

大理州民族宗教事务委员会——

# 苍洱处处石榴红 同心共绘团结卷

“我们要把‘苍洱处处石榴红’从一句口号培育成一个深入人心的品牌，转化为各族群众触手可及的生活日常。”大理白族自治州民族宗教事务委员会副主任陈泽说。近年来，大理州民族宗教委以铸牢中华民族共同体意识为主线，系统培树“苍洱处处石榴红”工作品牌，让民族团结之花在苍山洱海间绽放。

在云龙县诺邓镇福堂社区，白族、汉族、彝族、傈僳族等8个民族的搬迁群众共同组成了新家园。起初，各族群众“门对门，不认人”。为了让大家住在一起到心在一起，大理州民族宗教委将民族工作融入基层治理，推动各民族群众互嵌共融。在大理州民族宗教委指导下，福堂社区通过多民族议事决策，引导各族群众参与社区事务，共定居民公约、开展群防群治。

“大家一起商量事务，携手制定规则，对新家园的归属感不断增强。”福堂社区党总支部书记何晓芸说。社区还着力推进空间、产业、文化等多维互嵌，同步规划建设幼儿园、卫生室等公共服务设施，从空间上拉近邻里距离；扶贫车间、蔬菜种植等产业平台让各族群众在家门口共同劳动、增收致富；火把节等各民族传统节日成为全社区欢聚的盛事，大家在欢聚中增进了解、融洽感情，真正成了“同村人”。

宾川县金牛镇柳家湾华侨社区则以“侨”为媒，书写民族团结进步新故事。“这里近半数居民是印尼、越南等国华侨侨眷。”陈泽介绍，“打好‘侨’牌，关键是搭建包容平台，让大家在交流中增进认

铸牢共同体 中华一家亲



大理州民宗委工作人员与社区干部交流社区“互嵌”工作。

同。”2024年，大理州首个以“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”为主题的“民族之家”在此建成。这个“家”里，“石榴籽”服务站贴心便民，志愿服务队调解纠纷、扶弱助困；“金侨乐队”用音乐传承文化，归侨与各族群众同歌共舞，筑牢情感纽带。

在产业方面，柳家湾社区立足热区资源发展葡萄等水果产业，归侨与当地群众共享技术、共创优质品牌，稳步增收；以侨乡的特色优势推动农文旅融合，引导居民从事侨乡风情旅游、特色餐饮，融合多国风味的“侨乡菜”吸引八方来

客，文化交融在美食分享中自然发生。“游客爱这融合风味，我们也趁机讲好民族团结进步故事，独特的侨乡资源成了增进民族认同的黏合剂。”归侨冼锦玉笑着说。

这些生动实践共同构成了“苍洱处处石榴红”的丰富内涵。大理州民族宗教委实行领导挂钩示范区建设责任制，制定系列政策措施，实施“创建全国民族团结进步示范县市”三年行动计划，激发全域创建活力；推广“铸牢中华民族共同体意识+”工作法，将主线融入职责与日常，形成规划、考核、督查的闭环机制；通

过“五个百”细胞工程、互嵌式社区“六微”等工作法举措，推动民族团结进步创建工作向各领域延伸。

与此同时，大理州以苍山洱海为依托，深入推进“苍洱一体 民族共融”的环洱海铸牢中华民族共同体意识示范圈建设，探索生态保护、产业转型与民族团结协同推进路径，引导各族群众成为生态保护者和绿色发展的参与者，持续铸牢中华民族共同体意识。此外，全州41个A级景区积极开展民族团结进步创建“进景区”工作，通过民族团结宣传标识和多语言导览等服务，让游客在赏景中感受多民族文化魅力。

近年来，大理州先后被命名为全国民族团结进步创建活动示范州、全国民族团结进步示范区；大理州漾濞、宾川等4个县被命名为全国民族团结进步示范县区，5个集体、11个人被表彰为云南省民族团结进步先进集体、先进个人；郑家庄“七个民族一家亲”、寸发标“小锤敲出国国情怀”成为全国先进典型。

本报记者 李丽 秦蒙琳 文/图

## > 感言

我们将以更高的政治站位、更强的责任担当、更实的措施保障，巩固提升民族团结进步示范区创建成果，培树辨识度更高、引领力更强的“苍洱处处石榴红”民族工作品牌，不断彰显民族工作部门的责任和担当。

