

解码十五五·奋进新征程

要把博物馆事业搞好

5月18日是国际博物馆日。一个博物馆，就是一所大学校。

“要把博物馆事业搞好。”2024年全国两会期间，习近平总书记在参加江苏代表团审议时，一句质朴而坚定的嘱托，道出大国领袖对文博事业的深深牵挂与殷切期望。

总书记动情回忆：“我从小就爱看博物馆，小时候北京的博物馆我差不多都看过了。”自幼萌发、持续至今的浓厚兴趣，已然升华为一种深沉的文化情怀与自觉的历史担当，引领新时代中国博物馆事业蓬勃发展、气象万千。

知所从来，方明所往。

在地方工作期间，习近平同志就多次关心支持当地博物馆建设，推动保护传承地方文化，增强人民精神力量。

党的十八大以来，习近平总书记的

考察足迹遍布大江南北，博物馆常常成为重要一站——

步入河南安阳殷墟博物馆，指出“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的”；

参观山西运城博物馆，强调“博物馆有很多宝贵文物甚至‘国宝’，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”；

来到四川广汉三星堆博物馆新馆，感慨“看过以后民族自豪感倍增，五千年中华文明啊，而且更期待更长的中华文明的发现发掘”；

……

习近平总书记对博物馆事业的重视，源于对其重大意义的深刻洞察，每一次驻足凝望，都饱含对中华文明瑰宝的珍视与自豪，对文化遗产的敬畏与

深情。在总书记看来，到博物馆走一走、看一看，目的是更好地了解一个地方的历史文化沿革；搞历史博物馆展览，为的是见证历史、以史鉴今、启迪后人。

如何把博物馆事业搞好？习近平总书记作出系统指引，为做好新时代博物馆工作提供根本遵循。

在发展方向上，强调“坚持正确政治方向，坚定文化自信”“守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果”；

在建设理念上，要求“博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能”“博物馆建设不要‘千馆一面’，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色”；

在核心任务上，明确“要发挥好博物馆保护、传承、研究、展示人类文明的重要作用，守护好中华文脉，并让文物活起

来，扩大中华文化的影响力”。

博物馆载文，明史化人。

习近平总书记生动诠释了“何以中国”，深刻回答了“何以未来”。牢记习近平总书记殷殷嘱托，我国博物馆事业坚持以习近平文化思想为指引，取得历史性成就，进入历史最好发展时期。

数据显示，截至2025年底，全国备案博物馆达7188家，免费开放率超91%；2025年全国博物馆接待观众15.6亿人次。类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本建立。

把博物馆事业搞好，就是守护我们的文明根脉，就是夯实文化自信的基石。这份事业，正以映照古今的薪火引领前路，以绵延不断的智慧启迪后人。

新华社记者 杨湛菲 贺书琛
新华社北京5月18日电

云南省“开局起步‘十五五’”主题系列新闻发布会·昆明专场举行

当好排头兵 实现大发展 率先现代化

本报讯(记者 刘薇薇)5月18日，云南省“开局起步‘十五五’”主题系列新闻发布会·昆明专场在云南海埂会堂举行。昆明市人民政府主要负责同志出席，介绍昆明经济社会发展第十五个五年规划纲要进行权威解读，全面介绍昆明未来五年经济社会发展的目标、重点任务及创新举措。

在“十五五”规划开局起步的关键节点，《纲要》于近日通过昆明市第十五届人民代表大会第七次会议审查批准并印发实施。这份纲领性文件不仅回顾了“十四五”以来昆明经济社会发展取得的成就，更为未来五年昆明“当好排头兵、实现大发展、率先现代化”擘画了宏伟蓝图。

“十四五”时期，全市上下勠力同心、拼搏实干，推动昆明经济社会发展站上了更高起点，实现了综合实力、产业转型升级、对外开放能级、生态建设品质、民生保障水平“五个跃升”。《纲要》的编制以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，以昆明发展实际为根本依据，以回应人民期盼为根本目的，为昆明擘画了发展新蓝图，明晰了发展新路径。昆明市将朝着既定奋斗目标勇毅前行，把规划纲要绘就的美好愿景，一笔一画变成春城大地上可感可及的生动实景。

