

澜沧县激活茶产业发展新动能——

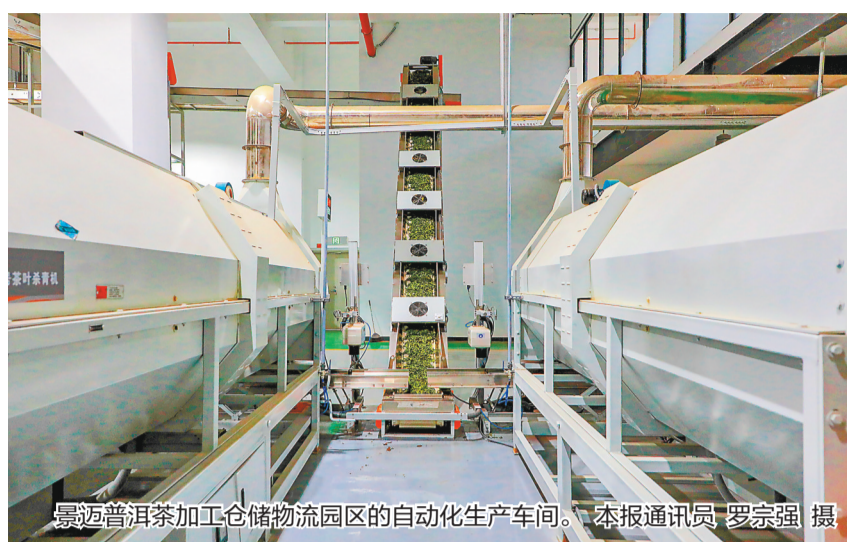
科技添翼茶业兴

春茶吐绿，澜沧拉祜族自治县惠民镇处洋溢着喜悦。在景迈普洱茶加工仓储物流园区，机器的轻鸣取代了传统的喧嚣，一条条自动化生产线正高速运转，将鲜嫩的茶叶高效蜕变为醇厚的普洱茶。这里不仅是工厂，更是集精制加工、智能仓储、现代物流、展销体验与科技研发于一体的产业新高地。

走进生产车间，科技感扑面而来。摊青机精准控量，连续式智能杀青机将温度波动牢牢锁在±2℃以内，最大程度锁住春茶鲜爽。揉捻、解块、色选环环相扣，特别是搭载AI视觉与光谱分析的智能安检线，以超人的精度剔除杂质，确保每一片茶叶的纯净。从鲜叶入场到成品出库，全流程自动化不仅大幅提升了效率，更为景迈山茶建立了可追溯、可复制的品质保障机制。

园区构建了严密的数字档案，从鲜叶溯源智能秤记录产地信息，到加工参数的全程可调、可回溯，系统能根据茶叶湿度自动调节压饼松紧度，确保批次品质的稳定统一。同时，生产线具备极强的“柔性”，可根据市场风向快速切换晒青、烘青、红茶、白茶等品类，精准对接多元化需求。

在追求智能化的同时，园区积极践行绿色发展理念。通过引入光伏发电与碳足迹监测，每吨茶生产能耗降低25%，获评云南省绿色工厂示范单位。从茶园种植到智能加工，再到低碳物流，新质生产力正为普洱茶山品牌注入强劲动能，推动这一古老产业向着品牌化、标准化、规模化前行。



澜沧普洱茶加工仓储物流园区的自动化生产车间。 本报通讯员 罗宗强 摄

本报记者 胡梅君 通讯员 罗宗强

师宗县盘活闲置资产打造电商创意园——

山货“触网”卖全国

“一杯酒、一口茶、一碗饭、一颗果、一块肉、一盅汤、一桶油、一棵菜、一朵花、一块布，这就是我们师宗的优品。”在师宗县电商创意园的“乡村特色馆”里，运营负责人周映忠用这“十个一”勾勒出家乡的特产版图。曾经“藏在深山无人识”的土特产，如今正披上文创新衣，依托电商桥梁走向全国。

很难想象，这个充满活力的园区，前身竟是一片闲置的老旧小区。2021年，师宗县抢抓“互联网+”机遇，利用国有资产闲置再利用政策，将这片约5000平方米的老旧小区改造为集众创办公、线下展销、仓储物流、电商直播等功能于一体的电商创意园。

