

我省各地打造各具特色的“艺术家第二居所”——

彩云之南 诗意栖居

2024年1月,省委宣传部、省文化和旅游厅、省广播电视台、省文联联合印发《关于开展全省文化创意(人才)孵化基地暨“艺术家第二居所”试点工作的通知》,推动各地建设文化创意(人才)孵化基地暨“艺术家第二居所”,两年来,各建设单位依托自身优势,按照组织化带动、市场化运作、品牌化打造的工作思路,探索打造各具特色的“艺术家第二居所”,吸引各类艺术家及其团队纷至沓来。

西双版纳傣族园打造宜居型居所,建立“艺术反哺乡村”四重增收机制,推动乡土文化能人与外来艺术家交流互鉴,构建“住行住、研创销”的全方位服务体系;临沧市耿马傣族佤族自治县孟定镇南汀画院打造宜学型居所,开发特色文创产品,拓展研学教育功能,创新联农带农机制,整合区域旅游资源,探索出一条“研学赋能+非遗保护+产业发展”的新路径;保山比顿咖啡庄园打造宜业型居所,为艺术家搭建全链条创作孵化平台,在作品转化、群众增收、产业发展等方面精准发力,构建特色产业筑基、文化艺术赋能、品牌价值转化、共富生态成型的发展链条;大理市凤阳邑村打造宜旅型居所,利用热播剧拍摄地的

引流效应,推动艺术与乡村协同发展,构建村企民利益共同体,让古老村落焕发全新生机,成为社区共建、文旅融合的典型样本。

2023年,电视剧《去有风的地方》热播,作为取景地的凤阳邑村迅速走红,吸引了茶艺、陶艺、影视、书画、扎染等领域艺术家前来旅居创业,作为取景地的有风小院保留剧中场景,被打造成为茶舍民宿,成为游客竞相打卡的文旅IP。有风小院院长杨俊辉介绍,小院员工都是20多岁的年轻人,近一半来自本地,他们选择返乡创业正是看到了凤阳邑的发展前景。

在规划建设“艺术家第二居所”之初,凤阳邑村就画好了蓝图、设定了底线——入驻经营主体必须保护乡村原有风貌,经营类型不能重复,还要和文化艺术有关。这些举措有效避免了低效开发导致的同质化竞争问题,也保留了凤阳邑村的文化特色。如今,凤阳邑村年均接待游客100万人次以上,通过农户、村

集体、企业合作经营,初步构建起农户务工有工资、自主经营有收入、合作经营有分红、新旧居民共享红利的乡村发展新格局。

位于保山市隆阳区潞江坝的比顿咖啡庄园依托三产融合的优势,打造了占地500亩的新型文化空间,将自然生态、咖啡生产与艺术生活融为一体。企业通过长期驻留、短期体验相结合的旅居模式,为艺术家提供拎包入住、定制化工作室、全周期创作支持等服务,推行待遇从优和收入分成机制,有效激发了文化产品创新的跨界创新。

云南籍紫砂艺术家杨俊超入驻比顿咖啡庄园后,开创了“中式咖啡”的新喝法:全套咖啡器具采用紫砂制作,以先秦礼器“匱”为灵感制作咖啡容器,在高足杯上刻下象形文字及图腾,就连咖啡研磨工具也按照中国传统礼器样式打造。咖啡师穿着不同样式的古装,使用对应朝代的器皿,还会加入净手、熏香等环节,为喜欢中华传统文化又喜欢喝咖啡

的人群提供了别具一格的体验。

“艺术家第二居所”试点工作开展以来,云南与中国作协、中央音乐学院等单位联合开展中国作家驻村计划、民族音乐专题采风创作等品牌活动,推动全国知名文学艺术家与地方文艺工作者建立“师带徒”“传帮带”机制,开展名家授徒、文学艺术进校园、非遗传承交流等活动,手把手培育本土艺术人才,推出原创文艺作品60余部(首),建立了20余个艺术家工作室。两年来,全省37家试点建设(培育)单位累计开展活动1500余场次,吸引6000余人次艺术家入驻,170余万人次参与,创作歌曲《咋个还不来》《幸福的水花》《歌声唱响彩云南》等文艺精品,有效推动我省文艺作品创新,助力文化与旅游、农业等领域融合发展。

