

深入学习贯彻党的十九大精神

传承优秀家风 建造道德引擎

——曲靖市抓家庭家教家风建设的实践探索

云南省中国特色社会主义理论体系宣讲调研组

党的十九大在对培育和践行社会主义核心价值观作出部署时,提出“把社会主义核心价值观融入社会发展各方面,转化为人们的情感认同和行为习惯。坚持全民行动、干部带头,从家庭做起,从娃娃抓起,深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采”;对于加强思想道德建设,又提出“深入实施公民道德建设工程,推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,激励人们向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民”。传承弘扬优秀家风,既是培育和践行社会主义核心价值观的具体举措,也是传承弘扬中华优秀传统文化的必然要求,更是推进公民道德建设的有力抓手。党的十八大以来,曲靖市高度重视培育和践行社会主义核心价值观,坚持创新载体,通过优秀家风建设助推道德建设,积极探索社会主义核心价值观落地生根、开花结果,取得了良好的效果。在全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年,必须认真总结提升既往有效举措和良好经验,按照新时代新要求,进一步全面加强实践探索,在决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程中,把家庭家教家风建设提升到一个更高更新的层次。

政府主导推家风

坚持每年召开一次精神文明建设工作推进会,研究部署相关工作,将家风建设纳入群众性精神文明创建活动重要内容,通过“最美家庭”“最美母亲”“美德少年”“道德模范”等评选活动,推动家风建设落地生根。为充分挖掘、宣传、展示优良家风家训,曲靖市文明委在全市广泛开展以“百万家庭传家训,立家规扬家风”为主题的家风建设活动,以良好家风成风化人,在全社会形成共育家庭美德、共倡时代新风的良好氛围,为提升城乡人居环境、同步全面建成小康社会、谱写好中国梦的曲靖篇章提供强大的精神动力和丰润的道德滋养。同时,坚持加大投入力度打造家风建设示范点,以点带面推进道德建设。结合“中国楹联文化乡”“全国文明村”“云南省历史文化名村”“中国传统村落”建设,先后投资600万余元对师宗县淑基村窦氏宗祠、窦塘故居等历史建筑进行修缮,投资760万余元建成以道德园(道德廊、道德墙)、文明公民学校、老年活动室、红白理事会、阅览室、门球场、篮球场等为一体的淑基文化广场及窦塘文化小广场。

群众参与立家风

大力组织开展传家训立家规扬家风活动,对有优良家规家训的家庭,认真组织传承弘扬;开展“我的家规家训故事”征文活动,充分利用各种形式和媒体,宣传广大家庭传家训立家规扬家风过程中的感人故事,宣传展示好家规、好家训、好家风,通过讲好家庭故事,筑牢价值根基。会泽县依托历史悠久、底蕴深厚、名人辈出的文化资源,广

泛开展“经典家训、最美家规”征集活动,深入挖掘民间具有深远影响的优秀家训、名人家训,收集到群众投稿家规家训以及家庭故事100余篇、家风家训600余篇,使家风、家训这一优秀传统文化重回人们视野,得以有效地传承与弘扬。罗平县鲁布革布依族苗族乡采取发倡议书、走访座谈、调查问卷、长辈口述、家人共议等多种形式,发动群众广泛参与,广泛征集好家训家规、山歌、故事、对联、民俗等资料,在家谱村史、牌匾楹联、经典家训中,挖掘整理布依族家训、家规、家风格言,传承优秀布依族家风。

媒体宣传扬家风

坚持依托新闻媒体、社会媒介、文化艺术等丰富多彩的活动载体,广泛开展家风家训传播展示活动,促使广大群众在活动中领悟家规家训内涵,感受传统道德力量,潜移默化地将社会主义核心价值观的要求植根于人们内心深处。在曲靖日报、曲靖电视台、珠江网等媒体开设“我的家规家训故事”专栏,向社会各界和各个家庭征集好的家风故事,通过百姓故事唤起市民传统道德记忆,通过家庭记忆挖掘曲靖人的家风传承。在曲靖文明网开设《家规家训——我们的传家宝》专题,设置家族简介、网友互动、家风故事、议家规论家训等栏目,向600万曲靖人民展示数千年以来发生在迤东宝地上的家风、家训故事,以此挖掘家规家训中的优良因素,将社会主义核心价值观融入其中,弘扬真善美,传播正能量,激励群众崇德向善、见贤思齐,鼓励全社会积善成德、明德惟馨。会泽县运用网络、微博、微信等平台,将征集到的优秀家训和家风故事,进行持续而广泛的宣传和传播。

