



红军长征过曲靖纪念馆。本报记者 隋鑫 摄

游客敬献鲜花。本报记者 杨艳鹏 李建国 摄

用一生 守护红军洞



白品柱到红军洞祭扫。本报通讯员 王彬帆 摄

在禄劝彝族自治县九龙镇鲁块村金钟山半山腰，有一处重要革命遗址——红军洞。这里原名“落水洞”，1935年红军长征途经此地时，将王其英等21名重伤员安置在当地群众家中休养。部队转移后，国民党区长李瑞庭随即带领乡丁逐户搜捕，把被俘的红军伤员关押在文昌宫刑刑逼供，敌人将誓死不屈的战士们押至金钟山落水洞旁，欲将其推入深洞。战士们奋力推开敌人，毅然纵身跃入洞中，用生命诠释了革命信仰的忠诚。自此，这个原本普通的落水洞，被当地群众称作“红军洞”。

要了解红军洞背后的红色历史，今年90岁的九龙镇兆山村村民白品柱是最合适的讲述人。尽管年事已高，他依旧腿脚矫健、声音洪亮，只要有游客前来参观并听他讲解，无论酷暑寒冬，他总会准时赶来，饱含深情地讲述当年红军在这片土地上的革命故事。这个承载着红色记忆的故事，白家已三代相传六十余年。

白品柱家与红军的故事，始于1935年春天。当时红军长征经过九龙，他的母亲不顾危险为红军战士送水、缝补干粮袋。临别时，一位红军干部见她衣衫褴褛，硬塞给她一对银耳环贴补家用。母亲将那对银耳环视为珍宝，一直珍藏。临终前，她紧握白品柱的手反复叮嘱：“红军是为了我们穷人牺牲的，你要常去看看他们，跟他们说说话，我们和他们是一家人。”母亲的泪眼和嘱托，从此刻进了白品柱心里。后来，白品柱又将这份信念传给儿子，儿子再传给孙子。没有白纸黑字，就是一句口头的话，可他家谁也没忘。白品柱知道，当年红军战士在这儿歇过脚、养过伤，跟当地老百姓处得像一家人。他总觉得，这段历史不能断在自己手里。这么多年，每到清明节、建党节有人来参观，他就到红军洞义务讲解，把那些浴血奋战的往事说得活灵活现。

白品柱还有个心愿，就是给村里写本村史。他说：“这些事我要是不记下来，以后的孩子就不知道了。”他走村串户，打听过去的事，一件一件记下来。晚上，他就台灯下戴着老花镜，将故事一笔一画写进稿纸上，慢慢整理。在他的坚持下，兆山村的过往故事，包括红军洞相关的红色历史，从口口相传的片段，变成了村史。

白品柱用一辈子的承诺，守护着红色根脉，传承着革命精神，这份朴素而坚定的坚守，恰是最动人的力量，也让每一位认识他的人，都由衷赞叹一句：这位老人，真了不起。

本报记者 王琼梅 通讯员 王彬帆

滇西抗战纪念馆 再现“一寸山河一寸血”的历史

穿过滇西抗战纪念馆入口处庄严肃穆的长廊，迎面而来的是一面由1003顶钢盔组成的钢盔墙，弹孔累累，触目惊心。

来自成都的游客王明站在墙前久久驻足，眼眶泛红：“之前对这段历史了解不多，亲眼看到这面墙，才真切知道当年的战斗有多残酷。”这是2025年8月重新布展升级后，许多观众踏入滇西抗战纪念馆时的第一印象。

2025年8月，历经4个多月闭馆改造，滇西抗战纪念馆重新开放，《一寸山河一寸血——全民族抗战胜利的滇西篇章》主题展览正式亮相，2.8万余件文物带领游客回望“一寸山河一寸血”的滇西抗战史。

近年来，滇西抗战纪念馆不断推动“红色+文旅”融合发展，催生出许多新场景新业态，让红色旅游迸发出澎湃活力。2025年，滇西抗战纪念馆累计接待观众245.7万人次，创历史新高。2026年春节期间，纪念馆累计接待观众

19万余人次，创历年春节接待量新高。走进纪念馆一楼2600余平方米的展区，血肉筑长城、援滇防御战、滇西烽火急、得道者多助、绝地大反攻、胜利奏凯歌6个部分依次排列，展区以抗战实物为主，兼顾图片、文字及影像资料，通过多维空间立体布展，全面呈现了滇西抗战的壮丽历史。