“艺术家第二居所”打开了一种文艺旅居的新范式,它是“有一种叫云南的生活”的真象表达,也是“文化兴滇”的创造性举措。随着“居所”建设不断完善推进,更多创作者将踏上彩云之南这片灵感热土,切身感受自然之美、文化之韵与政策之暖,共同为云南文化强省建设贡献力量。

本报记者 秦明豫

中国鲜食玉米大会 在芒市举行

本报讯(记者 管毓树) 1月9日,第45届中国鲜食玉米大会暨2026云南(德宏)鲜食玉米产销对接大会在芒市举行,来自全国各地的400余位专家学者与企业家参会。

本次大会由农业农村部指导,中国鲜食玉米大会组委会、中国鲜食玉米产业创新联盟、芒市政府等单位联合主办,以产销对接为核心,集品种展示、技术交流、贸易洽谈于一体。大会现场展示600个鲜食玉米新品种,并进行鲜食玉米品种现场品鉴活动,组织权威品种专家对600个品种开展暗码专业鉴评,筛选出用于2027年重点试验的品种。

大会期间还同步举办2026全国鲜食玉米产业融合发展峰会、鲜食玉米产品包装设备展览会、中国鲜食玉米大会(西南)品种试验示范推广基地授牌、云南省教育厅特色鲜食玉米工程研究中心揭牌、鲜食玉米产销合作签约、芒市万亩鲜食玉米产区实地参观等活动。

丽江市南瓜坪水库 工程可研报告获批

本报讯(记者 段晓瑞) 近日,国家发展改革委正式批复云南省丽江市南瓜坪水库工程可行性研究报告。该水库即将开工建设。

南瓜坪水库是国家重大水利工程,位于丽江市宁南彝族自治县境内,地处金沙江一级支流五郎河上游,是云南省高原立体水网规划建设的重点水源工程。工程总投资40.59亿元,总库容1.18亿立方米,属大(Ⅱ)型水库,主要以灌溉和城乡供水为主,兼顾程海湖流域生态环境保护。

项目建成后,将解决25.1万亩耕地的灌溉用水需求,为区域20.37万人口提供安全可靠的生产生活用水,显著提升地区水资源配置和综合保障能力。

我省首台5.0T超导型 磁共振成像系统投用

本报讯(记者 陈怡希) 日前,我省首台5.0T超导型磁共振成像系统在云南省第一人民医院投入使用。

5.0T超导型磁共振成像系统具有极高的信噪比,能够更加清晰地呈现微小血管、神经、软骨、韧带等精细结构以及早期微小病灶,对于疾病的早期发现和精准定性具有重要价值。在临床应用方面,该系统具有广泛的适用范围,可覆盖脑部、脊柱、胸腹、盆腔、关节等部位,兼具高分辨率与全身适用性。

专家提醒,并非所有人都需要接受5.0T磁共振检查。该技术主要适用于更高清影像能直接影响临床医生进行诊疗判断决策的情况,多针对疑似早期、微小病变的患者,需要对脑、脊髓、关节等精细结构进行精准评估的患者,肿瘤或慢性疾病需定期随访、观察细微变化的患者。



手绘葫芦送福禄

近日,昆明市“春城兴教工匠进校园”系列活动走进西山区福海杨家中心学校。昆明市劳动模范、市级非遗代表性传承人徐孝国在劳动课堂上向该校师生展示葫芦雕刻非遗技艺,现场制作寓意“福禄”的葫芦作品,让师生在活动中感受非遗魅力。

本报记者 高昊双 摄

曲靖市全力应对低温寒潮天气——

保供保畅保民生

近日,曲靖市多地迎来初雪,大部分地区最低气温降至3摄氏度及以下,高海拔地区出现冻雨或雾凇,道路结冰风险骤增。面对寒潮低温,曲靖市各部门迅速行动,展开了一场覆盖交通、民生、农业的全方位保障行动。

会泽县待补镇野马地区最低气温降至零下6.8摄氏度,成为全市最冷的区域;宣威市西宁街道气温降至零下5.1摄氏度,天气寒冷路面湿滑……面对全市各地的低温天气状况,曲靖市公安交警部门第一时间启动应急响应、协同联动机制,组织警力奔赴一线,在易结冰路段开展融雪剂撒播作业,并启用无人机进行空中巡逻和喊话提醒。同时,加强与气象、应急等部门的联动,构建“定点值守+动态巡逻+应急备勤”三维防控体系,充分做好保障道路交通安全的准备。