立榜公示晒家风

坚持以社会主义核心价值观体系为根本,以“善行义举、温暖曲靖”为主题,构筑道德高地,将家风建设纳入善行义举“四德”榜建设,积极培育和践行社会主义核心价值观,形成德耀珠源、崇德向善的社会文明风尚。由各级各部门“发动”大家庭,开展传家训立家规扬家风活动,以“立、挂、晒、议”等形式,形成传家训立家规扬家风热潮。组织面向全市家庭及社会各界征集家规、家训,并挑选优秀家规、家训晒于网络,引导城乡家庭取家规、晒家风、学家风。鲁布革乡采取群众发现、媒体寻访、家庭自荐、组织推荐的方式开展“最美家庭”评选,并定期发布在“最美家风榜”上,推动单位职工人人争做“最美职工”,社会户户争做“最美家庭”,人人争做“最美婆媳”“最美家长”“能干族人”等。

文明创建评家风

坚持将家风建设纳入精神文明创建重要内容,在文明单位、文明村、文明示范村、星级文明户等群众性精神文明创建活动中,以家规家训宣传实践活动为着力点,进一步推进家庭道德建设,积极培育好家规好家风。鼓励

广大干部群众从广泛征集优良家规家训和梳理家族感人模范事迹着手,选取最能体现社会主义核心价值观的家规家训村规民约,并由最能诠释优秀家规的模范典范定期开展诵读宣讲活动,进一步提升群众性精神文明创建的质量。会泽县广泛开展“最美家庭”“十星级文明户”等创建活动,开展“晒幸福生活、秀家庭才艺、讲家庭故事、比邻里互助”等群众性活动,选树“最美家庭”“最美婆媳”“最美邻里”“美德少年”等先进典型。全国文明村鹧鸡村全村373户均参与了“十星”级文明户创建活动,共获评“七星”以上农户350户,参评率100%,挂牌率100%。全县“平安和谐家庭”创建率达100%。陈友凤荣登中国好人榜,其家庭获全国“最美家庭”提名奖。

道德讲堂说家风

坚持把家规、家训、家风融入道德讲堂,在道德讲堂活动中诵读家训名篇佳句,讲述家风故事,传承家风文化,汲取经典精髓,启迪思想,塑造心灵,培养心智,传递道德正能量。要求各级各单位每年至少举办一期以传承优良家风为主题的道德讲堂活动,按照道德讲堂规范流程要求,以各级道德模范或身边优秀家庭事迹为主线,以中华传统孝道文化为支撑,宣传学习当代的优秀家规家训,传承发展传统的孝道与家庭观念。在道德讲堂送平安吉祥环节,组织大家互相分享家庭故事,书写家风家训,并晒出家中立挂家规家训的图片,起到了良好的传播效果。有的地方充分利用群众对家族文化的归属感和认同感,拓宽道德讲堂开办渠道,通过追溯家族渊源、吟诵家风家训、自我道德反省、道德评议等内容,将道德讲堂这一新载体进驻到祠堂、红白理事会、道德评议会等场所。