如今，园区已吸纳30家电商企业入驻，其中涉农电商企业10家，设有“师宗味道馆”“乡村特色馆”“民族特色馆”等多个展馆。政府把职能部门办公室也搬进了园区，统筹全县电商发展的规划、组织、协调和管理。企业遇到问题，出门就能找到人，周映忠说，这种“一站式”服务让电商企业有了真正的“娘家”。

2019年，师宗县确立“师宗味道”作为县域公共品牌，涵盖沃柑、柠檬、黑糯米、薏仁、山菌类等重点产品。2023年至2025年，师宗县投入滇黔协作资金40万元，深挖本土农特资源与非物质文化遗产，推动“文创+农特产品”深度融合。

元素融入产品。周映忠拿起一盒五彩花米饭向记者展示，过去用塑料袋简单包装，到现在印上了壮锦纹样，产品的档次完全不一样了。葵山面条礼盒融入了“绑神猴”民俗元素，黑糯米用壮族传统纹饰点缀，土货就变成了文化好物。

周映忠介绍，“一杯酒”是指宗竹酒，“一块肉”是指师宗的火腿……每一个“一”背后，都是一个产业、一群农户、一种文化。“我们要做的就是让‘酒香’不仅飘出去，还要飘得远、飘得久。”

目前，园区通过“品牌+合作社+农户”联动模式，带动当地手艺人、农户广泛参与产品加工、包装设计等环节。以龙布瑞刺绣工艺品专业合作社为例，共带动535名壮族、苗族、彝族妇女就业，人均年增收1万元以上，2025年合作社相关产品产值突破800万元。

“师宗味道”系列产品也通过线上平台搭建销售网络，依托“师宗味道馆”等场馆常年陈列展示，并融入“三月三”等民俗文化节，拓宽销售渠道。

“通过一条短视频、一场直播、一次线下活动，消费者就能看到壮锦有多美、花米饭有多香。”周映忠说，2025年，师宗县电商交易额达1.4亿元，同比增长9.76%，初步形成了农特文创、非遗文创、民俗文创三大产品矩阵，实现了“酒香不怕巷子深”的华丽转身。

本报记者 隋鑫 通讯员 保睿

新婚俗 新风尚

南华县五街镇——

简约婚礼轻装上阵 文明新风落地生根

零彩礼、八桌酒席、一辆婚车、一天礼成，总花费仅9000元……4月22日，在南华县五街镇马龙河村，彝族小伙孔金龙办了一场“不像婚礼”的婚礼——没有连摆3天的流水席，没有高额彩礼，更没有豪华车队，以简约新风解锁了乡村文明新礼仪。

“仪式感不是铺张浪费，而是藏在往后余生的相守里。”孔金龙质朴的话语，道出了新时代婚俗新风尚。在彝族人口占比92.2%的五街镇，这样的简婚并非个例，而是当地深化移风易俗的生动缩影。

曾几何时，当地深陷高额彩礼、大操大办的陋习，一场婚礼耗资10多万元，宴席连摆三四天，“娶不起、结不起”成为不少家庭的负担。

改变始于制度发力。去年以来，五街镇健全红白理事会14个，实现村村有管事、户户有标准，并推行“三书两制度”（承诺书、告知书、倡议书及报备、奖惩制

度），确保红白事全程有人管、有章循。

五街镇还组建“干部+乡贤+志愿者”宣讲队，深入田间地头算经济账。马龙河村将标准写入村规民约：彩礼不超过5万元，随礼不超过100元，宴席倡导自助餐。文明劝导队更是靠前介入，上门“打预防针”。

过去一年，全镇40余对新人彩礼均价从10万元降至5万元以下，70余场红白事按新规简办，仅酒席开销就为群众省下300余万元。

孔金龙的父亲孔云海用彩礼和婚宴省下的8万多元付了新房首付，“以前是为面子借钱，现在是实打实过日子。”更多家庭则将资金投入产业，种贡菜、萝卜和白芸豆。如今，五街镇红白事不拼酒席拼家风，群众满意度达98.8%。正如镇党委书记查国志所言：“简婚不是丢面子，而是让幸福回归本真。”

