

共促全民阅读 共建书香云南

阅读正当时
书香润珠源

本报记者 张雯

四月春深，珠江源头碧波轻漾，书香漫溢。在第31个“世界读书日”来临之际，曲靖大地处处氤氲着书卷气息，一场场阅读盛宴在城乡热土次第上演。

从珠江源风景区的活动启幕，到各县(市、区)的联动响应；从校园里的琅琅书声，到城乡社区的阅读角落，曲靖市以“珠源寻根·共读一江水”为主题，奏响全民阅读的华美乐章，让阅读之风拂遍珠源大地，让文脉力量浸润城市发展。



会泽县中铁三幼的阅读区，孩子们在绘本阅读中感受文字美好、探索奇妙世界。 本报通讯员 代玉春 摄

一场穿越古今的“珠源书话”

4月23日，珠江源风景区青山叠翠、碧水潺潺，曲靖市第五届全民阅读大会暨2026年全民阅读周活动在此启幕。这不仅是一场仪式，更是一场集文化展演、公益捐赠与沉浸式体验于一体的书香盛宴。

启动仪式在情景表演《珠源书话》中拉开帷幕。时光交错间，明代旅行家徐霞客与现代图书馆管理员、游客跨越千年对话，于珠江源头的青山绿水间探寻文脉流转，四个场景层层递进，将阅读的魅力与珠源的底蕴娓娓道来，让现场观众仿佛置身时空长廊，感受阅读跨越时空的共鸣。这创意编排，让历史与当下对话，让古籍中的文字“活”起来，成为此次大会的一大亮点。

童真烂漫的儿童舞蹈《童声诵经典，书香跨千年》灵动起舞，稚嫩身影里藏着中华经典代代相传的火种；婉转悠扬的古筝齐奏《渔舟唱晚》余音绕梁，20位书法家现场挥毫泼墨，“珠源寻根·共读一江水”“共读一江水”等字样跃然纸上，墨香与书香交织相融，尽显中华传统文化的深厚底蕴。诗朗诵《珠江》《珠江源碑记》慷慨深情，诉说着母亲河的源远流长

与文脉传承；合唱《特别的爱给特别的你》温暖动人，葫芦丝合奏《清清水湖》清丽悦耳。一个个节目轮番上演，视听盛宴间，书香与文旅融合的魅力尽显。

活动现场，公益图书捐赠仪式温暖启幕。主办方为全市27所“护苗·绿书签”种子试点学校送上优质图书；为热心阅读推广事业的代表颁发曲靖市全民阅读推广人聘书，凝聚图书馆、学校、媒体等各界力量，让阅读推广的火种传遍珠源大地。“我的家乡在珠江源，我从小就爱读书，阅读让我增长智慧、遇见更好的自己。”沾益区炎方乡炎方小学学生胡玉玲的话语，道出了无数珠源少年的读书心声。

走出仪式现场，珠江源风景区内的特色体验区热闹非凡。珠源拓印、非遗漆扇、非遗剪纸等非遗体验区前，市民驻足参与，亲手触摸传统技艺的温度；惬意的草坪读书会上，阅读爱好者围坐畅谈，分享心得、交流感悟，在青山绿水间尽享阅读之乐；《全民阅读促进条例》互动区里，师生与市民踊跃参与答题，让全民阅读理念深入人心。

把阅读节办到百姓家门口

曲靖全民阅读的热潮，并未止步于珠江源风景区的启动仪式。连日来，各县(市、区)紧扣“珠源寻根·共读一江水”主题，不搭“花架子”，不搞“一阵风”，而是把阅读活动直接办到了百姓家门口——从城区广场到乡镇集市，从农家书屋到社区小院，让书香触手可及。

在马龙区，新华书店在青少年活动中心前摆起惠民书摊，优质图书优惠展销。全区各乡镇(街道)的农家书屋同步开展活动——村民不必进城，在家门口就能参加读书分享、亲子共读、红色故事、歌舞表演、词语接龙轮番登场，老少皆宜。