——大理白族自治州民族宗教事务委员会党组书记、主任李欣

增进福祉的关键路径。要持续推进“和和美美一家人”互嵌式社区建设，进一步巩固“你中有我，我中有你，谁也离不开谁”的良好格局。

同心绘圆，聚力前行。我们要拓宽各民族全方位嵌入的实践路径，促进各民族在理想、信念、情感、文化上紧紧相连，推动民族团结进步示范区建设迈上新台阶。



## 龙陵小黑山自然保护区 多点位监测到黑熊活动

本报讯(记者 杨艳鹏 通讯员 郁云江 李开平) 近日，龙陵小黑山省级自然保护区工作人员在整理红外相机监测数据时，发现多个监测点位捕捉到黑熊的活动影像，其中包括5组“双熊同框”画面。

亚洲黑熊是国家二级重点保护野生动物，它们通常独来独往，领地意识强，除繁殖期和哺乳期外极少被观测到同类个体长时间共处，因此在野外研究中，“双熊同框”的画面显得尤为难得。

龙陵小黑山省级自然保护区在重点区域布设了超过100台红外相机，构建了系统的监测网络。本次捕捉到的影像资料清晰地展现了黑熊在自然状态下的觅食、标记、游戏等多种行为，为研究其行为习性、活动规律提供了重要参考，充分说明了该保护区内的生态环境持续改善，栖息地食物充足、生存条件稳定。

## “生态迪庆 飞鸟天堂” 第八届观鸟季启动

本报讯(记者 贡秋次仁 黄兴能) 1月22日，“生态迪庆 飞鸟天堂”第八届观鸟季在迪庆藏族自治州启动。

本届活动为期4天，汇聚国内外观鸟爱好者、生态学者及专业队伍，包含观测竞技、科研交流、文旅推广等内容。观鸟季设33小时限时观鸟竞赛，竞赛区域覆盖迪庆州3县(市)的10余个观测点，来自全国的8支专业观鸟队通过小程序提交观测记录，角逐多个团队及个人奖项。活动中，选手需遵守无痕观测要求，严禁干扰鸟类正常栖息与破坏野外环境。

目前，“生态迪庆 飞鸟天堂”观鸟季已成为国内高海拔地区具有重要影响力的观鸟赛事与生态文化品牌，累计吸引了超过50个国内外观鸟协会、74支参赛队参与观鸟竞赛，记录到鸟种277种，培育了多条成熟的特色观鸟生态旅游线路。



斑头雁 本报记者 黄兴能\*摄

## 拓宽各民族全方位嵌入的实践路径

苏宇箭

深化交往交流交融，要提升旅游促“三文”等工作水平。云南已建成1000个民族村寨旅游提升示范村，“有一种叫云南的生活”影响力持续扩大。2025年，云南省年接待游客超过7亿人次，旅居人数近500万，旅游已经成为促进民族情感交融的生动载体。云南众多村寨自然风光秀丽、民族风情浓郁，群众淳朴好客，各地区要把这些特色优势转化为具体的产业和新兴的业态，吸引更多游客来旅居、创业、生活，

使旅游产业真正成为促进血脉相融、信念相同、文化相通、经济相依、情感相亲的黏合剂。

深化交往交流交融，要加快新型城镇化建设。在大关县靖安易地扶贫搬迁安置区，高楼林立、道路宽阔，昭通市20个民族4万余名群众在此互嵌融居、安居乐业；在云南观山产业园区，各族群众通过产业协作、园区共建，谱写共同富裕新篇章。实践证明，推进各民族互嵌式发展是巩固团结、



## 永胜县红豆杉植株数量恢复性增长

永胜县三川镇种植的红豆杉已成规模。 本报通讯员 杨鹏程 摄

本报讯(记者 李铁成 通讯员 刘景) 近年来，永胜县扎实推进生物多样性保护，针对珍稀濒危植物红豆杉开展系统与管护，通过自然恢复与人工扩繁相结合的方式，有效扩大了红豆杉种群规模，实现了红豆杉植株数量的恢复性增长。

红豆杉是我国一级保护植物，因生长缓慢、繁殖困难被称为“植物界

大熊猫”。永胜县境内野生红豆杉分布广泛，当地持续加强天然种群保护，促进古树生态自我修复。目前，永胜县内各树龄期的红豆杉均得到了有效的保护，生长情况良好。

在推进自然修复的同时，永胜县积极探索人工培育路径，成功将本地野生红豆杉引种至海拔较低的乡镇。经过20多年培育，低海拔红豆杉

种植已取得成功，植株长势良好。目前，该批红豆杉已长成胸径超过10厘米的成树，总株数超过50万株，显著增强了全县红豆杉资源总量。此外，永胜仁光红豆杉种植开发有限公司在三川镇建立了苗圃与示范种植基地，种有胸径8厘米至20厘米的成树约11万株，育苗规模近40万株。