本报记者 吕瑾 通讯员 巫佳鲜

丽江市文旅品牌持续彰显

本报讯(记者 谭雅竹)近年来，丽江市确定世界文化旅游名城建设目标，坚持以文塑旅、以旅彰文，将文旅融合深度融入城市规划、建设、治理全流程，推动文旅发展与城市现代化协同并进，以产业提质、文化铸魂、服务创优，实现经济发展、文化繁荣、民生改善多方共赢，“舍不得的丽江”品牌影响力持续彰显。

作为国内外知名旅游目的地，丽江市将文旅产业摆在城市发展核心位置，构建起高效统筹的发展工作体系。全市文旅系统健全“统筹引领+配套保障+常态调度”机制，出台系列专项政策规划，凝聚起全民参与的发展合力，形成“人人讲旅游、人人抓旅游、人人护旅游”的良好格局。

深度体验、长期旅居模式加快转型。文旅产业辐射带动餐饮、住宿、交通、文创等关联产业集群发展，形成以文旅为核心的产业生态圈，有效提升城市产业能级与经济活力。

值得关注的是，丽江在文旅赋能城市现代化建设中，既重外在颜值，更重内在服务。当地推动核心景区提质增效与文物保护、非遗传承有机衔接，将纳西族东巴文化等优秀传统文化融入入城乡日常场景，全力推进“景城一体”建设，实现城市景观与文旅资源有机融合，既守住历史文化根脉，又提升城市现代化品质。同时，依托“一部手机游云南”平台深化旅游市场整治，持续优化市场环境，全市涉旅游投诉量下降34.80%，负面舆情下降30.14%，游客满意度高达99.25%，优质文旅服务延伸至城市公共服务各领域，推动城市服务水平全面升级。

2025年，丽江市接待游客8706.19万人次，同比增长7.96%；实现旅游总收入1055.57亿元，同比增长14.21%；其中，接待境外游客92.13万人次，境外游客花费16.28亿元，分别同比增长39.01%、61.99%。

弥渡县文旅市场质效双升

本报讯(记者 秦蒙琳 通讯员 马素萍 周志)近年来，弥渡县围绕“小河淌水乡愁地、绿色蔬菜产业园”发展定位，精心打造“泡温泉、品美食、赏花灯”文旅品牌，推动文旅市场质效双升。

截至目前，弥渡县成功创建天生桥国家AAAA级旅游景区及密祉、白崖城两个国家AAA级旅游景区，创建弥渡县餐饮美食协会、县文旅公司，引进白子国智慧旅游公司，白子国影视文创基地开机拍摄，实现A级旅游景区、餐饮美食协会、文旅国企、规模以上文体娱乐企业、短剧拍摄从无到有的突破。小河淌水温泉小镇盘活运营，蟹那多、温德姆、维也纳等一批优质品牌民宿酒店入驻弥渡，平坝海、三合星空露营地等新业态多元发展。

随着旅游业态持续丰富，旅游品质不断提升，弥渡县文旅产业起势见效。2025年，全县累计接待旅游者244.54万人次，增长10.57%，旅游总花费24.91亿元、同口径增长13.93%。

文山州首个跨部门口岸 全域协同共治机制落地

本报讯(记者 李彤 通讯员 王正委)4月23日，文山壮族苗族自治州《天保口岸“国门共守·口岸共建”合作机制》正式启动，海关、边检、商务、交通等多部门现场签约，标志着文山州首个跨部门口岸全域协同共治机制正式落地。

天保口岸与越南清水口岸毗邻，是国家一类口岸，也是全省“1+3+4+N”重点口岸体系及“2+3+N”沿边产业园区布局的关键节点。2025年，口岸进出口贸易总额突破70.1亿元，综合排名跃居全省公路口岸第四位，稳居全省第二大公路榴莲进口口岸。

针对口岸安全防控、通关效能及跨部门协同等瓶颈，新机制构建了共建共管、执法共治、口岸共建、风险共排四大体系，推出27项务实举措。此举将有效打破部门壁垒，整合全域资源，实现监管协同、通关提速、设施联通与产业联动，致力打造全省口岸协同治理的示范样板。