为期16天的系列活动在陆良县彝文化广场铺开。30个特色展位组成开放式书香市集，科普阅读、绘本互动、经典诵读免费参与。惠民书市折扣亲民，少儿跳蚤市场可交换旧书，还设有老年人及特殊群体无障碍服务区。连续多晚的文艺表演与电影展播，让散步遛弯的市民顺手就能选一本好书，听一段诵读。

从4月持续到12月，经典诵读大赛、阅读分享沙龙、惠民书展等活动将陆续走进喧嚣的社区、乡村、校园。一位家长感慨：“以前觉得‘全民阅读’是个很宏大的概念，现在书展就在小区附近，在家门口就能让孩子浸润在书香里。”

放眼全市，沾益区的书香校园延伸至社区亲子阅读基地，会泽县依托农家书屋建起乡村阅读角，富源县的流动图书车开进偏远村小，师宗县的“阅读大篷车”赶集日下乡……9个县(市、区)及经开区全部行动起来，农家书屋每周固定开放、专人管理；惠民书展跟着乡镇赶集日巡回；诵读比赛搬到村口广场、社区文明实践站。

“以前想让孩子多读书，得坐车去县城书店，现在村里农家书屋就有好多绘本，还有志愿者带着读。”会泽县一位农村家长笑着说。这正是曲靖全民阅读“全域联动”的初心：不让任何一个角落被书香遗忘。把阅读节办到百姓家门口，就是让阅读从“节日”变成“日子”，从“仪式”变成“习惯”。

让阅读成为青少年成长的最美底色

全民阅读中，青少年是重点群体。曲靖市将青少年学生读书行动作为全民阅读的重中之重，以“书香校园”建设为核心，构建起学校主导、家庭参与、社会支持的大阅读格局。在这里，阅读不是空洞的口号，而是一套扎扎实实的培养体系——从幼儿园的500本绘本，到小学的千万字整本书阅读，再到中学的名著精读与创作表达，孩子们的成长轨迹里，书香始终相伴。

走进沾益区各中小学校，阅读空间遍布校园每个角落：走廊里的开放式书吧、班级里的图书角、校园中的标准化阅览室，以及区一中落地的“新华书香坊”校园实体书店，共同构成“时时可读书、处处能阅读”的沉浸式场景。

“教师先做读书人，才能引领学生爱上书。”全区各所学校常态化开设阅读课、举办教师读书分享会，引导教师以专业阅读赋能教育教学。同时，沾益区着力构建家校社协同的阅读格局，区妇联、区图书馆联合打造亲子阅读示范基地，各学校积极推行家庭图书角、每日亲子共读等机制，用“爱的阅读时光”搭建家校育人桥梁。

走进会泽县，一场更具系统性的阅读深耕正在发生。工农小学的操场

上，同学们一边做着武术操，一边齐声诵读成语接龙，“长话短说、说一不二、二龙戏珠……”武术神韵与国学文化交融碰撞。图书室里，孩子们凭借自助服务系统刷脸借书，《三国演义》《水浒传》等“名著手绘本”上，黑白线条间英雄豪杰的神态风骨跃然纸上。

六年级学生蒋子睿读完《水浒传》后，将故事中的精彩部分再创作，写成了1600多字、15米长的书法长卷。“我们采取海量阅读加分层推进的方式来培养孩子的阅读习惯。”校长张丽介绍，“一、二年级以绘本阅读为主，一年级完成500本绘本，二年级完成1000本绘本；三、四年级以整本书阅读为主，完成1000万字；五、六年级进行名著精读，五年级600万字、六年级400万字。读完之后还要求孩子们有思考、有表达、有再创造。”

从珠江源头的书香盛典，到九县联动的“家门口阅读节”，再到覆盖幼儿园到高中的深耕阅读体系，曲靖市正以全民阅读为笔，绘就一幅“书香曲靖”的生动图景。以《全民阅读促进条例》实施为契机，这座彝文化名城正让阅读成为城市发展的新动能，市民生活的新风尚，让珠源大地的每一个角落、每一个孩子、每一个家庭，都能在书香中获得滋养与力量。

