



“珊瑚魅力”芍药。
本报记者 隋鑫 摄

“芭达拉”芍药。本报记者 隋鑫 摄

反季芍药 年节俏销

滇东高原，阳光澄澈。驱车拐进马龙区通泉镇的红馨语花卉园种植场，成片的塑料大棚泛着银光，推开其中一扇门，热浪裹挟着花香扑面而来。眼前，一盆盆芍药整齐栽种在专用基质中，胭脂红、珊瑚粉、柠檬黄的花苞压在枝头，绽放出绚丽的美。

“让花儿在冷库里‘睡’上一觉，它就能在我们需要的时候醒来开花。”基地负责人李云宝与妻子王春芬已经同花卉打了30余年交道，在特定时节，这些盆栽芍药会被移入冷库，在精确控制的低温中休眠两三个月，以此打破自然规律，实现反季节开花。

过去，夫妻二人深耕康乃馨种植。最近几年，他们投身无土栽培与反季节芍药的技术攻关。“没有成熟先例，全靠自己一点点试出来的。”李云宝说，温度、湿度、休眠时长、营养配比……每个环节都靠自己摸索出来。凭着老花农的直觉和坚韧，他们硬是在高原蹚出了一条鲜花生产的逆袭之路。

如今，他们的芍药花期精准覆盖1至3月以及8至10月的市场空白期。特别是每年8至10月，成为鲜切花市场的“独家供应”。李云宝夫妻技术的突破，带来了实实在在的效益：基地总面积86亩，种植反季芍药60亩，亩产值可达20万元。

大棚外，从昆明斗南花市赶来的采购商正在验货。“我们已经连续3年来此采购，北上广和江浙一带的客户对这里的花认可度很高，品质不好的话，我们也不会合作这么久。”采购商一边查看花卉品质一边说。

李云宝介绍，基地引进了14个芍药品种，“羞涩女王”华贵、“公爵夫人”典雅、“三文鱼”因稀有色调价格不菲，“芭达拉”则以浓郁香气著称。王春芬最钟爱的则是“珊瑚魅力”。“花苞大，有层次，像过日子，越来越有滋味。年前到现在，基地里红色、粉色的芍药很是紧俏，订单不断。”王春芬说。

15时，阳光透过棚膜洒下。附近务工的村民正低头理花，熟练地进行采收处理。他们按小时计酬，旺季加班赶工，日收入可达150元左右。这个现代化的花棚车间，不仅产出美丽，更直接带动了周边村民就近就业增收。

“花开不等人，特别是反季节的花，更得精心伺候。我们的年夜饭都是在基地办公室吃的，要守好这些在春节期间装点厅堂的‘富贵花’。”王春芬说。

王春芬手里的这朵“珊瑚魅力”，第二天一早将搭载冷链车驶向昆明，继而飞往北京、上海、广州等地。依靠智慧与勤劳，一朵芍药花在泥土里长出稳稳的幸福年味。

本报记者 隋鑫 张雯

万寿菊开 产业链兴

近日，双柏县法脿镇云南普熏生物科技有限公司新建的万寿菊加工厂正式投产运行。一朵朵从田间采摘下来的新鲜万寿菊，在这里被加工成高附加值的颗粒产品销往各地。集收购、加工、销售于一体的现代化工厂不仅让万寿菊身价提升，也把分散的田间种植与广阔市场紧密连接起来，探索出一条有基地、有工厂、有产业链的产业发展路径。

走进加工车间，菊香扑鼻而来。生产线上，工人们分工协作，万寿菊经过发酵、压榨、烘干等多道工序，最终变成一颗颗饱满的颗粒，完成包装后即可发往市场。云南普熏生物科技有限公司副总经理周世坤介绍，公司采取公司、村委会、农户联动发展模式，由企业向农户提供种苗和技术指导，统一收购鲜花，再进行集中加工。“我们在各村委设立收购点，将鲜花就地储存发酵后运到工厂加工，提炼成叶黄素，主要用于食品添加剂、化妆品和饲料制作，目前产品供不应求。”周世坤说。