党员带头兴家风

坚持在全市广大党员干部中开展立家规订家训扬家风活动,以清风满家促进廉洁从政。持续开展“珠源清风满家”主题活动,举行集中签名活动启动仪式,向全市广大党员干部发出倡议,发动广大党员干部订立家规家训,传承践行优良家规家训,涵养清廉家风,厚植社会主义文化根基。深入开展廉洁家风专题教育,通过各种形式教育警醒党员干部常思廉洁之要,常戒贪欲之害,促进干部家庭廉洁勤俭家风,节俭养德,以俭促廉,不奢华、不攀比,带头培育好家风,锻造砥砺品行“磨刀石”,筑牢抵御贪腐的“防火墙”。广泛开展党员干部写家书活动,以“温暖亲情、优良家风”为主题,通过书信、微信、短信等多种形式给家人“写家书”,与亲朋好友分享好家训好家教好家风,促进亲人相亲相爱,推进家训代代相传。

先进典型带家风

坚持广泛开展文明家庭、和谐家庭、最美家庭等评选活动,大力弘扬敬老爱老传统美德,促进家庭和谐,加强公民个人品德、家庭美德和社会公德教育,用正确的舆论引导

人,用身边的典型感召人,营造温馨和睦的良好家庭氛围。把好家训好家风融入“最美家庭”“最美乡村”“最美人物”“身边好人”“道德模范”等评选活动,追寻真善美,凝聚正能量。马龙县王家庄街道以培育践行社会主义核心价值观为主题,开展“流动红旗进我家”创建活动,涌现出了一大批热心公益、诚实守信、孝老爱亲、公道正派的先进典型,这些凡人善举传承的道德正能量,切实把社会主义核心价值观具体化、生活化,融入家风建设,体现到居民的生产生活、一言一行中,在全街道形成了“讲道德、尊道德、守道德”的良好氛围。

文化融入记家风

坚持将家风建设融入中华优秀传统文化和曲靖市少数民族传统文化的传承弘扬之中,深入挖掘优秀传统文化的当代价值,大力传承弘扬我们党带领人民群众创造的革命文化和优良传统,挖掘和弘扬少数民族文化中积淀的“保家卫国”“孝顺邻里”“清白传家”“勤劳朴实”等良好家风,通过文学作品、影视作品、花灯小品等形式记录讲述下来、展示出去、传承下去。罗平县采取图片、文字、实物、图表、书画作品等形式,对布依族家庭、家规、家风中临嫁训女、遗训、伦理道德、习俗礼仪、宗教信仰等优秀传统文化、家庭美德及良好家风进行深度挖掘和集中展示,引导广大党员、干部群众从自身做起、从家庭做起,讲道德、守规矩、重家规,有效地将社会主义核心价值观融入日常生活中,激发了学习传统文化和弘扬传统家规家风的热潮。

学校教育传家风

坚持在全市各中小学校、大专院校、职业院校常态化举办“好家风好家训伴我成长”系列主题活动,形成家校互动的良好氛围,将好家风“吹”进千家万户。要求各中小学校和大专院校、职业院校围绕“好家风好家训伴我成长”主题,每学期至少组织一次活动,以绘画、书法、摄影比赛的形式记录家庭里的至亲至爱时刻,书写传家家训与至诚教诲,在广大青少年中营造热爱家庭、传承好家风的良好氛围。围绕“成长路上好家风”为主题开展征文、演讲、主题班会等活动,在中学、职校、高校学年末或毕业季,组织开展成人礼活动,以传统的成人宣誓形式让青少年理解优良家规的精神要旨,认识到成年后个人对家庭、对社会、对国家的责任与担当,并邀请学生家长到场,让家长在见证子女成长的同时,将长辈代代相传的优秀品质、良好家风借此平台传承交接。同时,在教师中开展家规家训教育进课堂实验研究,编写家规家训校本教材、“晒家风弘美德承家训助成长”演讲比赛等活动,提高教师道德修养;在家长中开展“我家的好家训、好家风”征集等活动,促进学生、老师、家长“共享成长”。

(调研组组长:和亚宁 成员:许泰权 赵应华 王晓卫 朱睿 杨庆辉 刘建华 朱亚 蒋川王 王大林)