农嘉超购物广场南市区店内,生鲜区蔬菜鲜嫩水灵、水果果香四溢,粮油区各类米面油整齐码放,该店工作人员介绍,商超结合天气预报和库存情况准备备货,针对低温雨雪天气,日清叶菜类备货量增加30%,耐储菜品增加50%,整体生鲜储备量达平日1.5倍,确保供应无忧。

本报记者 隋鑫

幸福云岭可感可及

何嵘

规模连续五年保持在320万人以上,脱贫县农民收入年均增长8.6%,边境幸福村人均收入超过2.4万元……各地各部门持续补短板、强弱项,办成了一大批民生实事,幸福云岭更加可感可及。

幸福云岭来源于脱贫攻坚成果持续巩固。云南始终把巩固拓展脱贫攻坚成果作为头等大事,以“五级书记一起抓”的责任体系构建起全省上下联动、协同发力的工作格局。全省89万监测对象稳定消除返贫风险,脱贫人口务工

达基层,因灾伤亡人数大幅减少,深入推进平安建设,社会更加安定有序。

民生改善既是发展问题,也是治理要题。即将迈入“十五五”新征程,我们要坚持以民之所盼为政之所向,让发展更多更公平惠及各族群众,让中国式现代化的云南实践更有温度。

云岭时评

“滇超联赛”开赛以来,“周末出门看球”已经成为各州市足球爱好者保留节目。这场覆盖全省、全民关注、全域联动的足球盛会,通过精心安排的赛事组织、凝聚民心的办赛理念,在冬季的绿茵场上点燃了球迷观赛和出游的热情。

高效协同 组织有力

在省委、省政府的高位推动下,赛事组委会发挥协调作用,各省直部门及16个州(市)党委、政府在赛事组织、宣传推广、商业开发、安全保卫等各环节紧密配合,形成了运转流畅的全省联动办赛机制。目前,赛事三轮战罢,在“体育搭台、文旅唱戏、经济联动”的办赛思路引领下,“全省一盘棋”的赛事格局和高效的执行能力换来了球迷的叫好。

“安全、有序、精彩、出彩”,这是省委、省政府向联赛提出的基本要求,赛事组委会通过一系列周密的安保措施,筑牢了联赛的安全防线。省公安厅成立专项安保帮扶指导小组统一指挥调度,3轮累计出动安保力量23367名,确保了全省24场比赛40余万名观众平安观赛。在海拔3300多米的迪庆主场,省卫生健康委围绕赛事医疗保障需求,研究制定了高原地区足球赛事医疗综合保障工作建议,安排省级专家指导组到迪庆、丽江开展督导,调派昆医大附一院、省急救中心医护人员,携带ECMO等物资设备,到迪庆州比赛现场参与指导医疗保障工作,为赛事筑牢安全防线。

创新赛制 聚集人气

“滇超联赛”特别设置了“旅居球员”政策,成功吸引38名优秀运动员注册参赛。此外,联赛还从云南足球发展实际与联赛长远目标出发,增设“青少年球员”出场要求,为本土年轻球员提供了高水平实战平台。在规则制定上,组委会创新采用常规时间打平直接进入点球决胜的赛制,极大增强了比赛的悬念感和观赏性。比赛赛程充分考虑云南地域、气候特点及体旅融合需求,周末办赛聚集人气,以“一赛兴”促“百业旺”。

公正的裁判也是高水准、专业化竞赛组织的直接体现。在已结束的24场比赛中,赛事共选派96人次优秀裁判员执裁,其中包括国家级裁判19人次、预备国家级26人次、国家级裁判员45人次。通过赛前教育、赛中监督、赛后复盘,赛事裁判团队展现出了较高的业务水准与职业操守,未出现重大错判漏判,得到了球员和球迷的普遍认可。

以赛铸魂 增进团结

本届赛事的每场比赛开始前,都少不了庄严的升国旗、奏国歌仪式;中场的文艺展演环节,《歌唱祖国》《阿佤人民唱新歌》《北京的金山上》等歌曲与各种民族歌舞引人入胜;赛场内外的醒目位置上,悬挂着“铸牢中华民族共同体意识”“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”等标语……本届“滇超联赛”在赛场内外体现了爱国主义精神,展示了民族团结和睦氛围。