万寿菊在双柏县的规模化种植始于2022年，今年已进入第4个年头。为保障种植户利益，企业通过订单农业模式，与农户签订长期保底收购协议，明确收购价格和数量，形成从种植到销售的完整闭环。“我们承诺保底收购价每公斤1.1元，市场行情好的时候还可以上调，有多少收多少。”周世坤说。

为方便群众交花，企业按照500至1000亩的标准，在法脿镇建成6个收购站，9个收购池。去年收购鲜花4000多吨，今年计划在妥安、大庄等乡镇新建12个收购点，进一步扩大覆盖面。

雨龙村委会村民王国祥说：“收花季节，收购点从早开到晚，鲜花交售后款项很快到账，心里很踏实。”在他看来，万寿菊种植实现了种得放心、卖得顺心、收入称心，比“单打独斗”自己找门路更有保障。

产业发展也为群众带来了家门口的就业机会。加工厂实行两班制，24小时运转，不少群众在农闲时节走进工厂，再赚一份稳定收入。

一朵万寿菊，串起一条产业链。从保底收购到就近就业，从初级加工到对接市场，双柏县万寿菊产业正逐步向规模化、标准化发展。这条扎根乡土的特色产业链，不仅激活了乡村资源，也为群众稳定增收、乡村振兴提供了有力支撑。

本报记者 段晓宇

玫瑰产业 转型升级

近年来，蒙自市期路白苗族乡聚焦兴边富民“云南一枝花”产业破题，精耕产业发展，以党建引领玫瑰产业发展，实现了从卖原料到卖产品再到卖品牌的产业蝶变。

期路白乡聚焦实现农产品生产周期短、种植成本低、销售市场稳、群众增收好等关键问题，建立公司、村集体、农户联动模式，推广金边玫瑰种植。针对群众资金短缺、畏难观望的心理，创新借借还花举措，实行保底收购，彻底打消农户顾虑，实现农户与集体公司抱团发展。目前，该乡金边、墨玫瑰等已扩种至3000余亩，有效利用了枇杷种植后的土地空窗期，带动周边乡镇种植1万余亩，所在片区已发展成为全州金边玫瑰核心种植区，推动当地产业多元化转型升级。

以产业为串联、发展为基底，期路白乡充分依托本地特色种植资源盘活闲置资产，挖掘增值空间，推动加工业实现零的突破。2025年，当地建成全省首条年产1.2万瓶NFC果汁气泡水生产线和蒙自市首条蓝莓精深加工生产线，实现枇杷、玫瑰、蓝莓、八角、小黄姜、酱菜6个加工项目同步布局增效、聚能发展。近期，当地生产的标杆性产品玫瑰花可乐

本报记者 饶勇 通讯员 沈飞 谭杰

茶花盛放 富民兴村

眼下进入茶花盛花期，在凤庆县各大景区、花农庭院，一簇簇茶花缀满枝头，为乡村年味增添添色。

在凤庆县洛党镇箐头村的石洞寺景区，各类茶花品种争奇斗艳，红似火、粉如霞、白若雪，将乡村装点成花的海洋。不少游客慕名而来，赏花、游玩、拍照、打卡，享受这份春日浪漫。

徜徉在花田锦簇中，游客李京波高兴地说：“在网上刷到石洞寺茶花盛开时热闹非凡的景象深深吸引了我，今天我终于和我的小伙伴们一起来到这里拍照打卡，茶花开得很好，看了让人心情舒畅。”

箐头村气候环境优越，村民历来有茶花培育种植的传统，几乎家家户户都栽种茶花。石洞寺景区已建成茶花园500多亩，种植茶花6万多株，拥有茶花品种350多个。箐头村党总支书记陈学志介绍，箐头村以花为媒，将自然风光、传统村落文化与乡村旅游深度融合。每年茶花盛花期，当地都会举办茶花节，通过歌舞大赛、农特产品展销等活动，让游客在赏花之余选购茶花苗木和本地特产，这种集赏花、体验、消费于一体的模式，让茶花成为带动乡村增收致富花。

