

## 巡边境 护平安

2月3日，夜色渐浓，在沧源佤族自治县芒回警务室，结束一天工作的民警龙佳扎西和同事们正围坐一起，复盘当日边境巡逻情况，梳理近几日入户走访的重点。就在这时，警务室门外传来了清脆的呼唤声。

“扎西警官在吗？快过年了，我们是来感谢他的，唱一唱我们佤族的歌给他听。”十几位佤族乡亲走进警务室。

《加林赛》《江山水落》……深情的歌声就这样在小小的警务室里响了起来。摇曳的火光映在每个人脸上，质朴的旋律里，是说不尽的感激与亲近。歌歇，村民李安不勒握着龙佳扎西的手，话语简单却重重地落在人心上：“就是想说说心里话，扎西警官，谢谢你为我们做了这么多的事情。”

这句朴素的感谢，道出了沧源县勐董边境派出所芒回警务室民警与群众的鱼水深情。和往常无数个日子一样，当天清晨，民警龙佳扎西便早早起身，一边仔细清点巡逻所需的装备，一边耐心叮嘱身旁的辅警们当日的工作重点。“现在去161界桩附近进行边境踏查，下午我们去五组帮陈奶奶拍身份证照片。”

芒回警务室的辖区山高林密，边境线的许多地段都隐没在深山老林里，没有明显的道路，更没有清晰的标识。熟悉

每一道山梁、每一个沟壑、每一条隐秘小径，是他们守护边境最基本日常，也是最考验功夫的功课。

“巡逻从来不是走过场。”龙佳扎西说，“你得知道哪里容易出问题，哪里需要格外留心。心里这张地图越详细，守住的平安才越牢固。”在4个多小时的跋涉中，他们一步一步踏踏实而警惕。在一处陡坡旁，龙佳扎西特意停下了，指着侧面被杂草半掩的痕迹提醒同伴：“这种小路要高度警觉，一点疏忽都可能成为安全的漏洞。”这份细致与坚守，源于对边境线最深的敬畏，也源于用脚步一步一步丈量出的责任。“边境线是平安线，多排查一处隐患，群众的团圆就多一分保障。”

完成重点地段排查后，返回警务室简单吃过午饭，龙佳扎西便带着辅警再次出发，前往芒回村五组的陈依嘎奶奶家。陈奶奶年事已高、视力退化，出门办证极为不便。上门服务，是龙佳扎西对老人的承诺。一听到龙佳扎西的声音，老人立刻露出笑容，紧紧拉住他的手，用佤语反复喊着“我的孩子”。

“奶奶，我们拍张照，很快就好。”龙佳扎西弯着腰，细心为老人整理衣服。拍完证件照，陈奶奶执意要与龙佳扎西拍一张新春合影，镜头定格的那一刻，早已

超越了简单的警民关系，那是家人般的温暖与信赖。

离开陈奶奶家，龙佳扎西和同事们又接连走访了几户村民，看望返乡的年轻人，检查老旧线路，反复叮嘱大家注意安全。对他们而言，警务室的工作地图，早已和村寨里鲜活的人、具体的事紧密相连。

辅警王玉明跟在龙佳扎西身边，感慨颇深：“他刚来的时候，天天跟着我们学佤语、认山路，现在村里大人小孩有事，第一个想到的就是他。我们一起守好每一段边境线，站好每一班岗，就图乡亲们都能平平安安、热热闹闹地过个团圆年。”

歌声在警务室落下，村民们没有离去，大家像一家人一样唠起家常。谁家孩子考上了大学，谁家买了新车，对新的一年有什么盼头……你一言我一语，小小的警务室里充满了欢声笑语。龙佳扎西说：“我们在这里守着边境线，乡亲们把我们放在心里，这就是家的感觉。”

本报记者 李春林 通讯员 金维娜 张正霖

## 穿新衣 酿新酒

立春之后，广南县村寨间年味渐浓。织布机声清脆回响，绣花针线穿梭翻飞，农家酒坊醇香四溢，3项传统手工艺交织成壮乡新春序曲，勾勒出烟火气十足、民俗味浓郁的新春画卷。

在广南县旧莫乡旧莫社区官塘新寨小组，村民陆翠新端坐在织布机前，梭子在经纬线间来回穿梭，“哐当、哐当”的声响清脆悦耳，一匹匹厚实精美的壮家土布在指尖逐渐成型。身旁箩筐里，一双双绣工精巧的花布鞋整齐摆放，针脚细密、纹样喜庆，年味在一针一线、一梭一织中悄然弥漫。