《纲要》分为三大板块，系统部署了15项重点任务，科学设定了23项主要指标，明确了“三个更加”的奋斗目标：“排头兵”地位更加稳固、经济总量跨上万亿元台阶后持续跃升，在全省的经济首位度持续提高，在全国主要城市的排名中争先进位；“大发展”成果更加丰硕。现代化产业体系加快构建，昆明核心引领、都市圈辐射带动、滇中城市群支撑的区域协调发展格局加快形成，面向南亚东南亚开放门户枢纽功能全面增强；“现代化”底色更加鲜明。绿色成为最优质的资产和最鲜明的底色，“湖滨春城、山水花都”城市形象全面彰显，民生福祉持续增进，人的全面发展和人民群众共同富裕迈出坚实步伐。

围绕上述目标，《纲要》从六个方面系统部署了重大战略任务。“十五

省博物馆开启沉浸式文明对话

本报讯(记者 侯婷婷)5月18日，云南省博物馆精心策划推出展览、社教、国际传播、公益鉴定、文创直播等系列活动，与观众共度这个属于博物馆的特别日子。

当日，云南省博物馆多个展览同期开放：“灰烬下的史诗——意大利那不勒斯国家考古博物馆馆藏庞贝文物展”“瘦马御史——钱南园书画展”以及“永恒之境：匈牙利当代艺术家玛尔塔·库索拉的绘画实践”。庞贝文物展厅里人流如织，凝视、讨论、驻足、拍摄……人们用各自的方式打卡这场跨越千年的对话，从大理石雕像到碳化面包，每一件文物都成为社交媒体上鲜活的“历史切片”。“瘦马御史——钱南园书画展”作为省博原创展览，本次展出清代书画家钱沅(号南园)及其关联的人物书画，系统呈现其“瘦马御史”的凛然风骨与艺术成就；展厅内，观众或在大幅楹联前细观颜体笔势，或在马画长卷旁低语画中骨力，不时举起手机定格作品。“永恒之境”展览则以多件大幅国画及沉浸式影像装置，呈现绘画在“图像制造”之外的物理性、时间性与环境性实践。

省博与云南省南亚东南亚区域国际传播中心合作，推出“云南省博物馆·国际版(多语种)”网页，首批上线英语、泰语、缅甸语、老挝语、越南语5种语言，涵盖博物馆简介、核心展厅、馆藏精品等内容，构建面向南亚东南亚的文化传播枢纽。此外，中新社、新华社分别走进“灰烬下的史诗——庞贝文物展”展厅进行直播，镜头聚焦于大理石雕塑、巨幅壁画等珍贵文物，在线向网友传递这场跨越千年的文明对话。

省博还推出了丰富多彩的社教活动，包括“博物馆联结科技”“一镜到底”VR眼镜体验研学、“文博志愿者·博悟空间——多元色彩·波彩”“博物馆联结过去：文物里的云南历史”“古茶园新芽 茶香润童心——讲解进校园”等。与此同时，云南省博物馆鉴定站(国家文物局进出境审核云南管理处)面向社会开展常态化社会文物公益性鉴定咨询服务，文创探店直播则带领观众沉浸式探访云博文创空间。

史一版画精品展开幕

本报讯(记者 张云飞)5月18日，“时代的雕刻——昆明市博物馆馆藏史一先生版画精品展”在昆明市博物馆开幕。展览以艺术的形式，全面展现了史一先生扎根边疆、深耕高等美术教育与艺术创作，在爱国主义与民族团结进步实践中取得的丰硕成果。

史一是我国当代著名版画家，20世纪60年代，他从浙江美术学院(现中国美术学院)版画系毕业后，毅然西进云南，将毕生才华奉献给这片红土高原。他主攻黑白木刻，融深厚的东方美学于精湛刀法之中，在云南版画界独树一帜，作品屡获国家级殊荣。

本次展览系统梳理了史一60余年的创作历程，共展出《雪域之魂》《雪域之梦》《曙光初照》等馆藏精品80余件。这些作品不仅是个人的艺术结晶，更是边疆社会发展、民族团结与时代变迁的视觉史诗，兼具极高的艺术史价值与现实意义。