除了箐头村，凤庆县琼岳村、安石村茶花谷等地农户栽种的茶花也陆续盛放。近年来，凤庆县创新组织化发展模式，成立茶花协会和茶花种植专业合作社，构建龙头企业、党支部、合作社（协会）、基地、农户多方联动机制，采取利益分成模式跟花农进行合作，进一步延伸茶花产业链，形成了集休闲、娱乐、观光于一体的农旅融合发展模式，茶花产业正逐步升级为农文旅融合的新兴产业。

“凤庆县茶花产业凝聚几代种植人的心血汗水，如今已初具产业雏形。”凤庆县茶花协会会长张雪天介绍，作为全国“两山”实践创新基地，茶花产业的发展正是凤庆践行生态富民举措的一个美丽缩影。

面对国内花卉市场的激烈竞争，凤庆县一方面做大线上推广销售，另一方面主动外出找市场。“经过深入市场调研，我们与昆明达成合作，将凤庆名优茶花推介至斗南花市并设立专营店，以昆明为支点辐射全省，进而拓展全国市场，真正让凤庆茶花走出深山、香飘四方。”张雪天道出凤庆茶花产业突围的清晰路径。

安石村是凤庆茶花种植的核心村

落，该村立足悠久茶花种植历史与得天独厚的生态资源，创新构建党支部、合作社、基地、农户联动的产业发展模式，通过合作社统一育苗、统一技术、统一回购销售，探索出“721”收益分配机制——收益的70%归花农、20%留合作社用于滚动发展、10%上缴村集体反哺生态保护与民生建设。“这一举措不仅破解了散户经营对接市场的难题，更点燃了群众利用‘四旁四地’和庭院发展茶花种植的热情。”安石村党总支书记陈国伟说。昔日散落在农家院落里的茶花，如今汇成了富民兴村的花海经济；曾经守护绿水青山的村民，如今成了生态产业的受益者。

“我从2007年开始种茶花，起初只是种在房前屋后。加入协会和合作社后，种植规模越来越大，销量一年比一年好，家庭收入节节高，日子越过越红火。”凤庆县茶花协会会员罗正的喜悦之情溢于言表。从单打独斗到抱团发展，从庭院点缀到产业支柱，花农们的致富路越走越宽，而这一切，都源于对绿水青山的坚守与善用。

本报记者 李春林
通讯员 罗恒春 李文雁

梅香漫漫 古村迎客

断的艺术气息与人文热度。

近年来，花桥村依托元梅和博南古道资源，不断推进文旅项目建设，并通过“支部+村集体+公司+农户”模式，将沉睡资源转化为发展资产。村集体统一收购21户闲置老宅院，引入专业运营团队，让老建筑重获新生。20世纪80年代的老电影院变身山隐书屋，土基墙、木雕刻被精心保留，内部则融合了阅读、咖啡与文创空间，成为连接城市与乡村的温馨文化客厅；200多年的老宅被改建为山隐民宿，既保留了滇西民居韵味，又配备现代设施确保居住的舒适与便捷；百年老屋则成了拾光餐厅，让游客在品味地道美食时感受乡村烟火气。目前，花桥村已盘活资产建成文旅、艺术中心、山隐村集等文旅业态，不仅留住了乡愁，更成了带动增收的“香饽饽”。

“随着村里文旅产业的兴起，村民们从旁观者变成了参与者、受益者，大家的获得感和幸福感越来越强。”花桥村党总支副书记彭微红介绍，通过构建利益联结机制，村民既能以房屋、土地入股获得稳定的租金与分红收益，还能优先在村内文旅项目中实现就业或自主创业。曾在昆明打工的村民刘进返乡经过专业培训后，成为了村里书屋的店长，还兼顾着两个旅居小院的运营。她高兴地说：“在家门口上班收入稳定，还能接触到天南地北的

本报记者 李丽

云岭花事早



花桥村元梅绽放。本报记者 李丽 摄

画家在古梅树下写生。本报记者 李丽 摄