联赛还充分挖掘云南“一州一特色、一市一风情”的多元文化宝藏,打造了“一城一队、一队一魂”的独特标识,各地将非物质文化遗产、民族歌舞等特色文化资源深度嵌入赛事活动,各主场球队的入场仪式、助威方式、视觉设计也深度融合本地民族文化习俗,丽江主场的纳西东巴文、迪庆主场的藏族哈达等元素,让绿茵场化身为展示传统文化的流动走廊。

为营造文明友好的观赛氛围,联赛打出了“团结第一,比赛第十七”的口号。迪庆球迷为客场作战的曲靖队拉起“曲靖维西心连心”横幅,邀请客队品尝酥油茶;“过手米线大战过桥米线”“你出三七我出鸡”等充满趣味的“隔空喊话”,让欢乐和谐的情谊涌动在赛场内外。

培育市场 稳健运营

一场赛事的成功运营,离不开市场的支撑力和品牌的吸引力。“滇超联赛”坚持市场化、专业化运作方式,商业开发工作起步稳健、开局良好,为赛事的可持续运营和品牌价值提升打开了广阔空间。

赛事主办方引入富滇银行、中国移动、云南白药、云投旅游、中国人寿、华润雪花啤酒等多家省内外知名品牌,涵盖金融、通信、健康、文旅、快消等领域,目前招商金额已超过3100万元,16个州(市)赛区自主招商总额已超过2800万元,“滇超联赛”的品牌价值和商业吸引力获得了市场认可。

为构建全省联动的商业开发体系,联赛加强资金使用管理,规范竞赛组织经费、开幕式经费、市场开发物料补助经费、市场开发经费,实施“省级统筹+州(市)授权”的双层开发模式,授权各州(市)赛区享有40%的商业开发权益,激发各地积极性和创造性。截至目前,赛事已设计生产首批19个品类23款互动AR、AI对话等衍生数字文创产品,在赛事现场和线上平台受到球迷欢迎,销售额达33万元。

这个冬天,“滇超联赛”成了云南体育赛事热、产业热的活力源泉。余下的100余场对决,定将在春暖花开时再度掀起全民健身的热潮。

本报记者 娄莹

大理大学举办“国际日”活动



本报记者 段苏航 摄

本报讯(记者 段苏航) 日前,大理大学举办第二十二届“国际日”活动。

本次活动主要包括“文明对话·包容共生”国际研讨会、大理当地非遗文化及南亚东南亚民间文化体验,第十六届“大东方艺术节”、“语聚澜湄·文汇共生”非通用语服务区域发展育人成果展等内容。活动期间还举办了“新时代学生全球胜任力培养的机遇与挑战”等系列讲座,为亚洲仿真联盟国际组织实习生生源基地揭牌。

本次“国际日”共邀请了来自泰国、越南、缅甸等9个国家和地区的约150名嘉宾,为中外嘉宾与师生搭建了全方位、多层次的交流平台,有效增进了各国人民之间的友谊。

时代学生全球胜任力培养的机遇与挑战

本次“国际日”共邀请了来自泰国、越南、缅甸等9个国家和地区的约150名嘉宾,为中外嘉宾与师生搭建了全方位、多层次的交流平台,有效增进了各国人民之间的友谊。

首届云南老年文化艺术活动周落幕

本报讯(记者 侯婷婷) 日前,2025首届云南老年文化艺术活动周在云南老年开放大学落幕。本次活动汇集了合唱、舞蹈、朗诵等形式的数百件作品,展现了丰硕的艺术成果和老年人昂扬的精神风貌。

活动期间,舞台类展演集中了合唱、舞蹈、器乐、朗诵等门类的精品节目。合唱形式多样,涵盖男声、女声、混声合唱等;舞蹈百花齐放,古典舞、民族舞、现代舞、旗袍走秀等轮番登场;朗诵作品形式新颖,个

人朗诵、多人朗诵、配乐朗诵等精彩呈现。

在展览展示区域,老年艺术家们的书法、绘画、摄影作品汇聚一堂。书法作品体裁各异,各具神韵;绘画作品题材广泛、格调高雅;摄影作品涵盖人像、风光、民俗等丰富题材。这些作品技艺精湛,表现出老年人对生活的热爱。

本次活动由国家老年大学、云南省教育厅、云南省文化和旅游厅等主办。