云南民族博物馆以多元形式搭建文化交流桥梁



学生体验民族银器制作。本报记者 胡好雅 摄

本报讯(记者 侯婷婷)5月18日，云南民族博物馆精心策划开展了一系列活动，以多元形式搭建文化交流桥梁，让民族文化与国际视野碰撞交融，让观众在沉浸式体验中感受文化的魅力与温度。

当天，“和光同生——国际首饰艺术展(昆明)”与“银华共彩——云南民族银饰文化展”两大展览正式开展，既有国际视野下的首饰艺术表达，也聚焦云南本土银饰文化的深厚底蕴。与此同时，云南省少数民族优秀传统文化保

护传承工程项目5·18主题活动“从文化瑰宝到共有精神家园”同步举办“指尖上的交往交流交融”体验活动，邀请乌铜走银制作技艺传承人金永才、传统绳结技艺代表性传承人徐甘蒂等，带领观众在动手实践、协作创作中感受匠心之美。

同期还举办了“两度深度学术交流”“在‘不灭的火焰’学术交流活动”、西南林业大学党委副书记魏宏、原云南大学人类学博物馆馆长兼博士生导师尹绍亭等专家学者，围绕民族文

化传承与发展进行了跨学科、跨业态的交流；“策展·聚场：共话交往交流交融”活动则特邀云南省工艺美术大师兼乌铜走银制作技艺传承人丁大为作分享交流。

据介绍，此次系列活动将展览、体验与学术交流有机结合，既展现了云南民族文化的独特魅力，也搭建了国际文化交流的桥梁，践行了博物馆联结世界、传承文明的使命，让更多人感受特色文化的魅力，推动民族文化在交流中传承、在创新中发展。

大理州博物馆打造观展新体验

本报讯(记者 段苏航)5月18日，大理白族自治州博物馆紧扣“5·18国际博物馆日”主题，推出公益讲解、打卡集章、马甲拓印、新展上线等丰富活动，不少市民游客专程到馆，收获了一段穿越古今的文化体验。

在大理通史展厅，讲解员尤鑫磊以贴近生活的言语娓娓道来，引人入胜。尤鑫磊的本职工作是导游，对大理的历史文化与风土人情十分熟悉，他利用业余时间到博物馆参加志愿服务，在把专长融入讲解的同时，也借志愿服务锻炼成长、提升职业技能。

在文创中心，馆藏“明星款”冰箱贴、“菌子瓦猫”摆件、文物魔方等原创设计作品引得市民争相购买。

为丰富观展体验，大理州博物馆还引入了VR互动剧展，打造智慧文博沉浸式体验新场景。参观者佩戴VR头显装置，即可体验以云南古滇文化为题材的文博VR项目《探秘古滇·寻宝



大理州博物馆志愿者讲解南宋时期大理国的《张胜温画卷》。本报记者 段苏航 摄

云南》，走进3D数字技术复刻的古滇王国，跟随剧情解锁牛虎铜案、古滇铜鼓、贮贝器等云南国宝级文物的细节。

此外，博物馆临时展厅新开展展，

由安徽省怀宁县博物馆推出的《丹青票凭凭心——粮食系统移交票证档案资料专题展》巡展落地大理，展期从5月18日持续至7月19日。

上接一版《立足资源禀赋 做强做优做大资源型产业》

近年来，我省充分发挥比较优势，推动资源经济发展取得显著成效。截至目前，全省电解铝运行产能居全国第二位，绿色铝产业链产值突破2000亿元大关；单晶硅、多晶硅产能分别居全国第三位、第四位，建成全球最大的单体高纯晶硅项目；昭通镇雄发现亚洲最大单体富磷矿床，预测资源储量132亿吨以上；全省10种有色金属产量占全国11.4%，滇中稀贵金属产业集群成为行业内唯一的国家级先进制造业集聚区。