我与阅读的故事

曲靖市特殊教育学校少工委副主任李沅熹——
在阅读中看见、理解、成长与更新

当被问及阅读赋予自己的最大力量时，曲靖市特殊教育学校少工委副主任李沅熹用“理解、看见、成长、更新”这四个词作答。

李沅熹与书籍的缘分，始于1995年的春天。那年她9岁，爷爷奶奶送了她一套绘画版中国古典四大名著，扉页上写着“好好学习，天天向上”。1995年的55元是一笔巨款，可她却心甘情愿地为我的阅读梦买单。”李沅熹感慨道，这套书如今在她心中早已是无价之宝。后来，爷爷奶奶又陆续为她添置了《十万个为什么》和“四大公案”系列。这三套精装书籍如同明灯，照亮了她的阅读启蒙之路。



李沅熹

此后的许多年里，李沅熹沉浸在三毛与金庸的文字世界中。三毛代表远方，金庸代表江湖。但真正让她对阅读产生深刻领悟的，是成为母亲后一次偶然读到《父母的话》，书中关于父母语言对孩子大脑发育重要性的观点深深触动了她，从此，她静下心来研读工具类书籍。《心流》《被讨厌的勇气》《法治的细节》……一本本读下来，她的词汇量日益丰富，与孩子的互动也变得更加有效。

阅读带来的改变，延伸到了她的三尺讲台。在曲靖市特殊教育学校扎根17年，李沅熹先后为视障学生开设音乐

课，为听障学生教授舞蹈课程。她说，阅读让她对工作的理解发生了重构。“最重要的事就在当下，意义就在本职。”带着这份理解，她将每一节音乐课上成了与孩子共同成长的修行。她编排的奥尔夫音乐课获得云南省课赛二等奖，指导的文艺节目屡获殊荣。

2025年4月，在曲靖市新华书店的支持下，李沅熹参与到“你我都是主角”读书会中，并担任主讲人。“希望读书会让大家在参与中彼此看见，重新发现阅读的乐趣。”她说，读书会最大的作用是连接人与人，连接人与书。“当我们眼睛看着眼睛的时候，我们会感受到那种温度。”

“你不想坐下来读一本书，是非常正常且值得体谅的事，但不要否定自己具备读书的可能性。”她建议年轻人可以从关注讲书视频、加入读书社群做起，先与书建立连接，而非产生对抗。

“读书不一定非要捧着纸质书。”在李沅熹眼中，读书不过是找个时间停下脚步，去看见、去理解、去成长、去更新。这位充满生命力的阅读推广人，正带着这份对阅读的深刻理解和在珠江源头静候着另一群人踏入阅读的奇妙世界。

本报记者 隋鑫 文/图

沾益区西平小学校长董云——
在阅读中遇见更好的自己

“立身以立学为先，立学以读书为本。”这是曲靖市沾益区西平小学校长董云常对孩子们说的一句话。

董云与书的缘分，要从更早的童年说起。董云出生于一个教师家庭。在那个物质并不富裕的年代，书籍是最珍贵的礼物。小时候，他最爱看那些带着插图连环画，一本本翻过去，孙悟空大闹天宫、哪吒闹海……一个个鲜活的人物跃然纸上。



董云

晚上围坐在火塘边，董云的外公就打开一个牛皮箱，从中拿出一本本泛黄的书籍，讲薛仁贵征西的故事。火光映在外公的脸上，故事里的英雄仿佛就在眼前。那时候，董云觉得，书里藏着另一个世界。他还记得，每到晚上，全家人围坐在一起看唐僧师徒四人的取经路，那个瞬间是董云童年最温暖的记忆。

2000年，董云从学校毕业后成为一名教师。在他看来，教书育人这件事，光靠热情远远不够，还需要源源不断的输入。《论语》和《道德经》是他反复阅读、常读常新的两本书。《论语》里讲“不愤不启，不悱不发”，告诉我们教育要学会等待，就像种树，你得等它自己向下扎根。”《道德经》里那句“水利万物而不争”，也成了他处理家校关系的座右铭。“教育不是理念的争斗，不是家校之间

