

# 书香漫入寻常烟火

云南各地不断完善基础设施，健全公共文化服务，深耕全民阅读沃土。一方方特色阅读空间星罗棋布，一次次暖心送读步履不停，墨香飘出书屋、漫过田畴、沁入街巷，让阅读成为触手可及的日常，铺展开“爱读书、读好书、善读书”的动人图景。

昭通市“三馆一中心” 本报通讯员 高旭东摄

## 广南县活动图书点

### 群众便捷可达的惠民阅读网

为完善公共文化服务体系、打通服务群众“最后一公里”，广南县将优质阅读资源下沉至城乡一线，精心打造便捷可达的“文化驿站”，让书香惠及千家万户，持续厚植“书香广南”建设根基。

踏入广南县六郎城·仙草秘境景区，灵秀旖旎的自然风光令人沉醉，弥漫在各处的醇厚书香更添韵味。从贡解院接待大厅到蜿蜒走廊，从森林酒吧露台到亲子欢乐天地，一个个图书驿站遍布景区。游客闲坐休憩时，陪伴孩子嬉戏间，随时能拾一卷书，开启惬意阅读之旅。“景区打造旅居书屋图书驿站，就是想让游客随时随地能看书，在景区里营造全民阅读的浓厚氛围。”景区接待处主任陆萍介绍。游客何梦说：“来这不仅赏了美景，还能在书吧里静心阅读，特别愉悦。”

除景区外，广南县图书馆结合人口分布、社区规划、交通条件等因素，精心选址布局，让流动图书点覆盖老旧小区、乡村集市等阅读资源相对匮乏的区域。每个图书点均配备文学经典、科普知识、少儿读物、法律常识、农业技术等多品类书籍，同步配齐书架、阅览桌椅、照明等基础设施，为群众打造舒适

阅读空间。“只要有空就能来到这里翻书充电，拓宽知识面、提升自己。”正在流动图书点阅读的黄永明感慨道。

为保障流动图书点规范运行，广南县图书馆建立完善的图书更新、管理维护机制，安排专人负责借阅登记、分类整理、定期补新，确保图书资源的时效性与丰富性；同时招募文化志愿者参与日常管理服务，提供借阅指导、阅读推广等贴心服务。此外，各图书点常态化开展读书分享会、亲子阅读活动、文化讲座等特色活动，进一步点燃群众阅读热情，厚植“爱读书、读好书、善读书”的社会风尚。“我们在六郎城投放图书2000余册，在石斛湾、体育公园等地建成8个图书点，累计投放图书期刊3500余册，全方位满足不同群体的阅读需求。”广南县图书馆馆长林易介绍。

下一步，广南县将持续优化图书品类配置，创新服务模式，推出更多贴合群众需求的阅读服务，让流动图书点真正成为传递文化、服务群众的重要平台，为建设“书香广南”注入源源不断的活力。

本报记者 黄鹏  
通讯员 罗媛岭 许文娟

## 昭通市“三馆一中心”

### 融合美学与墨香的阅读空间

一座城市的文化地标，承载着历史文脉与民生期盼。近期，在昭通中心城区北部新区，总投资4.7亿元、占地5.6万平方米的昭通市重点民生工程“三馆一中心”文化综合体全面竣工完成调试。这座集图书馆、科技馆、文化馆和青少年活动中心于一体的城市公共文化空间，既是昭通做优“城”文章的关键落笔，更是提升公共文化服务水平、滋养市民精神世界的核心引擎。

作为“文学之乡”的新载体，图书馆以“城市书房”为核心定位，打造开放、共享、智慧的复合型阅读空间，让书香浸润城市肌理。

图书馆重点打造特色空间：24小时城市书房打破时间限制，满足市民全天候阅读需求；旋转楼梯书墙结合美学与实用，打造特色阅读享受空间；一二楼衔接的阶梯式阅读区可容纳多人共享阅读，也可作为小型文化活动现场；昭通文学之乡专柜专区陈列本土作家作品与地方文献，延续城市文学文脉；沉浸式阅读区以柔和灯光与私密布局，营造安静阅读氛围；图书馆还植入了轻餐吧台、咖啡区、茶文化展厅。

昭通市图书馆副馆长李加万介绍，图书馆将以优质服务覆盖市民与游客的阅览、借阅、文化休闲需求，欢迎广大市民走进图书馆、用好图书馆，养成以书为伴、终身阅读的习惯，共同营造“书香昭通”的良好氛围。

在青少年活动中心，孩子们的欢笑声回荡在走廊。这座为青少年打造的成长乐园，配备27间专业教室，有舞蹈室、书画室、器乐室及羽毛球、乒乓球场地等，从艺术培养到体育锻炼，全方位满足青少年兴趣需求。