滇西抗战纪念馆通过投影技术，重现了当年炮火连天的战斗画面，游客仿佛亲历怒江炸桥、街巷激战；中国远征军名录墙旁，电子检索设备可供游客查询先烈信息……

滇西抗战纪念馆馆长马娟介绍：“重新布展后，我们升级了纪念馆场景与多媒体设备，增强了科技感、互动感，让游客能更直观地感受高黎贡山防线的险峻、腾冲战役的惨烈。”

滇西抗战纪念馆以“科技赋能+场景活化”的组合，完成了红色文旅的转型升级。滇西抗战的烽火岁月，在每一次驻足、聆听、行走中，完成了跨越时空的精

神传递。近年来，滇西抗战纪念馆还积极推动“馆际合作+文旅融合”创新实践，目前已与国内14家场馆建立资源共享机制，推动抗战文化研究与展示协同发展。

在文旅融合方面，纪念馆整合社会资源，研发十大类主题文创产品，涵盖文具、服饰、工艺品等，以“小文创”展现“大历史”，全年销售额超280万元。

“滇西抗战纪念馆已成为腾冲文旅发展的重要支撑点。”马娟表示，纪念馆着力打造“缅怀英烈”主题游线，以纪念馆为起点，串联起国殇墓园、来凤山抗战遗址等，形成红色文旅集群。

“未来，我们将继续征集远征军文物，把滇西抗战的故事更好地讲给后人听。”马娟表示，纪念馆将以场馆、墓园为依托，以沉浸式演绎、XR体验等多元形式，带动红色旅游热度持续攀升。

本报记者 李建国 杨艳鹏

威信县 共赴“红韵旅居”之约

五月的乌蒙山腹地，清风拂过革命老区威信县。当地正以红色文脉为纽带，串起革命旧址、田园乡居、民族风情，持续擦亮云南红色文化旅游名片。2025年，全县接待游客347万人次，实现旅游总收入39.6亿元，红色文旅成为县域经济新的增长极。

作为长征国家文化公园（云南段）的核心节点，威信县依托162处红军长征革命遗址，持续推进遗址修缮与场馆升级，打造红色情景体验馆、红军长征标语馆、建设绿美公路与旅游步道，将扎西会议纪念馆、扎西红色小镇、水田花房子会议旧址等核心景点紧密相连。如今，11个精品“红军村”相继建成，曾经沉寂的旧址变成了沉浸式红色研学课堂。

走进扎西会议会址，古朴的木质院落静谧庄重，阳光透过窗棂洒在斑驳的木柱上。来自周边县市的研学团队围站在展厅内，讲解员饱含深情的讲述吸引广大游客驻足聆听：“1935年2月，红军长征进驻威信，在这里召开的扎西会议为长征胜利指明了方向。脚下的每一寸土地，都藏着滚烫的红色记忆。”

步入扎西红色小镇，繁花烂漫，青石板路与特色民居相映成趣。游客沿着步道寻访革命旧址，在纪念馆中通过图文与实物回顾长征历程。入夜，灯火中的扎西老街别有一番风味，大家在品尝特色小吃的时候，沉浸式感受融入街巷的红色文化魅力。当地利用全息投影、场景复原等科技手段，让那段峥嵘岁月变得可感可触，完成了从静态参观到动态参与的转变。

游客引得来，还要留得住。依托丰富的生态资源，威信县正大力发展“旅居经济”。在水田镇，依托崖上石寨和赤水崖峡谷风光，当地盘活大量闲置农房，打造了一批精品民宿。游客白天在花房子会议旧址接受红色洗礼，傍晚沿山揽胜，徒步徒步吸氧，俯瞰县城全貌，感受“乌蒙磅礴”的壮美。

素有“鸡鸣三省”之称的威信，正以开放姿态深化与川渝地区的文旅合作，构建“一餐秀、两部剧、三会议、四景区”的特色体系，让革命老区焕发勃勃生机。“过去我们是‘过路游’，现在变成了‘过夜游’。”来自四川的自驾游游客张玉岭感

慨道。这里不仅高铁直达，还能品尝到威信烙锅、酸汤猪脚、老街饵块、麻辣活水鱼等地道的滇川黔三省美食。“红色文化+美食+民宿”的多元业态，让红色扎西成为川南、黔北周边游的热门“微度假”目的地。

