

新春走基层

烹出传统年味 激发文旅活力



游客围坐品尝滇西风味盛宴。 本报通讯员 杨林元 摄

春节渐近，年味渐浓。在施甸县，一桌原本深植于家庭与乡村的传统年猪宴席，正以“可触摸的年味”为纽带，成为激活春节消费的金字招牌。

清晨，施甸“山之南”年猪饭活动现场已人头攒动。各地游客纷拥围灶，在本地师傅指导下参与食材分拣、翻炒等工序——生火、切肉、调味、装盘，每道工序都成了可触摸的鲜活记忆。掌心温度与锅中蒸汽交织，烹煮出浓浓的年味。中午，60余张农家方桌排开，

游客围坐品尝滇西风味盛宴，舌尖乡愁有了具象注脚。

年猪饭的魅力不止于餐桌。宴席外，传统年味集市人气爆棚：书法家送“福”写春联的摊位排起长龙，糖画、面塑摊位前孩子们目不转睛，举着龙头模型体验舞龙的孩童欢笑不断。

施甸以传统年俗为媒，用可触摸、可参与的沉浸式体验，让老习俗焕发新生机。

本报记者 李建国
通讯员 杨林元 段茸茸

另一边，新消费元素悄然“入味”。来自隆阳区的“咖叔”李金合带来“火烧咖啡”——现磨保山小粒咖啡豆焙烤出焦香，冲泡后与年猪饭的丰腴形成独特“年味特调”，解腻又提神。

活动伊始，工会代表深入施工一线慰问，与工人、技术骨干亲切交谈，了解工程进展、春节值守安排，检查安全措施，并送上慰问礼包。餐桌上，象征团圆的饺子、寓意吉祥的盆菜及南北特色菜肴香气四溢，每道菜都饱含着对劳动者的敬意与新春期盼。天南海北的建设者和家人围坐一桌，孩子们吃着、唱着、跳着，在团圆欢笑中化作工地的亮丽风景。

温情满工地 年味别样浓

“虽然没能回老家过年，但组织的关怀和这顿热闹的年夜饭，让我们感受到了‘第二故乡’的温暖。”2月10日，昆明市盘龙区青云街街道保障性住房项目工地上，一场热腾腾的“工地团圆饭”暖心开席，近200名坚守岗位的建设者、家属及一线职工欢聚一堂，唠家常、叙乡情，工地满是年味与温情。

此次活动由昆明市总工会联合昆明惠居保障房建设管理有限公司、中铁站城融合建设有限公司等多家单位工会共同举办，以“情暖春城·致敬坚守”为主题，为春节值守的建设者送去新春祝福。

活动伊始，工会代表深入施工一线慰问，与工人、技术骨干亲切交谈，了解工程进展、春节值守安排，检查安全措施，并送上慰问礼包。餐桌上，象征团圆的饺子、寓意吉祥的盆菜及南北特色菜肴香气四溢，每道菜都饱含着对劳动者的敬意与新春期盼。天南海北的建设者和家人围坐一桌，孩子们吃着、唱着、跳着，在团圆欢笑中化作工地的亮丽风景。

当前，保障房建设正酣，建设者们舍小家为大家，将“年”融入春城，以奉献为城市发展添砖加瓦。中铁站城融合建设有限公司副总经理胡晓良介绍，项目部科学统筹值守生活保障与人文关怀，在抓进度、保安全的同时，悉心守护职工健康。

本报记者 胡晓蓉 通讯员 李波

“最美高校毕业生”金瑞瑞——

绣出锦绣前程 绽放文化自信

2月10日，中宣部、人力资源社会保障部发布“最美高校毕业生”，我省牟定县杰鲁彝绣文化传播有限公司总经理金瑞瑞入选，是我省唯一获此殊荣的高校毕业生。

“这对我来说是荣誉！更是激励！我将尽我所能，如我母亲一样，把我们上千年的彝绣技艺一代代传下去。”去年12月，金瑞瑞站在中央电视台颁奖仪式的录制舞台上说。

1989年出生的金瑞瑞，这位土生土长的牟定县蟠猫乡舞女女儿，正用青春与热血，为这门非遗技艺注入新的生命力，书写着新时代青年的传承使命与创新篇章。

传承薪火 巍心筑梦

金瑞瑞的故事，始于母亲曾翠萍，一位省级彝绣代表性传承人。从地摊叫卖到经营彝族服饰作坊，母亲用一针一线撑起了家，更是在金瑞瑞心中播下了传承的种子。“是妈妈用一针一线供我和姐姐上大学。传承好彝绣技艺是妈妈的心愿，也是我的感恩和对传统民族文化的认同。”这份深沉的情感，成为金瑞瑞日后返乡创业的强大动力。

2014年，大学毕业并在城市工作两年后，经过深思熟虑与市场调研，金瑞瑞毅然辞去稳定工作，回到家乡与母亲携手创办了牟定县杰鲁彝绣文化传播有限公司。她深知，非遗传承不能仅靠情怀，更要探索可持续发展之路。2016年，她与志同道合的青年们共同创建牟定县青年彝族刺绣创新协会，树立“传承、创新、发展”的目标，致力于培养传承人、搭建展销平台、组织培训，切实提高绣娘收入。