携手护林防火 共护绿水青山

保山市构建“空天地人”智慧防线

本报讯(记者 李建国 通讯员 蔡文雯)“以前，护林员巡山全靠腿，翻山越岭走一天，也看不了几片林子；现在，天上有人卫、空中有无人机、地面有摄像头，火情能早发现、早处置，我们心里也更踏实了。”谈起现在的森林防火工作，腾冲市大河国有林场场长刘永东道出了科技赋能的变化。近年来，保山市全力构建起“空天地人”一体化的科技防火监测体系，让森林防火迈入智能化、精细化时代。

依托卫星遥感技术，保山市重点林区、草原区域实现全天候、大范围监测，疑似火点、高温热点数据实时推送至市、县两级防火指挥中心，隐患无所遁形。

针对高黎贡山、普济林场等地地形复杂、山高坡陡的核心林区，无人机组编灵活活跃火情侦察、火线定位、蔓延态势评估等任务，让深山火情“看得见、定得准”。全市151套双光谱高清摄像头与智能监控卡口织就严密防线，配套人脸识别、车牌识别、语音播报、火种检测功能，严格落实入山实名登记、火源收缴、防火宣传闭环管理，从源头阻断火灾隐患。

市、县、乡三级数字化指挥平台整合卫星、视频、无人机、气象监测、护林员巡护等多维度数据，打破信息壁垒，实现监测、预警、上报、指令下达、队伍调度、火情处置全流程可视化、一键化联动指挥，应急处置效率大幅提升。

共促全民阅读 共建书香云南

大理州举办“我正在读的 一本书”分享活动

本报讯(记者 段苏航)4月23日，由大理白族自治州图书馆主办的2026年“4·23世界读书日”全民阅读推广系列活动，“我正在读的一本书”推荐专场暨大理读吧第108期公益读书活动举行。10位来自不同行业的读者登台分享好书，主办方现场赠书100余本，营造浓厚阅读氛围。

本期分享会嘉宾多元、书目丰富：本土诗人学者杨建宇以《你是人间四月天》为引，梳理中国现代诗发展脉络；浙江旅居创业者王小华分享《我在乡村做书店》，畅谈乡村文化振兴实践；新疆籍创业者王金友携《一个人的村庄》，讲述扎根根脉、创办公益图书馆的心路历程；作家王灵斌推介纪实文学《滇西抗战中的人和事》，回望滇西抗战峥嵘岁月；教师杨红梅推荐《为孩子立界碑》，分享育儿理念；主持人又凡带来摄影集《洱海的样子》，展现半个世纪以来洱海的生态变迁。

“中越经典咏流传”诵读交流活动精彩上演



演讲《汉语，让我遇见更广阔的世界》。 本报通讯员 宁若萱 李艳伟 摄

本报讯(记者 黄楚楚 通讯员 宁若萱 李艳伟)4月22日，河口瑶族自治县2026年全民阅读启动仪式暨第四届“中越经典咏流传”诵读交流活动举行。中越两国人民以诵读为桥，以经典为媒，在悠悠书声中赓续“同志加兄弟”的深厚情谊，共话美好未来。

当晚的活动精彩纷呈，在演讲《小

我融入大我，强国复兴有我》的铿锵誓言中拉开帷幕。舞蹈《鹭子上》的情悄语、用灵动舞姿传递童真；朗诵《春之声·中越双语诗韵》则以汉语与越南语交替吟诵，为经典诗文赋予了别样的韵味；一首《友谊金桥》深情演绎了两国人民心心相印、携手前行的坚定信念。活动在柳琴伴奏演唱《越南，中国》的歌声中推向高潮。

本次活动通过诵读、歌舞、乐器演奏等多元载体，生动展现了中越文化交流的独特魅力。自2023年创办以来，该活动已成功举办四届，不仅成为河口全民阅读的一张亮丽名片，更让中越人民在共读经典中相知相亲，以实际行动书写着民心相通、文明交流互鉴的动人篇章。

元江县做强“诗歌里的思政课”品牌

本报讯(记者 李苏榕 通讯员 杨红艳 郑翔)近日，元江哈尼族彝族自治县第五届全民阅读启动仪式暨“诗歌里的思政课”社科普及实践活动在元江第四小学举行。活动紧扣2026年全民阅读大会“共促全民阅读 共建书香社会”主题，以“书香润元江 诗歌传思政”为主线，创新“理论+文艺”融合模式，探索基层全民阅读、思政教育与社科普及协同推进新路径。

