

桥头观潮

沿着中老铁路 遇见风景与繁荣

本报记者 张敏



西双版纳告庄西双景的星光夜市。
本报记者 黄兴能 摄

“北归咖仓”精品咖啡店负责人张云思(右)向游客
介绍店内产品。
本报记者 张敏 摄

今年是中国与老挝建交65周年,也是“中老友好年”。4月13日,中老铁路国际旅客列车迎来通车运营三周年。日前,记者从昆明出发,沿着这条钢铁动脉一路向南,在列车的车厢里,在沿途的车站旁,在西双版纳的文旅热潮中,在宁洱那柯里茶马驿站的咖香里,所见所闻不仅有数据的增长,更有无数普通民众的命运蜕变。从中国昆明到老挝万象,这条全长1035公里的钢铁丝路,既是联通中老两国的交通大动脉,也是镌刻着师徒情深、坚守担当、民生蝶变的友谊纽带。

黄金通道 一路繁荣向未来

中老铁路通车运营以来,凭借安全、高效、便捷的运输优势,从跨境出行、贸易流通到文旅产业、民生福祉,全方位激活沿线发展活力。

截至4月12日,中老铁路国际旅客列车累计开行3190余列,服务来自120余个国家和地区的跨境旅客超80万人次,通关时间从90分钟压缩至52分钟,列车席位从250个增至420个,运输能力与出行效率持续提升。

中国铁路昆明局集团有限公司客服中心主任自力介绍,列车上不仅供应傣味小排、酸笋牛肉、菠萝饭等特色餐食,还推出融合中老咖啡文化的“一路咖香”饮品,配备多语言翻译设备,全线支持境外银行卡支付与外籍证件购票,让跨境出行舒适贴心。

云南民族大学老挝语教师普塔翁·维昂赛对此感触颇深:“这条铁路把我小家庭的幸福,和老中两国的大发展紧紧连在了一起。”普塔翁·维昂

赛定居云南多年,他表示,早年回老挝老家要坐20余小时的大巴,山路崎岖、口岸耗时,2019年在昆明举办婚礼时,家中亲友大多因交通不便无法到场,成了他心中的遗憾。如今,舒适平稳的动车组列车让跨境出行焕然一新,他带着孩子坐高铁返乡,全程轻松便捷。

客货联运通人心,货运激活经济。中国铁路昆明局集团有限公司货运部副主任陶楷介绍,中老铁路已成为区域物流降本增效的核心引擎。铁路开通至今累计发送货物超8100万吨,跨境货运列车从每日2列增至最高23列,牵引吨数大幅提升,跨境货物覆盖中国31个省(区、市)及老挝、泰国、马来西亚、新加坡、越南等19个国家和地区,运输品类拓展至3800余种,服务全国超6000家企业。针对热带水果运输难题,铁路优化冷藏集装箱技术,实现全程精准温控,从老挝万象集结出发,

抵达昆明仅需26小时,货损率控制在3%以内,铁路冷链以安全、高效、经济的优势,打通澜湄区域热带水果黄金通道。

与此同时,云南优质蔬菜搭乘冷链专列南下至老挝、泰国等东盟国家,形成双向物流新格局。磨憨铁路口岸智慧货场投用后,货物通关时间从40小时压缩至2到5小时,昆明经老挝至泰国的货运成本降低30%至50%,老挝境内运输成本降低20%至40%。中国新能源汽车、锂电池、光伏产品等“新三样”借助铁路快速进入东南亚市场,东南亚国家的时令水果和特色产品也直达中国,并通过重庆、成都等地中欧班列中转欧洲,运输时间缩短至15天。中老铁路沿线40多个产业与物流园区加快布局,大宗商品集散与新兴产业协同发展。

铁路带来的流量红利,直观地体现

在沿线文旅的火热发展中。来到西双版纳傣族自治州,告庄星光夜市灯火璀璨,东南亚特色摊位人流如织,千年古寨曼纳纳村民宿、餐饮业态兴旺,处处充满人气与烟火气。西双版纳傣族自治州文化和旅游局副局长彭卫东介绍,2025年全州海外游客接待量同比增幅超110%,国际小众的边境旅游,已然成为热门国际旅游目的地。