除了完善的硬件设施，运营体系的搭建更凸显公益初心。青少年活动中心由团市委牵头，联合教体、科协、文旅等部门以及高校、社会组织，凝聚起课程开发、师资培育、资源共享的强大合力。服务团队以外聘教师、专业社工和志愿者为核心力量，既保证了教学的专业性，又提升了服务的温度。

“我们坚持公益普惠导向，所有基础课程定价均低于市场价格，还将预留一部分公益学位，优先保障留守儿童、困境青少年等群体参与。”团市委工作人员张琦表示。

未来，这里将常态化开展艺术培训、素质拓展、公益讲座等活动，成为青少年释放天性、培育特长、塑造品格的重要阵地。

走进科技馆，仿佛踏入一个充满奇思妙想的科学世界，从宇宙奥秘到生命科学，从机器人互动到虚拟仿真技术，各类互动体验装置让人目不暇接。

市民吕国柱带孩子体验展项后欣慰地说：“互动装置能让孩子亲自动手、直观感受，对孩子科学兴趣培养帮助很大。”

科技馆中，全息屏、裸眼3D屏带来震撼体验，“日月星辰”球形屏呈现宇宙奥秘，智慧树、机器人展示了解锁智能应用场景，无人机展项尽显科技魅力。科普剧场有科普秀、实验演示等活动，让孩子们亲身体验科学的神奇。

文化馆以群众文化服务为核心，承担着组织策划活动、推进艺术普及、保护传承非遗、辅导基层骨干等职能，是昭通市群众文化建设的核心阵地。

昭通市文化馆馆长杨志坤介绍，文化馆将常态化免费开展全民艺术美育课程，利用馆内外设施举办各种展览，进一步丰富群众文化生活。同时，立足本土文化打造特色文化品牌，邀请名家采风创作，推出体验课程，通过摄影展、不插电音乐会等特色活动，让昭通文化可感可及可达。

昭通“三馆一中心”并非四大场馆的简单叠加，而是形成了功能互补、资源共享的融合空间。春节期间正式开放运营后，将定期举办科普讲座、艺术培训、文化沙龙、非遗展演等各类活动，为广大市民提供全龄段、多元化的文化体验。

本报通讯员 莫娟 记者 沈迅

图书送到田间地头。本报通讯员 尹永权 摄

志愿者和村干部配送图书。本报通讯员 尹永权 摄

## 会泽县“书香漫游”活动

### 山乡穿梭不息的「阅读快递」

在会泽县娜姑镇干海子村的蜿蜒山路上，一支由村干部和志愿者组成的“阅读快递员”队伍正骑着摩托车，驶向散落在山坳里的村落，后座捆扎整齐的书箱，将直接送到农户家中、田间地头。这是会泽县“书香漫游”图书漂流活动日常的一幕，也是破解农村阅读难题、推动文化惠民的生动实践。

会泽县地处滇东北，山高谷深，村落分散。长期以来，农村群众尤其是偏远地区的村民，面临借书难、看书远的困难。为改变这一现状，会泽县开展了“书香漫游”图书漂流活动，推动图书资源循环利用。

活动伊始，会泽县委宣传部统筹协调，各乡镇组建起“书香使者”“书香暖心队”等服务队伍，深入农户家中、田间地头，通过面对面交流、填写“阅读心愿单”等方式，摸清不同群体的阅读偏好。同时，对农家书屋存量图书进行排查清理，确保流通书籍健康向上，符合需求。截至目前，全县已整合、募集图书55.9万册，首轮流转图书12756册，服务群众超9400人次。

传统农家书屋的“坐等借阅”模式，在居住分散的山区效果有限。“书香漫游”活动构建了“集中领取+送书上门+固定漂流点”三位一体的服务网络，打破“服务壁垒”。

在钟屏街道，“阅读快递员”手持图书资源地图和居民需求档案，实现图书的精准快递。在纸厂乡、矿山镇等地，工作人员化身“移动书架”，利用农户劳作间隙，在田间地头开展流动服务，讲解技术要点。

如今，全县367个村（社区）设立了固定的图书漂流点，服务触角更延伸至学校、敬老院、党群服务中心乃至集镇商超，阅读的触

点遍布乡村各个角落。

为保障图书持续流动，会泽县建立了“每月一次流转回收”机制。各站点定期回收已阅读书籍，根据反馈和新需求，重新配置后再次漂流，形成了需求摸排、精准配送、阅读引导、反馈流转的闭环。数据显示，图书流转使用率高达98.5%，损毁遗失率控制在0.8%以内，管理高效有序。

“书香漫游”活动构建起宣传部牵头、乡镇主导、村社落实、多部门协同、社会广泛参与的工作格局。会泽县文旅局、教体局、融媒体中心等部门协同发力，各村（社区）“两委”驻村工作队成为扎根一线的中坚力量，新华书店参与图书轮转，乡（镇、街道）整合农村闲置书籍……聚合多方资源，形成了资源梳理、图书分类、精准配送、反馈收集的全链条工作机制。