“我们壮族过年，一定要穿新衣

广南县旧莫乡旧莫社区官塘新寨小组村民纳绣花鞋。

本报记者 何娟 摄

刘波家的酒坊，又是另一番热闹景象。灶膛柴火噼啪作响，甑桶内谷子慢火蒸酿，醇厚绵长的谷酒香飘满院落，清冽酒液顺着导管缓缓滴落，叮咚有声，为新春平添几分温情。

“壮家过年，少不了自家酿的酒。”刘波与母亲仔细品鉴新酿美酒，母子间的简单对话，藏着最朴实的年味。他说，朋友相聚、家人团圆，斟上一杯自酿谷酒，谈收成、话家常，才更有过年的味道。酒香里，是团圆的喜悦，是日子的甘甜，更是对来年幸福生活的美好期许。

匠心织造，巧手传情，醇香酿造，广南壮乡的新春年味，藏在代代相传的习俗里，融在百姓幸福的笑容中。一针一线、一织一酿，不仅守住了传统年俗，更见证着乡村振兴路上，壮乡农家日子越过越红火、生活越来越甜美的幸福新图景。

本报记者 黄鹏 通讯员 何娟 王春欢



芒回村村民代表在警务室与民警话家常。

本报记者 李春林 摄



## 新春走基层

# 乡村年味里的团圆情



壮家土布围腰。

本报记者 王春欢 摄

翻晒腊肠。

本报记者 尹永权 摄

西盟县南亢村村民高兴地展示“全家福”。

本报记者 杨连应 摄

## 腌腊味 诉情怀

血豆腐、腊肠、泡肝……会泽的腊味，是地理与时节的默契馈赠。95.7%的山区面积让这里冬寒偏长、日照充足，恰好为食材的腌制风干提供了天然环境，将高原的馈赠与人间烟火酿成了代代相传的味觉记忆。

每到冬至前后，会泽铜街镇的院落内、乡村的屋檐下便挂满了色泽深浅不一的腊味，阳光穿透乌蒙云层，在血豆腐的粉红、腊肠的油亮、泡肝的琥珀色上流转，空气中弥漫着盐、花椒与阳光交融的醇厚香气，这是会泽人刻在骨子里的年味儿密码。

血豆腐是会泽腊味里的温润底色。选用本地土黄豆磨制而成的豆腐沥干水分，与新鲜猪血、五花肉丝拌匀，撒入花椒、食盐与烧酒反复揉捏，直至食材浑然一体，呈现出淡淡的胭脂红。将食材团成椭圆状的血豆腐先

行囊中最牵肠挂肚的乡愁滋味。

泡肝则是会泽腊味里的匠心独运。选取完整无破损的新鲜猪肝，从主气管缓缓打气，再将用盐、花椒面与土蜂蜜、土鸡蛋调制而成的秘制调料吹送至气管的每一处，用细麻线扎紧后悬挂晾干。这道考验耐心的工序，能让调料均匀渗透肌理，成就泡肝酸香酥软的独特口感。食用泡肝时，要切薄片蒸熟，搭配酸菜坛里舀出的酸汤，加入小米辣、芫荽调成蘸水，酸香解腻，酥软入味。

血豆腐、腊肠、泡肝是会泽人年夜饭桌上的3道硬菜。如今，这些传统腊味通过线上线下销售的方式走出大山，让更多人尝到乌蒙山的烟火气，也让这份承载着地理记忆与人文情怀的手艺，在传承中焕发新生。