## 云南成功选育两个蒲公英新品种

本报讯(记者 陈云芬) 近日，红河学院李一果和昆明理工大学李昆志研究团队经过5年联合攻关，成功培育出云南蒲公英新品种“滇红蒲232-1号”和“滇红蒲232-2号”，并通过云南省林业和草原局园艺植物新品种注册登记办公室认定。

2020年起，研究团队在云南昆明、楚雄、玉溪、昭通、保山及四川成都等地，跨越海拔800米至3000米的区域，收集蒲公英种质资源230余份，建立种质资源库，开展系统选育。2023年，研究团队在野生群体中发现叶片直立、生长势强的特异单株，经套袋自交、多代筛选及无性繁殖，最终获得性状稳定、菊苷含量高的新品系。

“滇红蒲232-1号”植株直立，株高38厘米至60厘米，显著高于普通蒲公英。其药用成分突出，叶片中菊苷酸平均含量达0.57%，高于《中国药典》中0.45%的标准。该品种还富含β-胡萝卜素、维生素C、钙、钾、铁等多种营养成分，适应海拔1500米至2500米的区域，耐寒耐旱，在零下40摄氏度的低温下仍可安全越冬，适合在云南多数山区推广种植。

“滇红蒲232-2号”有效成分含量极为突出，药用价值显著。经检测，叶片中菊苷酸含量高达3.10%，是《中国药典》标准0.45%的6.9倍。该品种营养组成全面丰富，每100克鲜叶中含β-胡萝卜素2.08毫克、维生素

C1.94毫克、钙382毫克、铁102毫克，兼具食用与保健潜力，可在海拔1000米至2500米的区域正常生长，适宜推广种植的区域广泛。

全球现有超过2500种蒲公英属植物，我国有116种，云南分布有12种。近年来，国内外围绕观赏、药用、食用等用途，已培育出多种特色蒲公英，云南自主选育的两个蒲公英新品种填补了本地品种的空白，为高原药材与特色蔬菜产业发展提供了新的种源支撑。目前，研究团队已研发出配套的标准栽培技术，可实现春播秋收，每年多次采收。两个品种已进入示范种植阶段，未来可进一步用于蒲公英茶、保健食品、药用原料等产品开发。

云南省民族民间歌舞乐展演绽放多元魅力——

## 云岭古调起新声



展演活动。 云南广播电视台供图

日前，云南省第十四届民族民间歌舞乐展演举办。展演中，从古岁月流淌至今的各民族民间歌舞乐皆承其俗、各具风情，承载着祖辈的生活智慧与炽热情感。

作为云南民族文化遗产的重要载体，本届展演以展示民族艺术风采、弘扬优秀传统文化为主题，以“云南歌舞乐，非遗大观园”为主线，汇聚全省16个州(市)的1200余名非遗代表性传承人、民间艺人及演职人员，精心打磨74个民族民间歌舞乐节目，讲好“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的云南故事。展演采用专业舞台展演、街头惠民演出、线上全景直播相结合的模式，打造了一场兼具艺术高度与群众温度的文化盛会。

本次参演的1200余名演职人员来自全省16个州(市)，构成了老中青传承梯队；4场专业舞台展演在云南广播电视台演播大厅推出，10场惠民演出同步在城市社区开展，并登陆央视卫视黄金档进行展播。展演内容立足传统根基探索现代表达，力求非遗传承与时代审美共振。传统节目深挖文化底蕴，严守非遗技艺规范，让观众直观感受传统文化的厚重本真；创新类节目传承文化内核，又贴合当代受众审美，让非遗焕发时代光彩。

活动创新模式，以“非遗+”构建多场景体验体系。“非遗+创新”借短视频、互动话题吸引年轻群体关注；“非遗+展演”设置主会场和街头两个场景，主会场保障艺术高度，街头惠民演出推动非遗走进生活、文化惠及民生；“非遗+文旅”对接节日旺季，打造

云南文旅新名片；“非遗+体验”设置互动环节，吸引公众参与，增强文化认同。为提升影响力，主办方构建线上线下联动、大小屏协同传播网络。线下，主场演出吸引艺术爱好者，惠民演出覆盖多元群体；线上，通过七彩云端、省文旅厅官网等平台全程直播，累计观看量超过1000万次；在“十一”黄金周通过央视卫视黄金时段展播精选节目，触达全国观众，形成立体传播格局。

展演在4个领域取得了突破：为非遗代表性传承人搭建交流平台，强化传承信念；收获观众广泛好评，增强文化认同；歌舞乐成为情感纽带，舞台上各民族交往交流交融，为铸牢中华民族共同体意识筑牢文化根基；“非遗+文旅”成效显著，展演节目走进景区、高校、社区，“观展演、游景区、学非遗”成为文旅消费新时尚。