来到普洱市宁洱哈尼族彝族自治县那柯里茶马驿站景区,入口处的“北归咖仓”精品咖啡店香气四溢,负责人张云思正忙着为泰国游客制作特调咖啡。“2025年,景区客流量超过100万人次,泰国、老挝等跨境游客络绎不绝,店里用木姜子、酸木瓜制作的云南特调咖啡很受欢迎,超六成游客会买咖啡豆、挂耳咖啡等伴手礼。”张云思对记者说,借着铁路的东风,“茶咖之旅”成为普洱文旅新名片,香飘海内外。

版纳间58公里亚洲象核心栖息地内的铁路线。黄云海介绍了他们总结的“三象工作法”:象迹监测,通过智能预警系统、红外监控实时掌握象群动向;象语预警,识别大象叫声和行为特征,判断象群状态;象路维护,检修防护栅栏,清理生态通道,保障大象通行顺畅。中老铁路开通运营以来,他们累计完成生态设备集中检修200余次,妥善处置象群活动11次。

从中国昆明到老挝万象,一列列“复兴号”“澜沧号”穿行在崇山峻岭之间。这条黄金大通道,运送旅客与货物,传递情谊与希望,承载着中老两国人民对美好生活的向往,一路驶向共同繁荣的未来。

还有街头巷尾踏实的烟火气。课堂上,我教授老挝语言,分享老挝的文化与故事;课堂外,我不断学习中国的文化与生活方式。当我看到学生们能够用老挝语流畅交流,并因为这门语言开始主动关注老中关系时,我感到无比欣慰。

我意识到,我的工作不仅仅是教学,更是在搭建一座文化的桥梁,连接两个国家的年轻心灵。有人说,家不仅是出生的地方,更是让人感到安心的地方,不知不觉中,我对海南产生了一种深深的归属感。

回望我与海南的故事,我对自己的选择越来越坚定。我希望能继续留在这里,用教学连接中国与老挝的情感与未来。这片海,这阵风,这些人,已是我生命中最珍贵的馈赠。
本报记者 杨春梅 刘子语 黄议娴 采写

匠心相守 丝路温情暖人心

中老铁路的平稳运行,离不开无数铁路人的默默坚守。跨越国界的师徒传承,深夜值守的责任担当,人象和谐的生态守护、普通民众的幸福蜕变,让这些钢铁丝路更有温度。

中国铁路昆明局集团有限公司昆明客运段列车长代蕊2021年赴老带教首批老挝籍乘务员,面对服务120多个国家和地区旅客的高标准,她对学员的操作流程要求严苛。现任老中铁路公司万象运营管理中心列车长文童曾因实训操作不规范被批评,却没有丝毫气馁,当晚就带领组员对照作业标准逐条整改,第二天清晨主动开展模拟演练,还把学习成果拍成视频发给代蕊,这份执着与韧劲深深打动了她。

起初老挝学员们对这位“严师”心存畏惧,直到独立服务旅客,应对各类突发状况后,大家才明白严苛背后是守护服务品质的初心。“有一次,一位学员红着眼睛对我说‘老师对不起,谢谢你’,那一刻我热泪盈眶,觉得所有付出都是值得的,这份跨越国界的师徒情谊弥足珍贵。”代蕊说。

如今,文章已成长为独当一面的列车长。她最骄傲的事,是圆了奶奶的火车梦。文章对记者说:“奶奶已经96岁了。中老铁路开通前,奶奶身体不太好,我就鼓励她锻炼身体、规律作息,为乘车做准备。2023年,奶奶终于坐上了‘澜沧号’列车。从上车到出站,奶奶一直满脸笑容,后来反复和

亲友分享火车上的见闻,频频感慨火车的舒适与便捷。”文章立志把中国老师传授的技能传承下去,培养更多老挝铁路从业者。

这样的传承故事还有很多:在老挝工作4年的列车长韩家玲,零基础苦学10个月老挝语,从列车服务拓展到车站管理、学员带教;老挝籍火车司机刘银能,在中国师父郭俊峰的悉心指导下,从铁路“门外汉”成长为老挝第一代火车司机,如今也开始带徒传技。