本报记者 王雯

通讯员 尹永权 董学莲

## 守匠心 制腊鹅

到腊月，永平县博南镇曲硐村街巷里都萦绕着醇厚的腊香。村民的屋檐下、院坝中，整齐悬挂着一个个色泽金黄的腊鹅，成为冬日里最具烟火的景致。

曲硐村的腊香，绕不开“阿巧娘”。这个本土品牌，74岁的马沛菊是永平腊鹅制作技艺州级非遗代表性传承人，一双巧手雕出地道永平味。“好腊鹅，关键在养鹅。”马沛菊介绍，制作地道的永平腊鹅，选材是关键。要选用饲养6至9个月的永平白鹅，再用熟玉米面团填喂一个半月催肥，鹅肉才能紧实弹牙、油脂丰富，这也是祖辈传下来的制作诀窍。

在“阿巧娘”腊鹅加工厂的热气氤氲中，马沛菊带着工人们分工协作，清洗、去杂、精盐匀抹、压制成型、悬挂晾晒，道道工序精细，全程手工操作。“每一只腊鹅都要经过15至30天的自然发酵与风干，才能皮色金黄、白肉如玉。”马沛菊说。随着春节临近，腊鹅进入加工和销售高峰期，工厂每天能卖

出近200公斤腊鹅，还有不少卖到国外。“凉切尝本味、煎制皮酥脆、慢炖煮火腿，再搭配一碗香糯的鹅油拌饭，都是永平腊鹅的经典吃法，很受各地食客欢迎。”她说。

在曲硐村，几乎家家户户都有腌制腊鹅的手艺。老人们口传心授，将制作诀窍代代相传；年轻人则通过直播、短视频等线上渠道，让永平腊香飘向更远的地方。

村民马媛峰院子里的晾架上挂满了腊鹅，阳光洒在油亮的鹅肉上，浓郁的腊香扑面而来，令人垂涎。“我今年线上就卖了100多只，剩下的在自家餐馆加工成腊鹅肝、油淋腊鹅等特色菜品，销量特别好。”马媛峰介绍，为了适应消费者对健康饮食的需求，她还专门试制了轻盐版腊鹅，口感清爽不腻，一经推出就收获了良好的市场反响。

永平腊鹅的美味，根植于独特的原料与技艺。其核心原料永平白鹅是当地历经数百年选育的优良品种，肉味鲜美、鹅肥肝大，有着760多年的养

殖历史。而博南古道马帮文化的传播，更让腊鹅制作技艺得以传承发展，成为古道上便于储存、补充能量的美味佳肴，也让这份风味沉淀为独特的文化记忆。2020年，永平腊鹅制作技艺入选大理白族自治州非物质文化遗产代表性项目名录。

为守护好这份“舌尖上的非遗”，推动腊鹅产业持续健康发展，永平县多措并举完善产业链条，制定划定的规范养殖保护区，建立永平白鹅保种场，计划种鹅存栏5000套，预计年出栏腊鹅苗10万羽；同时大力推广标准化、规模化、规范化、生态化养殖模式，为腊鹅制作提供稳定优质的原料支撑。

目前，永平县养殖永平白鹅约4.5

万羽，拥有2个年出栏2万羽的种鹅孵化基地和1家永平白鹅肉食品加工厂，逐渐形成涵盖养殖、加工、销售的全链条发展格局，让一缕缕腊香成为承载乡愁、传承文化、带动致富的重要载体。

本报记者 李丽 摄

## 搬新房 迎新春

春节前，华宁县青龙镇倒马坎村村委会倒马坎小组村民王树珍家办了件大喜事——搬进了占地116平方米的两层新房。

“现在的政策好了，房子盖好了，还拿到了2.7万元的补助。”2025年，在农村危房改造政策的支持下，王树珍家把原先的老旧房子拆除，盖了新房。“大儿子当兵8年，今年请探亲假回来了，二儿子在外打工也回来了，我们准备在新房过一个团团圆圆的年。”王树珍脸上洋溢着幸福的笑容。

华宁县计划继续推进240户危房改造工作，确保10月底以前全面完工，让更多群众早日住上安全舒适的房屋。

从“忧居”到“安居”再到“优居”，农村危房改造提升的不仅是居住条件，更是居民们实实在在的幸福感和获得感。华宁县还将健全农房安全动态监测机制，常态化排查整治隐患，严格把控进度和质量，不断提升农房建设品质，为乡村振兴筑牢坚实民生根基。

本报记者 王剑钊

通讯员 陈志莲 杨金鑫