在实践中，金瑞瑞大胆创新运营

模式，推行“公司+协会+绣娘”合作模式，将分散在各乡镇的绣娘组织起来，通过“集中培训、分散加工、统一销售”，逐步构建起规模化生产格局。公司负责研发设计、订单承接与市场销售，绣娘则居家按件计酬。2022年，协会与牟定县彝族刺绣协会合并，金瑞瑞当选会长。她进一步推动彝绣车间和作坊向基层延伸，在乡镇、村委会新时代文明实践中心精心打造了20多个“家门口”就业的平台，让更多绣娘实现了挣钱顾家两不误。

“有的绣娘基础差，我们就手把手地教，直到她们学会为止。”金瑞瑞深知技艺传承的根本在于人才的培养。协会定期组织培训班、研修班，邀请老一辈绣娘“传帮带”。更令人动容的是，针对残疾绣娘的特殊情况，协会与县残联深度合作，启动免费技能培训计划，为近百名残疾绣娘提供定制化培训，帮助她们掌握一技之长，重拾生活信心与尊严。

创新赋能 履职为民

“彝绣产业能发展起来，离不开政府的支持，更离不开绣娘们的辛勤努力。完善的配套政策，把企业、协会与绣娘的利益紧密联结在一起，为我们干事创业吃了颗定心丸。”金瑞瑞说。楚雄彝族自治州出台一系列扶持政策，为彝绣产业注入强劲动力，也让金瑞瑞的使命愈发强烈。

她始终坚信：“传承不是墨守成规，创新也不是丢掉根本，关键是要在传统与现代之间找到一个完美的平衡点。”基于这一理念，金瑞瑞从未停止探索彝族服饰与彝绣产品的创新之路。

2024年，她以楚雄彝绣为主体，与云南怒江独龙毯、大理扎染等非遗技艺达成深度合作，并巧妙融入纳西族民族元素，成功设计出独具特色的丽江旅拍服饰，让彝绣之美在不同地域绽放。

同年，她在昆明创立云南金瑞文创有限公司，在昆明理工大学津桥学院设立文创工作室，专注彝绣IP打造与新媒体传播；并与云南民族大学澜湄国际学院联合开发刺绣文创产品，借助高校科研与人才优势，不断提升创意设计水平，拓展产业链条。

2023年，金瑞瑞当选十四届全国人大代表。身份的转变意味着更大的责任。“来自基层就要扎根基层。”她不

辞辛劳，走遍牟定县各个彝族村落，在绣娘们飞针走线的忙碌身影间倾听心声、收集建议，努力当好乡亲们的“代言人”。

在2025年全国两会上，她身着融合现代审美又不失民族韵味的彝绣盛装亮相人民大会堂，围绕彝绣产业发展、非遗保护传承、人才培养等议题积极建言献策。

她提出的“加强彝绣专业人才培养”等建议得到相关部门重视与采纳，为彝绣产业长远发展提供了有力支撑。

十余载耕耘，金瑞瑞创办的杰鲁彝绣公司已从昔日的小作坊成长为楚雄州彝绣龙头企业，形成了涵盖传统服饰、文创产品、时尚配饰的丰富产品体系，更带动当地2000多名彝族妇女实现就近就业、增收致富。“杰鲁彝绣”的品牌日益响亮。

“越来越多的年轻人开始喜欢上这门古老而时尚的技艺，这是我最开心的事。”金瑞瑞的话语朴实而坚定。她不仅传承了一门技艺，更激活了一个产业，富裕了一方百姓，树立了一位新时代青年在非遗传承与乡村振兴道路上勇于担当、善于创新的典范。金瑞瑞用针线绣出的，不仅是精美的图案，更是千年彝绣的锦绣前程，是新时代中国青年的文化自信与使命担当。

本报记者 吕瑾

中国队有突破 挪威队夺三金

中国选手赵子贺在北欧两项个人标准台比赛中。
新华社记者 孟永民 摄中国选手蔡雪桐在单板滑雪女子U型场地技巧资格赛比赛中。
新华社记者 邬惠我 摄中国选手曾坪在跳台滑雪混合团体比赛中。
新华社记者 黄伟 摄

聚焦米兰—科尔蒂纳冬奥会

新华社意大利科蒂纳丹佩佐2月10日电(记者 王楚捷)米兰冬奥会10日决出9枚金牌，中国队虽无奖牌进账，但在雪橇、跳台滑雪项目上刷新历史最好成绩，多名年轻选手在冬奥赛场完成重要历练。

在科蒂纳滑行中心进行的女子单人雪橇比赛中，王沛宣三轮滑行总成绩为2分42秒631，最终排在第21位，创造了中国队该项目的冬奥会最好成绩。与四年前北京冬奥会的第29名相比，她在奥运赛场上实现了“更进一步”。德国选手尤利娅·陶比茨凭借后两轮的稳定发挥夺得金牌。