的博弈，而是达成共识，让对的事情自己发生，静待花开。”

成为西平小学校长后，董云把阅读从一个人的事变成了一群人的事。学校构建“三维联动”的全域阅读体系，58个班级图书角、12处走廊“漂流书吧”、3个主题阅读长廊，让书触手可及。“班级轮换制”让图书角的书目每月更新，“家庭共享制”推动亲子阅读，全校86%的学生养成了每日阅读习惯。学校的好书推荐、古诗朗

诵活动中，孩子们自信推荐自己最喜欢的那本书，眼神里有光，那一瞬间，是董云最感动的瞬间。“很多孩子通过朗读积累了知识，增强了自信。那一刻我觉得，坚持让学生读书这件事，做对了。”

董云把《中国古代神话故事》放在了推荐书目的第一位。“在这本书里，藏着我们中华民族最珍贵的精神密码。读这本书，是为了让我们先读懂自己的文化根脉，将来做一个有自信、有脊梁的中国人。”

“阅读不是一蹴而就的事，它就像吃饭、睡觉一样，是慢慢滋养的过程。”董云带着西平小学的孩子，在阅读中遇见更好的自己，让书香伴随整个童年。

本报记者 隋鑫 文/图

麒麟区图书馆馆长窦体妍——
在书籍中寻找答案，以阅读照亮他人

“书籍是灵魂的欢愉，我们要相信文字的力量。”这是麒麟区图书馆馆长窦体妍常挂在嘴边的一句话。作为图书管理员、阅读推广人、文脉传承者、文献守护者，她耕耘在基层文化服务的田野上，让阅读的种子落进更多人的心里。



窦体妍

窦体妍是曲靖市宗人、与清代名士窦家有着血脉渊源。窦氏家族的分支“守祖宗义方教泽，愿子孙世代书香”，将“让孩子读书”的家风代代相传。她爱读《诗经》，在她看来，“关关雉鸣，在河之洲”并非遥不可及的雅言，而是以通俗优美的方式，记录着百姓息息相关的生活日常。“书籍，就是我们生活的一种记录、一种传承、一种表达。”

窦体妍说，对她影响最深的一本书是杨澜的《一问一世界》，她从中发现一个规律：成功的人有一个共同点——喜欢阅读。“书籍得一页一页翻，一本一本读。只有把书读下去，知识积累到一定程度，才能成为前行路上最直接的助力。”

成为麒麟区图书馆馆长后，窦体妍找到了“守护文化遗产、传播地方文化”的责任与使命。“讲文化自信，首先要了解家家的文化，才能产生情感认同。”她

指着身上的包介绍：“这是我们馆藏古籍善本《敦煌诗话》的复刻线装，作者是我们曲靖家族的喻怀信。喻家一门两进士、四人任知县，诗书传家，在地方文献的辑录和保存上贡献卓著。”

说起咸丰二年《南宁县志》的修纂，“纂宝子碑”与“纂龙颜碑”典故，她如数家珍，眼中满是热忱。

窦体妍开始探索图书馆的更多可能。她主导打造“趣图书馆”创新阅读推广项目，将阅读与研学、非遗、科普等深度融合；改建的“麟界点”新型阅读空间，获评省级最美公共文化空间，还入选全国基层阅读推广项目。她联动各分馆、农家书屋和社会团体，开展“书香沁校园”“走进珠源·寻脉文明”等系列推广活动，引导孩子们在实践中了解家乡、爱上读书。

窦体妍还开通“阅读拾光Daily”视频号，以口播出镜推荐好书。她发起“我是领读人”活动，带动市民从阅读者转变为传播者，并推出“一本书的诞生”阅读推广品牌，开展雕版印刷、拓印等体验活动。在她的努力下，阅读不再是一个人的事，而是一群人的奔赴。

本报记者 隋鑫 文/图