发展红色旅游的落脚点在于惠民。威信在推进红色文旅发展中，创新“村集体+企业+农户”模式，鼓励村民以土地、房屋入股分红。在庄子上的“红色小镇”拓展区，村民在家门口摆起小吃摊、开起农家乐，昔日的外出务工者纷纷回流创业。“庄子上有红色文化底蕴和美丽的自然风光，游客很多。我在家门口摆摊，收入翻了几番，日子越过越红火。”庄子上村民小组村民谢凤说。

位于赤水河上游的“红色扎西、赤水明珠”威信县，既是一处重温初心的精神高地，也是一个宜居宜游的旅居胜地。随着“有一种叫云南的生活”品牌持续打响，威信正以“红”为魂，串联起乡村美、生态好、产业兴的壮丽画卷，诚邀八方来客共赴这场“红韵旅居”之约。

本报记者 沈迅 通讯员 刘绍琴

三百户营村 留住鲜活的长征记忆

“这里走出了曲靖籍第一位中共党员金耀曾、曲靖籍第一位女共产党员伏瑞贞、曲靖籍唯一一位参加长征的女红军叶琳。”近日，三百户营村的红军街上，曲靖二中兴教中学的学生专程来走红军路。带队的老师说，带孩子来这里，就是想让他们知道，课本中的长征历史并非遥远的故事，而是在这片土地上真实发生过的鲜活记忆。

如今在三百户营村，这样的红色研学团，几乎每周都有。三百户营村位于曲靖市麒麟区三宝街道五联社区，明朝洪武十四年，千户张崧随傅友德南征至此军垦屯田，辖王、汤、来三个百户官，村子因此得名。1936年，红六军团过境三百户营村在此休整，留下了红军标语、红军过楼、红军井等珍贵遗迹，后此地被称为“曲靖红色文化第一村”。

“这个地方拥有非常丰富的红色元素，红军街这个名字也是老百姓叫出来的。红军离开后，他们自发地把这些地方保护起来，才有了我们现在看到的样子。”曲靖市委党校教授马中华介绍。

近年来，三百户营村按照“保护优先、合理开发、原址保护、修旧如旧”的原则，村里建起了红军广场、红色纪念馆，打造了长一公里的红军街，串联起金耀曾故居、叶琳参军展、红军井、红军食堂等遗迹，形成了沉浸式红色体验线路。2024年4月，纪念馆正式投入使用，成了集红色文化宣讲、展览、教育于一体的多功能主阵地。

三百户营村没有止步于让游客看和听。“我们想把游客留下来，哪怕住一晚。”五联社区党总支书记汤倩告诉记者，村里把闲置的老房子盘活，引入企业运营，7套民宿可逐步推入市场运营。

村民刘志刚将自家闲置空房改造成可容纳20人的单间民宿。“以前房子空着也是空着，现在搞红色旅游，有人来

住，我也能增收。”刘志刚说。目前，三百户营村已有12个小院、70余间民房正在进行复古修缮改造，未来将陆续投入使用。

从村子出来，散个步的工夫就能走到温泉。“白天看红色遗迹，晚上泡温泉，这种搭配游客很喜欢。”汤倩说，随着游客越来越多，村里的经济也跟着活了起来。三百户营村已成为曲靖市市委党校、麒麟区图书馆、周边多所中小学的红色教育合作单位，每年接待人数1万余人，集体年创收50余万元。

红色文旅带来的，不只是账本上的数字。村民主动拿起扫帚，参与环境整治；自发种花栽树，美化自家庭院。邻里间的矛盾纠纷逐年减少，“有事好商量”渐渐成了村里的默契。

如今的三百户营村，越来越多游客愿意放慢脚步、留下来，聆听一段红色故事，在红军路上感悟一段峥嵘岁月。

本报记者 隋鑫

红色印记 一程山水忆初心

钢盔墙上的弹孔记录着滇西抗战的悲壮，红军街上的足迹留存着长征的赤诚，扎西古镇的灯火映照着重生的希望……云南在文旅融合中传承红色基因，让沉寂的革命遗址活起来、红色故事传开来，在沉浸式体验中传递精神力量，在业态创新中带动群众增收，让每一段红色记忆都成为可触摸、可感悟的鲜活旅程，让红色文旅焕发持久生机。



滇西抗战纪念馆。本报记者 陈飞 摄



研学团队参观扎西会议纪念馆。本报通讯员 刘绍琴 摄



三百户营村。本报记者 隋鑫 摄