以作风攻坚促脱贫攻坚

贯彻落实“认清新目标、干出新气象、展现新作为”要求,以作风攻坚促脱贫攻坚,以过硬战斗力确保如期决胜

段冬梅

党的十九大明确了在全面建成小康社会决胜期,必须坚决打赢脱贫攻坚战。省委十届四次全会部署今年全省经济社会发展各项任务时,也强调要正确处理各方帮扶和自力更生的关系,合理使用外力帮扶,激发内生动力,坚决打好精准脱贫攻坚战,确保完成全年脱贫目标任务。面向新时代贯彻落实省委提出的“认清新目标、干出新气象、展现新作为”要求,必须以作风攻坚促脱贫攻坚,以过硬战斗力确保如期决胜。

旗帜鲜明讲政治。只有旗帜鲜明讲政治,才能目标同向、队伍同心、行动同力。新思想引领新时代,新使命开启新征程。迈向决战决胜的新征程,要把脱贫攻坚作为最大政治任务和第一民生工程,以脱贫攻坚统领经济社会发展全局,结合乡村振兴战略的实施,打下硬仗,啃下“硬骨头”,以脱贫攻坚的完美胜利检验干部队伍的政治成色。

深化认识提站位。牢固树立“一盘棋”思想和“人人有责”理念,坚持指挥部统筹、分管领导分块主抓、行业主管部门牵头负责、县乡各司其职具体抓落实的脱贫攻坚责任制,人人参与,干群齐心,全社会合力,上下一心,攻坚决胜。

学习政策强本领。把学习作为干部的“必修课”,抓在日常、融入经常,变“大水漫灌式”教育为“浸润式”教育,实行凡培训必考试等倒逼学习机制,唤醒各级干部的学习、思考、创新意识和理解、把握、转化政策水平,全方位促进“思想补源”和“能力补短”,着力增强学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领和驾驭风险本领,形成学习一实践一再学习一再实践的良好性循环。

执行有力抓落实。坚持领导带头、身体力行,以上率下,以真抓实干的“头雁效应”领着大家上、带着大家干,推行挂钩领导和帮扶责任单位主要负责人每月至少驻一线开展扶贫工作“两天一夜”的挂钩扶贫制度,驻村扶贫工作队队员每周至少驻村开展工作“五天四夜”的驻村工作制度,坚持下沉一线抓精准扶贫,推动广大干部队伍扎根基层沃土苦干实干、建功立业。

依靠群众心连心。坚持以人民为中心,聚焦建档立卡贫困人口,开展“挂包帮”每月至少到挂钩户家中开展一次民情恳

观察与思考

坚持干与学的统一

只有结合工作实际深入学习贯彻党的十九大精神,才能有效把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效

谢光平

在学习贯彻党的十九大精神中,对于干与学的关系问题上,有两种截然不同的态度:一是只热衷于读读文件,发表些议论感言,却不思如何干好抓落实,坐而论道;另一种是重视必须全面准确读原著、学原文、悟原理,做到学深悟透,只了解个大概,就凭着以往的认识和经验盲干。全面深入贯彻落实党的十九大精神,必须反对只学不干,因为不干,“再好的蓝图只能是一纸空文,再近的目标只能是镜花水月”;只干不学也不可取,有时甚至是危险的,难免出现少知而迷、不知而盲、无知而乱的困境。

有的同志说,我没怎么学,同样能按上级要求干工作。我们不妨这样反问:如果用心学、用心体会,在学思践悟中融会贯通,真正内化于心、外化于行,做到学过了的“温故而知新”,学一次有一次的收获,真正达到入心入脑,是不是可以干得更好些,地区、单位发展的成效可以更好些,补齐短板就会更快些,自己的失误就会更少些?

