中，始终不忘延续这份纯粹的信任与美好。毕竟，有些相遇，值得用半个世纪去书写；有些深情，需要几代人用真心去守护。

此刻，昆明的天空又被熟悉的鸣叫唤醒，又一年的“鸥通”，只想轻声送上一句：“欢迎回家！”

四十年光阴流转，红嘴鸥从外来客变为老朋友甚至家宾，而昆明也在这场不曾间断的双向奔赴中，重塑了自己。从治理“高原明珠”滇池，到持续扩大并优化湖滨生态湿地，从研制营养均衡的专用“鸥粮”，到设立观鸥点、投喂区以引导文明互动……每一步，不仅延续了这座城市“四季如春”的温度，更涵养出万物生长的气度。这座城市，懂得聆听羽翼掠过天际的声音，也珍视与每一种生命的温柔共处——这是一座真正的生态之城、温情之城。这场跨越四十载的“鸥通”，早已超越了物种与地域的简单交汇，它是昆明人用守护与善意书写的一首生态诗，是人与自然和谐共生的温暖见证，更是一座城市对红嘴鸥最深、最长情的告白。

羽落春城四十载，人鸥共舞一深情。鸥遇春城，从来不是单方面的停留，而是一场彼此成全的约定。展望下一个四十年，愿这份约定依旧鲜活如初，愿滇池的碧波永远映照出白色翅膀的轨迹，也愿我们在喧嚣的都市节奏中，始终不忘延续这份纯粹的信任与美好。毕竟，有些相遇，值得用半个世纪去书写；有些深情，需要几代人用真心去守护。

此刻，昆明的天空又被熟悉的鸣叫唤醒，又一年的“鸥通”，只想轻声送上一句：“欢迎回家！”

人物故事

王智斌：守护一场跨越山海的冬日信约

暖阳之下，翠湖水面被白色倩影点亮。湖畔生态文明展厅内，“鸥歌春城四十载，人鸟和谐共未来”纪念展正静静讲述一段跨越40年的人鸥故事。昆明鸟类协会副秘书长王智斌驻足于一幅老照片前——那是1985年冬天，市民簇拥盘龙江畔，仰望漫天“白鸟奇观”的历史定格。那年，还在上大学的主智斌，被这群远道而来的城市精灵深深吸引，开始一次次走到江边，观察、记录它们的足迹。

40年光阴依偎在展厅中。对67岁的王智斌而言，这场展览不仅是时光的回眸，更是向春城与年年赴约的红嘴鸥献上的一份厚重答卷。

展板上，1986年首份白利亚环志回收信息清晰可辨——那是科研团队与红嘴鸥开启“对话”的破冰印记。40年来，追寻的脚步从未停歇。王智斌回顾了这段观测历程，从最初需要回收才能读取信息的金属环，到便于远距观测的彩色塑料环，再到2018年开始应用的卫星追踪器，观测手段完成了“三级跳”。“昆明累计为超过6000只红嘴鸥佩戴标识，绘制出它们往返于北国他乡与春城昆明之间的迁徙航线。”王智斌介绍。

王智斌的四季，与红嘴鸥的迁徙节律紧密相连。每年10月，他便开始高频次巡护于滇池沿岸，专注寻找“先头部队”中标志性的亚成鸟身影，精准记录它们抵昆的足迹。翌年三月，当红嘴鸥头部落上黑黑的“婚羽”，他便如晓离别在即，随即通过各种渠道向市民发出温情提醒，“该用专用鸥粮为它们‘饯行’了。”

这份充满仪式感的牵挂，植根于科学的土壤。面对公众热情的投喂，王智斌与同事们始终坚持传播理性观念。“我们倡导‘科学补充’，而非‘替代投喂’，核心是维护其自然习性。”王智斌说。2023年，《昆明市文明观赏红嘴鸥的规定》正式施行，将“不投喂变质食物”等共识纳入法治框架，为人鸥情谊构筑了理性的堤坝。

红嘴鸥夜宿滇池开阔水域；盘旋于海埂上空猛禽是自然生态链的一部分，无需人为驱赶；真正的保护，在于提供安全、安宁的栖息家园……作为连接公众与科学的桥梁，王智斌耐心解答各种疑问。“如果说10年的朋友足以成为亲人，那么与昆明相伴40年的红嘴鸥，早已是这座城市不可或缺的‘特殊市民’。”王智斌说。

“鸥哥”张利云：十一年人鸥情 一曲春城和鸣

破晓时分，滇池初醒。一声悠长而独特的“唧唧”，“划破了冬日的宁静。瞬间，成百上千只红嘴鸥应声而起，从湖面、天际纷沓而至，如白色精灵般在晨光中翻飞，勾勒一幅流动的倩影。

桥檐之上，身着志愿者背心的张利云扬起手臂，将鸥粮轻轻洒向那些熟悉的身影。这场动人的“晨会”，他已风雨无阻地坚持了11个春秋。

从最初的远方来客，红嘴鸥早已成为昆明人心中的“自家入”；而张利云11年如一日的守候，也将这座城市与这群鸟之间宏大的爱意，凝结为一个人与一群鸟之间细腻而深沉的佳话。