活动立足元江多民族聚居实际，

摒弃传统说教式宣讲，将党的创新理论、社会主义核心价值观、社科常识、安全科普、民族团结进步等内容，转化为诗歌诵读、音乐快板、情景课本剧、民族舞蹈等群众喜闻乐见的文艺作品，让理论宣讲有温度、社科普及接地气、思政教育入人心。

启动仪式上，元江县相关负责人表示，将持续做强“诗歌里的思政课”品牌，建强“小小宣讲员”志愿队伍，推动阅读推广、思政教育、社

科普及向基层延伸。活动还为优秀学生、“小小宣讲员”及图书馆优秀读者发放图书卡，为玉溪师范学院22名师生颁发“诗歌里的思政课”志愿队聘书。

文艺展演环节，少儿音乐快板《读书好》《平安幸福千万家》，课本剧《金色的鱼钩》，诗歌朗诵《读中国》、《元江赋》《糕粑粑》等节目精彩上演，全体人员齐唱《没有共产党就没有新中国》将活动推向高潮。

文山州开展边关青少年法治读书会

本报讯(记者 李彤 通讯员 龚莉)4月22日，文山壮族苗族自治州“九五”普法启动会暨边关青少年法治读书会文山州职业法学院举行。今年，当地将普法规划与青少年法治读书会深度融合，突出边疆、民族与青春特色。

当天，与会人员实地参观文山州青少年法治教育基地，调研“书香文山”三大主题集市。启动仪式后，读书会以“未来之书”为主题开展文艺演出，分为《序：听风》《第一章：起风》《第二章：追风》《第三章：乘风》《尾声：成风》五个篇章。活动

现场为青年普法志愿者授旗，为“书香文山阅读季——线上法治读书会”获奖者颁奖；邀请战斗英雄魏德雷参与《星说法》现场访谈，教师代表农加贵、警察代表朱紫骏登台寄语，并为优秀学生代表佩戴“法治纽扣”。

凤庆县推动全民阅读下沉基层一线

本报讯(记者 李春林 通讯员 杨永平)连日来，凤庆县以“书香凤庆·阅读悦好”为主题，通过亲子共读、经典传承、书屋赋能、高校讲座等系列，在全县掀起“爱读书、读好书、善读书”的热潮。

县妇联发起“家有书香诵经典”活动，16组家庭以书友会，共同发出“每天共读一刻钟”倡议。诗礼小学组织小学生走进诗礼书斋，沉浸式感受传统文化魅力。三岔河镇创新“农家书屋+”模式，将书屋变为村民学技术的加油站，

为乡村振兴注入新动能。

此外，中山大学专家团队走进凤庆一中，金永兵教授鼓励学生深耕经典，提升言说能力；彭玉平教授剖析了AI与诗词创作，强调人类独特的生命体验是经典流传的核心。



时点： 地点：

“诗润茶乡·书香昌宁” 全民阅读活动举行

本报讯(记者 杨艳鹏 通讯员 张忠海 蒋廷好)4月21日，昌宁县“诗润茶乡·书香昌宁”全民阅读活动周启动仪式暨“诗润茶乡·书香昌宁”全民阅读活动周启动仪式在千禧茶树下举行。活动亮点纷呈，互动热烈。诵读、歌舞等文艺节目将中华经典文化与茶乡地域特色巧妙融合，赢得阵阵掌声。穿插其中的《全民阅读促进条例》有奖知识竞答，让群众在趣味互动中加深对全民阅读的认知；“大手拉小手·共绘文明图”主题绘画活动，以亲子协作的方式传递文明阅读理念；“以诗会友·书香传情”诗词接龙抢答环节更是将现场氛围推向高潮，参与者在诗词对答中感受传统文化魅力，让诗意飘满茶山。

活动期间，将同步开启“春漫茶山·阅享时光”阅读集市与“阅读光影·诗韵昌宁”摄影诗歌展。阅读集市上，县司法局、市场监管、科协、新华书店等单位开展法律典籍推介、食品安全科普、优质好书展示等活动。