中老铁路沿线的热带雨林里,中国铁路昆明局集团有限公司普洱基础设施段野象谷综合维修工班班长黄云海与29名年轻工友负责守护普洱与西双

之路。我曾多次乘坐列车往返,深深感叹这项工程的伟大。铁路不仅缩短了时空距离,更拉近了两国人民的心。

如今,我已顺利毕业,成为一名外交官。2022年,我考入老挝人民革命党中央对外联络部,承担翻译工作。通过这份工作,我得以运用所学,在语言与文化之间架起沟通的桥梁,让两国人民的心贴得更近。

今年恰逢中老建交65周年。作为一名年轻的外交工作者,我深感使命光荣。我愿继续做那座小小的桥梁,用语言传递友谊,为两国交流合作贡献自己的青春力量。
本报记者 杨春梅 黄议娴 韩成圆 采写

中老建交65周年·友谊手账

老挝人民革命党中央对外联络部亚太司中国处科员康莉: 我是一座“桥”

小时候,我随父亲常驻中国北京。我从小就对中文抱有浓厚兴趣,在北京的那段日子,我深切感受到老中两国人民的真挚情谊,也下定决心,不仅要学好汉语,更要成为连接老中友谊的一座小小桥梁。

海南外国语职业学院老挝语教师王阿金: 在海南,遇见另一个“老挝”

最初选择来到中国,来到海南,源于一种很真实也很简单的向往。我从小生活在温暖湿润的热带气候中,当飞机降落在海南,扑面而来的热浪与湿润空气让我产生了一种“回家”的感觉。

楚雄州外贸企业迎来“家门口的海关”

本报讯(记者 刘子语)近日,昆明海关所属滇中海关驻楚雄办事处签发了首份植物检疫证书,为通海锦海农业科技开发有限公司在禄丰市种植的21500株玫瑰种苗办结出口货物申报前检验检疫手续。这批种苗的出口目的地是马来西亚吉隆坡。这是滇中海关驻楚雄办事处正式开办后的首笔业务。

昆明海关举办关企对话会助企业出海

本报讯(记者 刘子语)为更好地倾听企业心声、回应企业关切,4月23日,昆明海关举办“关企同行 云企出海更通达”关企对话会。

中国·南亚

热爱印度舞的中国女孩米拉:

舞越山海 心有归处

“若我化作一只蜜蜂,藏入花里,你还会找到我吗?”米拉的眼睛亮了。手指轻轻一捏,目光追随着指尖,仿佛真有一只蜜蜂从眼前飞过。

“纵使化作沧海中的一粒盐,我也能找到你。”米拉双手合拢,像捧一捧海水,笑眼传情。

这份印度舞视频,在小红书收获无数网友的爱与感动。博主米拉今年21岁,来自上海。“跳舞可以净化心灵。”米拉说。米拉是上海戏剧学院艺术管理专业大四学生,3岁接触中国舞与爵士舞,打下功底。小学二年级,她迷上了电影《三傻大闹宝莱坞》中的印度舞蹈,但这份热爱因学业繁忙暂时搁置,直到大学才重新拾起,起初靠模仿视频自学。

谈及为何钟情印度舞,米拉坦言:“它小众且底蕴深厚,质朴而纯粹。”小红书上早期90%的作品,都源于米拉的“野路子”自学。直到去年下半年,她才正式拜师学艺。

老师名叫阿拉·维努戈帕尔,居住在印度安德拉邦,是印度八大古典舞蹈流派之一——库奇普迪舞的表演艺术家。米拉在网上看到老师的视频,私信求教,老师欣然应允,同时提出两个要求:英文流利,秉持全心投入的赤诚。

远程教学,每节课从唱诵开始。老师也和学生聊生活、谈思想,不只关注舞蹈技艺,更注重建立心灵联结。这种古老的师徒制,让米拉深刻体会到尊师重道的内涵。老师比米拉年长七岁,温暖亲和,既是师长亦如姐姐。共同的文科艺术背景,让她们拥有更多共鸣。