随着图书的“漂流”，农家书屋从静态阵地变为动态服务，图书资源利用率得到大幅提升。“送来的农业科技书图文并茂，一看就懂，帮我们解决了种植难题。”娜姑镇石榴种植大户罗永的感慨道。老党员李祥对送书上门的服务赞不绝口：“节省了时间，让我们能更方便地学习政策，为乡村发展发挥余热。”

“书香漫游”活动已带动1200余户家庭参与亲子阅读，延伸开展的读书分享会、田间技术交流、方言故事会等活动达142场次，“爱读书、读好书、善读书”的文明乡风日益浓厚。会泽县已将“书香漫游”列为持续深化的文化惠民工程，争取设立专项经费，每年新增图书不少于2.5万册，计划在今年6月底前再开展两期漂流，实现自然村全覆盖。

本报记者 隋鑫  
通讯员 尹永权 杨梅

## 保山市图书馆

### 延伸空间和记忆的文化客厅

在保山市图书馆XR沉浸式漫游空间体验区，记者沉浸式体验了《探秘大唐丝路》阅读之行。在逼真的场景、环绕的音效、移步换景中，一场奇幻的知识探索之旅展开。

保山市图书馆不再是传统的藏书楼模样，开阔明亮的空间里，传统藏书区与现代功能区有机融合。一楼入口处，大数据智慧墙实时监测图书馆藏书、借阅情况和到馆人数等信息；一旁的电子借阅机，市民随时随地拿出手机，查看心仪的图书，科技让阅读焕发新活力。

“图书馆不能只是‘书的仓库’，更要成为人的文化空间和城市的精神地标。”保山市图书馆馆长杨新泰介绍，他们把图书馆划分出数字体验、展览展示、学术研讨、少儿阅读活动、咖啡茶座休闲等多个区域，使其成为集阅读、交流、创作、休闲于一体的文化综合体。

咖啡茶座休闲区内，读者手捧书籍，伴着浓郁咖啡香沉浸阅读，这是图书馆与本地企业共建的高品质咖啡馆，“书香+咖啡”成为独特体验。“这里环境优美，学习氛围浓厚，有热水有网络，工作人员服务

很周到。”来此看书的张荣华亲自体验制作手冲咖啡，“在这里，阅读成了一种享受，而不仅仅是学习。”

特色分馆的“出圈”，成为保山公共文化服务的一大亮点。隆阳区的青龙街非遗主题分馆内，古籍文献与非遗实物交相辉映，非遗代表性传承人现场展演甲马版画技艺，让读者在阅读中触摸传统文化温度。

“在这里既能查阅保山地方文献资料，还能沉浸式制作甲马版画拓片，感受本土文化魅力，收获满满。”游客吕艳感叹。

根据地理位置和受众需求，保山市图书馆还打造了永昌阁围棋主题分馆、保山市委党校分馆等一批主题鲜明的特色空间。

在马里社区，居民只需步行三五分钟就能在家门口享受阅读服务。“周末带孩子来这里看书，既方便又有氛围感，孩子很喜欢。”居民李长齐说，家门口的城市书房，已成为他和家人的“充电宝”。

“在社区、商圈、大型小区等人流密集区域，一批小而美的城市书房陆续亮相，现代简约的设计、借阅归还的便利，解决了公共文化服务‘最后一公里’难题。”杨新泰介绍，图书馆还与学校、军营、企业等

合作建立流通服务点，定期轮换图书，让书香走进人群。

保山市图书馆不断深化“图书馆+”服务模式，每年常态化开展“永昌讲堂”公益讲座、名家访谈、非遗体验等活动150场次以上，直接服务读者超20万人次，让图书馆成为城市文化客厅。

保山市图书馆升级后的微信公众号、小程序等移动端平台，整合了海量电子书、有声书、视频讲座资源，市民随时随地都能享受“掌上阅读”。

目前，保山市图书馆馆藏纸质图书18.5万册，珍贵古籍5000余册，存储数字资源73TB，所有资源全年365天免费开放，市民无需持证即可入内，每年到馆15万人次以上。

“我们通过政府主导、社会参与、共建共享的模式，撬动社会资源，参与文化空间建设运营，实现了空间布局网络化、服务内容多元化、运营管理智慧化。”杨新泰表示，如今，保山市图书馆已构建起总馆为核、分馆支撑、微空间延伸、云端赋能的全域服务网络，让书香弥漫城市各个角落。

本报记者 杨艳鹏 李建国

保山市图书馆 本报记者 杨艳鹏 摄

阅读活动区 本报记者 杨艳鹏 摄