作为一次亮点纷呈、成果丰硕的省级文化展演活动，云南省第十四届民族民间歌舞乐展演不仅全面展示了我省在“十四五”期间的非遗保护工作成果，也为创新非遗传承模式、促进民族民间歌舞乐展演不仅全面展示了我省的宝贵建议，在创新深度、传播广度上持续发力，让民族民间歌舞乐展演这一文化品牌在建设民族文化强省、铸牢中华民族共同体意识中发挥更深远、更持久的作用，生动展现“有一种叫云南的生活”，为“旅居云南”品牌注入文化内核。

本报记者 侯婷婷

## 云南省春节文艺晚会筹备工作有序推进

本报讯(记者 秦明豫) 记者日前从云南广播电视台获悉，2026云南省春节文艺晚会各项筹备工作有序推进，节目录制、技术调试、后期制作等已进入关键阶段。晚会将于2月17日(大年初一)20时在云南卫视、七彩云端等平台播出。

录制现场，来自乌蒙山的“蹦山咋拉咋”组合献上作品《满天星》，玉溪若水声音合唱团带来歌曲《为你而来》，本土歌手贾子贤、薛文静、罗诣博、罗跃斌、吴东晨、赵鸿娇献上歌曲《歌声唱响彩云间》……晚会整体气氛热烈、表演精湛，内容丰富。

2026云南春晚突破传统舞台形式，将云南六大世界遗产地作为天然景舞台，深度融合前沿科技，节目涵盖

歌曲、舞蹈、语言、戏曲、杂技等类型。

本次晚会以“金马踏春 和和美美”为主题，分为4个篇章。第一章“春·花开云岭”以盎然春意映照云岭大地的新气象、新风貌与新希望，展现生机勃勃的自然美景与时代图景；第二章“夏·别样风情”深度挖掘云南丰富的自然景观与多彩人文底蕴，诚挚邀请八方宾客来云南旅游、旅居、旅行，感受这片土地的独特魅力；第三章“秋·五谷丰登”以丰收为笔，勾勒云岭大地乡村振兴的壮美画卷，展现高质量发展的铿锵步伐与人民幸福的生活图景；第四章“冬·飞歌迎春”在冬去春来之际，激励云南各族儿女凝聚力量、接续奋斗，以昂扬姿态迎接崭新春天。

## 第四届青少年学生读书行动在曲靖启动

本报讯(记者 隋鑫) 1月22日，云南省第四届青少年学生读书行动启动仪式暨廉洁文化主题读书月活动在地曲市举行。

活动现场举行了赠书仪式，由云南省委教育工委统一采购的5万册《新时代学校廉洁教育读本》被赠予全省16个州市的中小学校。主题分享环节，来自曲靖市纪委监委的代表分享了曲靖挖掘廉洁因子、建设廉洁文化矩阵的实践经验；大学、高中、初中、小学四个学段的学生代表依次上台，分享对廉洁的理解与感悟；昆明市西山区棕树营小学负责人分享了学校通过编创廉洁童谣、推动课程融合等方式加强廉洁教育的经验。

启动仪式后，与会人员及曲靖市

第一中学的50名学生代表前往曲靖老城民俗文化展览馆、赵越故居、清风剧场、杨洪琼工作室等廉洁文化教育场所，开展“行走的廉洁课堂”现场教学活动。

2026年，我省将持续构建“人人有好书、处处可读书、时时能读书”的校园生态，从强化系统指导、深化实践、优化育人环境、发挥典型效应4个方面持续推进读书行动走深走实，引导学生从小养成爱读书、读好书、善读书的好习惯，并推动廉洁文化走进校园、融入教学，为青少年成长培根铸魂。

本次活动由云南省纪委监委指导，云南省委教育工委、云南省教育厅、曲靖市纪委监委联合主办。

## 城市文化会客厅亮相昆明长水国际机场

本报讯(记者 胡晓蓉) 日前，昆明长水国际机场城市文化会客厅启用。

该会客厅集云南特色文化宣传、未分登登机口旅客休息、机场旅客服务驿站3项功能于一体，旨在打造一个更加温馨便捷、具有沉浸式文化体验的综合性服务休息平台。往来旅客可前往会客厅参观休息，在候机时了

解云南地理标志产品、体验云南非遗技艺。

启用当天，昆明长水国际机场协同各商户推出丰富的优惠活动和形式多样的祝贺活动，多家店铺特别设计并发放城市会客厅开业专属优惠券，涵盖餐饮、零售、鲜花、书店等业态，为往来旅客带来别具特色的消费体验。