在老师遍布全球的40名学生中,米拉是唯一的中国学生,更是老师认证进步飞快的一位。

“我擅于模仿动作,更能读懂舞蹈背后的文化。”米拉坚持每日拉筋十多分钟,状态好时一练便是两三个小时。印度古典舞手势繁复、动作精细,头部、脚步、眼神、表情都需精准配合,熟记于心。

印度古典舞有一句核心要义:手之

所至,目光随之;目光所至,心灵随之;心灵所在,表情随之;表情所在,拉斯伸之。“拉斯”即韵味,舞蹈唯有跳出“味道”,才算真正领悟精髓。在米拉看来,印度舞是直观而纯粹的美。她的观众多为年轻女孩,大家向往的,正是舞蹈里传递的爱与美好。

接触印度文化前,米拉对印度的印象也曾被部分猎奇新闻误导;真正走进印度社交网络她才发现,各国年轻人的生活本就相通,皆是热爱生活、追逐美好。这份认知,让她更坚定要以舞蹈打破偏见。

米拉持续在小红书探索印度舞的创意融合表达。她在中式古典园林翩跹起舞,一人分饰两角打造舞蹈小剧场,用中文古风、流行歌乃至外语歌曲编舞……“舞蹈是跨文化沟通的通用语言。大家可以随意点歌,我都能用印度舞即兴发挥。”米拉自信地说。她的演出服多从印度购买,妆造也全靠自学,每一次大胆创新,都饱含着对印度舞的赤诚热爱。

现在身边的同学都忙着考研、出国、就业,米拉也将奔赴未来。幸运的是,印度舞让她找到了心灵归属,变得更加从容笃定。“无论将来做什么,我都会一直跳下去。”米拉说。

本报记者 郭瑾



米拉在林间跳起印度舞。受访者供图

开放快报

楚雄州外贸企业迎来“家门口的海关”

本报讯(记者 刘子语)近日,昆明海关所属滇中海关驻楚雄办事处签发了首份植物检疫证书,为通海锦海农业科技开发有限公司在禄丰市种植的21500株玫瑰种苗办结出口货物申报前检验检疫手续。这批种苗的出口目的地是马来西亚吉隆坡。这是滇中海关驻楚雄办事处正式开办后的首笔业务。

“过去我们办理出口业务得去到昆明,从我们楚雄的种植基地到昆明往返一趟要花4个小时。”通海锦海农业科技开发有限公司负责人董春富说,“现

在‘家门口’就能办理海关业务,还有现场咨询服务,实实在在提升了效率,减少了成本。”

滇中海关相关负责人介绍,滇中海关驻楚雄办事处的设立将海关服务窗口延伸至外贸一线,有助于更直接、更高效地响应企业需求,支持楚雄彝族自治州特色农产品、制造业产品等扩大出口。“我们将通过‘关企对话会’‘关长送政策上门’等多种方式,主动对接辖区企业的指导和帮扶,让更多本土企业知政策、享便利、拓展国际市场。”滇中海关驻楚雄办事处主任白怀庆说。

昆明海关举办关企对话会助企业出海

本报讯(记者 刘子语)为更好地倾听企业心声、回应企业关切,4月23日,昆明海关举办“关企同行 云企出海更通达”关企对话会。

对话会邀请加工贸易、农产品、物流、新能源、生物医药等重点领域的12家企业参会。昆明海关广泛收集企业在通关流程优化、惠企政策落地、新业态发展等方面的意见建议,现场梳理形成企业诉求15条,同步建立“问题清单”与“责任清单”,为后续精细化帮扶奠定基础。来自海关系统企业管理、商品检验、动植物检疫、卫

生检疫、食品安全等业务领域的8位专家,围绕“经认证的经营者”(AEO)信用管理制度、海关支持跨境贸易便利化具体举措、农产品检验检疫监管创新政策等内容开展了政策解读与现场答疑。

“通过这次对话会,我们掌握了海关服务企业的最新政策和举措。作为AEO企业,我们一直受益于低查验率、优先通关的实惠便利,也对后续关企协同推进系列政策落地、破解出海难题充满期待。”昆明立讯科技有限公司经理施永奎表示。