“云南这一轮资源经济的增长，是近年来最深刻、最成功的经济转型之一。”熊云彪表示，这种进步的核心在于发展逻辑的根本转变：产业能级的质变，从卖原料转向造材料，通过深加工将更多价值链环节留在省内；发展动力的重构，从传统拼资源迈向可持续发展的拼绿色模式，实现了绿色能源与矿产资源的最佳耦合；全国格局的重塑，云南从过去的“产业配角”跃升为“战略棋眼”，成为承接东部产业转移

的核心区和国家关键材料供应枢纽。

深化改革攻坚 激发资源经济发展内生动力

推动资源型产业高质量发展，既需政策给力，也需机制发力。规划《纲要》围绕延链补链强链、科技赋能、要素保障等方面，部署了一系列关键举措，体现出集中力量攻坚克难的鲜明导向。

规划《纲要》明确，用好全省牵引性重大产业项目攻坚突破机制，推动绿色铝、磷化工、有色和稀贵金属等资源型产业布局优化、结构调整和延链补链强链，推进硅光伏提质升级，巩固提升优势资源型产业在全国产业链供应链中的地位。业内人士指出，这既是对现有产业链条的加固，也是为了抢占未来竞争制高点。通过抓协调、抓服务、抓督导，加快推动资源型产业向精深加工和终端制造延伸。

产业带动发展，发展促进跃升。规划《纲要》明确，实施传统资源型产业转型升级、高质量发展行动，推动设备更新和技术改造，提高产品精深加工

水平和资源综合利用效率，提升产业附加值和品牌价值。同时，加强再生资源回收和再生资源利用，推动矿业、冶金、化工、建材、轻工等领域改造升级。

熊云彪建议，“十五五”时期，云南应围绕重点产业精准施策：绿色铝产业要大力发展铝带箔、汽车轻量化部件等终端产品，构建铝资源闭环体系；硅光伏产业要设立产业发展基金，鼓励企业参与境外光伏项目开发，支持光伏制造与储能融合创新；磷化工产业要以“优势资源+龙头企业”模式垂直整合产业链，向电子化学品、功能性精细化学品延伸；稀贵金属产业要围绕氧化钨(WO)靶材、磷化钨等关键新材料，吸引上下游企业聚集，持续巩固提升国家级集群的行业影响力与不可替代性。

王林认为，云南锚定资源型产业现代化方向，坚持依靠科技发展精深加工，不断积淀产业底气、激发发展活力，必将把规划《纲要》做强做优做大资源型产业的“施工图”转化为资源经济高质量发展的“实景图”。

本报记者 陈晓波

推动高质量发展 项目攻坚进行时

沾益：德泽光伏发电项目进入冲刺阶段

近日，走进沾益区德泽乡光伏发电项目现场，连绵起伏的山坡上，湛蓝的光伏板在阳光下熠熠生辉，正源源不断地将太阳能转化为清洁能源。板下，施工人员正抢抓工期，忙着安装支架、开挖电缆沟，现场一派繁忙景象。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

值得一提的是，该项目创新采用“光伏+”模式，在光伏板上同步规划建设种养业，形成板上发电、板下种养的新模式，曾是乱石遍布、土壤贫瘠的荒山坡地，长期面临耕种难题。2024年11月，德泽光伏发电项目落地沾益，让沉睡的荒山变金山。

“项目自2024年11月开工，已于2025年12月实现首批并网发电，目前

总体工程量已完成89%，日均发电量约70万千瓦时。”

项目负责人苏加方介绍，接下来将增派施工力量，优化施工方案，全力冲刺目标任务，确保项目按期竣工验收。

登报作废

△徐芳遗失导游资格证，证号：DZC2001Y111111，登报作废。

△西双版纳腾博旅行社有限责任公司遗失经营许可证正、副本，许可证号：西文复旅[2020]93号，编号：1-Y-100325，登报作废。

△栾艳艳遗失导游资格证，证号：DZC2010Y10946，登报作废。

△昆明隆光工贸有限公司遗失中国农业银行昆明大板桥支行开户许可证，核准号：J7310012072902，账号：24018201040005203，登报作废。

△昆明隆光工贸有限公司遗失财务专用章(编号：5301000093941)、法人章(法人姓名：蔡雄辉)各一枚，登报作废。

△肖雪萍遗失导游资格证，证号：DZC2009Y110837，登报作废。