跳台滑雪混合团体赛中，中国队以924.1分获得第八名，刷新了冬奥会最好成绩。中国队在首轮比赛中位列第七，成功晋级第二轮。该项目在北京冬奥会上首次设项，当时中国队未能闯入决赛轮。

斯洛文尼亚队展现出强大的整体实力，成功卫冕。

短道速滑产生首金，在混合团体接力决赛中，东道主意大利队以2分39秒019摘得金牌。卫冕冠军中国队一路闯入A组决赛，并在比赛中长时间处于领先位置，可惜后程出现意外，最终以2分39秒601完赛，排名第四。赛后，第三次参加冬奥会的刘少昂说：“有点遗憾，但我觉得大家都滑得非常棒。很多队友是第一次滑奥运会比赛，可能会有一些压力。”他同时表示，这个结果不会影响全队后续目标，“我们不能回头，只能向前看”。

花样滑冰男子单人滑短节目中，第三次亮相冬奥会的中国选手金博洋以86.55分排名第13，晋级自由滑。美国“四周跳之王”马里宁暂列第一。自由式滑雪女子雪上技巧，中国小

将完成亮相。首次参加冬奥会的杨杨·黎睿霖顺利完成第一场资格赛，将继续参加第二场资格赛。

劲旅挪威队单日夺三金。名将比尔克·鲁德问鼎自由式滑雪男子坡面障碍技巧，约翰-奥拉夫·博特恩凭借射击全中以及出色的滑行表现，夺得冬季两项男子20公里个人赛金牌。约翰内斯·克莱博轻松拿下越野滑雪男子个人短距离(传统技术)，收获个人本届冬奥会第二金。

越野滑雪女子个人短距离(传统技术)则是瑞典选手的天下，她们包揽了前三名，冠军归属林斯·温。瑞典队还在冰壶混双项目上首次夺冠，弗拉纳兄妹在决赛中以6:5战胜了美国组合。

高山滑雪女子团体比赛中，奥地利组合雷德勒和胡贝尔夺冠，东道主意大利队在关键轮次接连失误，无缘领奖台。

目前，挪威以6金2银4铜领跑金牌榜，德国和瑞典以3金2银1铜并列第二。

2026“游云南 交好运”活动启动

本报讯(记者 朱海)2月9日，由省文化和旅游厅与交通银行云南省分行联合主办的“游云南 交好运”2026启动仪式暨“冬暖花开游云南”活动在昆明举行。活动聚焦深化政银企合作，旨在推出更多贴近群众、赋能产业的金融产品，以高质量金融服务为云南文旅品牌提供支撑。

活动中，交通银行“文旅大戏”云

南主题宣传片《心之所向·云之南》正式发布，新东方教育科技集团、交通银行等企业的专家作主题演讲，旅行博主、文旅推介官分别作“冬暖花开游云南”和“文旅金融服务推介”。交通银行云南省分行与中旅(云南)旅游发展有限公司等4家文旅企业签署战略合作协议。“冬暖花开游云南”“非遗过大年”“游云南 交好运”等主题展示同时举行。

开局“十五五” 奋进正当时



新一代电力无线专网网关设备。 代泽林 摄

云南电科院突破新一代电力无线专网通信技术——

宁洱低压台区透明化建设迈出关键一步

近日，南方电网云南电科院云岭工匠创新工作室在普洱宁洱地区成功应用新一代电力无线专网通信技术，实现了用户计量数据到主站全链路1分钟采集的重大突破。这一技术突破标志着配电低压台区透明化建设在通信技术层面取得重大进展。

最新数据显示，部署于宁洱地区的台区高频采集设备已稳定运行超过150天，充分验证了新一代电力无线专网通信技术在复杂电磁环境、多干扰工况和多场景部署条件下的高

可靠性与长期稳定性，这一技术突破为配电低压台区现场运维数智化奠定了坚实的通信基础。

在此示范建设中，云岭工匠创新工作室依托自身在智能感知、通信技术及算法研究领域的技术积累，主动将研发力量下沉一线，深入低压台区现场，通过开展电力无线专网分钟级高频采集技术的创新应用和通信模组的自主研发，成功解决了末端感知设备数据传得上、传得稳的关键技术难题。主导开发了基于数据驱动的可靠性和动态变化等难题。

台区用户拓扑动态识别算法，攻克了低压台区关键节点难以观测及拓扑动态变化等难题。

新一代电力无线专网通信技术的成功应用，不仅实现了低压台区基础运行信息的全面透明化，还为台区故障“分钟级”精准感知与快速定位提供了关键通信技术支撑，大幅缩短了运维人员对设备故障的研判与决策时间，有效提升了故障抢修响应效率和处置能力。该成果构建了可复制、可推广的技术应用样板，为实现

低压台区运行状态及设备的实时可观、可测、可控奠定了坚实的技术基础，对推动配电网低压台区数字化、智能化运维具有重要示范意义。

此次试点成功，不仅是通信与感知技术体系的重要突破，也是创新工作室机制活力与效能的集中体现。通过建强、用好职工创新工作室这一创新载体，将人才优势、技术优势精准转化为解决基层实际问题、服务民族地区高质量发展的强大动能。朱梦梦 刘宇明