“它们认得我的声音。”张利云笑着说，只要他一声呼唤，鸥群便会追随他的脚步，从滇池水面飞至岸边。有时，还会停歇在他的肩膀，倏忽又振翅飞走。这并非非生俱来的魔力，而是上千个清晨用真诚喂养出的信任。

自此，张利云从自费鸥粮的“独行侠”，成长为官渡区王官社区的义务监督员和志愿者们团队的领头人。他组建的王官社区护鸥小队，不断向市民游客宣传文明观鸥、科学喂鸥。政府专项的鸥粮支持、游客眼中流露出的钦佩、网友的温暖点赞……都成为他坚持下去的温暖动力。

更让他欣慰的是，他把拍摄的海鸥视频发布到社交平台，引发网友的共鸣，他的故事感染了无数人。“鸟王”“鸥哥”的昵称不胫而走，越来越多的人被他11年如一日的坚持打动，主动加入到爱鸟护鸥的行列中。

昔日的个人之约，如今已汇

成众人拾柴的守护之光。

“我会一直走到走不动那天。”张利云的话语朴实如初。在他看来，11年间，海鸥早已是他生命中不可或缺“老朋友”，每年秋冬，他期盼着这场跨越山海的重逢；而海鸥，也用毫无保留的亲昵，回报着这座城市的温暖。

阳光如碎金般洒向水面，饱食的海鸥群渐次散去。张利云推开车离去的身影，与湿地、晨光融为一体，构成春城最和谐的画面。明天，呼唤会再起，鸥群会再来。

在昆明，人与海鸥的故事书写了40年，而张利云与他的伙伴们，正用日复一日的平凡坚守，为这首春城恋曲谱写最动人的乐章。

本报记者 张雁群

“今天滇池上空的万鸥齐飞，是几代科研工作、管理者 and 市民志愿者们接力守护的成果。唯有建立系统认知，才能让人鸥情谊历久弥新。”王智斌认为，展览中的滇池鸟类照片、系列公益讲座、专家面对面的生态对话，都在编织公众理解的经纬。

暮色渐沉时，王智斌流连于滇池畔，用镜头捕捉鸥群的活动轨迹，用影像的力量唤起公众对鸟类的保护。从1985年冬初遇的惊喜，到如今和谐共生的城市名片，红嘴鸥与昆明的故事，已成为生态文明理念的生动注脚。王智斌说：“40年守候不是终点，而是崭新开篇的序章。这份跨越物种的约定，将在岁月的长河中绵延生长、熠熠生辉。”

本报记者 王琼梅

“今天滇池上空的万鸥齐飞，是几代科研工作、管理者 and 市民志愿者们接力守护的成果。唯有建立系统认知，才能让人鸥情谊历久弥新。”王智斌认为，展览中的滇池鸟类照片、系列公益讲座、专家面对面的生态对话，都在编织公众理解的经纬。

暮色渐沉时，王智斌流连于滇池畔，用镜头捕捉鸥群的活动轨迹，用影像的力量唤起公众对鸟类的保护。从1985年冬初遇的惊喜，到如今和谐共生的城市名片，红嘴鸥与昆明的故事，已成为生态文明理念的生动注脚。王智斌说：“40年守候不是终点，而是崭新开篇的序章。这份跨越物种的约定，将在岁月的长河中绵延生长、熠熠生辉。”

本报记者 王琼梅

“今天滇池上空的万鸥齐飞，是几代科研工作、管理者 and 市民志愿者们接力守护的成果。唯有建立系统认知，才能让人鸥情谊历久弥新。”王智斌认为，展览中的滇池鸟类照片、系列公益讲座、专家面对面的生态对话，都在编织公众理解的经纬。

暮色渐沉时，王智斌流连于滇池畔，用镜头捕捉鸥群的活动轨迹，用影像的力量唤起公众对鸟类的保护。从1985年冬初遇的惊喜，到如今和谐共生的城市名片，红嘴鸥与昆明的故事，已成为生态文明理念的生动注脚。王智斌说：“40年守候不是终点，而是崭新开篇的序章。这份跨越物种的约定，将在岁月的长河中绵延生长、熠熠生辉。”

本报记者 王琼梅

“今天滇池上空的万鸥齐飞，是几代科研工作、管理者 and 市民志愿者们接力守护的成果。唯有建立系统认知，才能让人鸥情谊历久弥新。”王智斌认为，展览中的滇池鸟类照片、系列公益讲座、专家面对面的生态对话，都在编织公众理解的经纬。

暮色渐沉时，王智斌流连于滇池畔，用镜头捕捉鸥群的活动轨迹，用影像的力量唤起公众对鸟类的保护。从1985年冬初遇的惊喜，到如今和谐共生的城市名片，红嘴鸥与昆明的故事，已成为生态文明理念的生动注脚。王智斌说：“40年守候不是终点，而是崭新开篇的序章。这份跨越物种的约定，将在岁月的长河中绵延生长、熠熠生辉。”

本报记者 王琼梅

本报记者 刘薇薇 整理



本报美编 赵行伟 制图(AI辅助)