有的同志说,现在工作很忙,干是第一位的。干好本职工作固然是第一位的,同时,原原本本、原汁原味学习党的十九大

精神,有助于准确领会把握党的十九大精神的思想精髓、核心要义,有助于把着力点聚焦到推进现代化建设、决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利上,有助于理清工作思路、提高工作效率。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

有的同志说,干也是学,而且是更重要的学,但是干不能完全代替学。因为,个人实践不论广度还是深度都是有限的,个人实践所积累的知识经验也是有限的,而一个地区、一个单位的发展是一项复杂的系统工程,仅凭经验怎么能够准确把握一个地区、一个单位的全局,确保这个地区、这个单位的正确发展方向,确保工作更加自觉,更加有效。

社会主要矛盾变化对文化发展提出新要求

社会主要矛盾的变化,要求把文化作为衡量美好生活的重要尺度,让文化发展更好满足人们的美好精神生活需要

李长庚

党的十九大报告指出:“中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。同时强调“我国社会主要矛盾的变化是关系全局的历史性变化,对党和国家工作提出了许多新要求。我们要在继续推动发展的基础上,着力解决好发展不平衡不充分问题,大力提升发展质量和效益,更好满足人民在经济、政治、文化、社会、生态等方面日益增长的需要”。文化既是一个国家、一个民族的灵魂,是凝聚人民的精神纽带,更是增进民生福祉的关键因素。在中国特色社会主义进入新时代,社会主要矛盾的变化,要求把文化作为一个衡量美好生活的重要尺度,让文化发展在更高的水平上满足人们的美好精神生活需要。

人民日益增长的美好生活需要是全方位、多层次的,既包括物质生活的需要,更包括精神生活的需要,而且人的需求特别是精神需求,是随着经济基础和社会条件的发展变化而不断提高的。当人们的基本物

质需求满足以后,人们对美好精神生活的需要日益增长,对更高层次精神寄托的需求、对文化产品的质量需求显得更为迫切。进入追求高质量发展的新时代,人们也跨入追求更高层次、更丰富、更有内涵的精神生活的时代,对满足精神生活的各类文化产品的需求已经大幅度提高。从现状来看,我国文化产品无论是数量还是质量,都还不能很好地满足人民群众多方面、多层次、多样化的精神文化需求。所以,党的十九大报告提出:“满足人民过上美好生活的迫切期待,必须提供丰富的精神食粮。”“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化”,要求“坚持以人民为中心的创作导向”,进行无愧于时代的文艺创造,不断推出精品力作。

社会主要矛盾的变化,对同一地区的文化发展水平的均衡性提出了新要求,对城乡文化发展的均衡性提出了新要求,对不同人群享有的公共文化服务的均等性提出了新要求,要求文化发展更为均衡、协调,能够满足不同地区、不同人群的

文化消费的需要。现阶段,文化发展的不平衡,主要表现为不同地区文化发展水平不平衡,文化发展城乡发展不平衡,不同人群公共文化服务供给不均衡。要克服文化发展的不平衡现象,就要支持偏远地区的文化建设,加强乡村文化建设,实现公共文化服务的均等化。

社会主要矛盾的变化对文化产品的供给提出了新要求,要求文化产品的供给能够满足不同群体的消费需要,要求大量文化精品涌现和产生;要求保护好文化遗产,建设和好人们的精神家园;要求文化工作者迸发创造活力,源源不断创造新的文化产品,不断满足人们精神生活的需要。现阶段,文化发展的不充分,主要表现为文化产品的有效供给不能充分满足人们的需求,往往出现“供给”与“需求”的错位现象;物质文化遗产和非物质文化遗产急需保护;文化创新的活力不足。文化的发展,一方面要传承文化根脉,坚定文化自信;另一方面要推陈出新,对传统文化进行创造性转化和创新性发展,对文化遗产进行开发和利用,源源不断地创造生产出新的文

化产品。只有这样,才能满足人民群众日益增长的精神生活需要。创新离不开优秀传统文化这个“源头活水”。所以,党的十九大报告指出:“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”

精神生活的需要是美好生活需要的重要内容。人只有精神世界充实、乐观向上,才能感觉到幸福,对美好生活的向往包括了对丰富多彩的精神生活的向往,文化的发展要为人提供精神食粮。中国特色社会主义进入新时代,社会主要矛盾发生了重大变化,这种变化为文化的繁荣发展提供了重大契机。有既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,中国共产党人的坚强领导和勇于担当的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,中国特色社会主义文化建设的必将迎来“百花齐放,百家争鸣”的春天。

(作者系陕西省委党校文化与科技教研部副教授)