

> 今日视点

打赢蓝天保卫战

背景 2017年《云南省环境状况公报》显示：2017年全省环境空气质量总体继续保持优良。16个城市空气质量优良天数比例在95.3%~100%之间；全省平均优良天数比例为98.2%，较2015年上升近1个百分点，在全国31个省（区、市）中位居第一。

话题 近年来，我省制定了保卫蓝天“五大行动”，积极探索推进生态环境监测工作，重点在“防”上布局，以铁腕手段强力推进大气污染防治工作，解决相关问题，坚决打赢蓝天保卫战，确保优良的空气质量。

推进保卫行动 守护优质空气环境

近期，去哪儿网公布的大数据显示，2018年最受大学生喜爱的境内旅游目的地排行榜中，昆明位居第二。这里面，优良的空气质量无疑是重要的加分项。2018年6月1日，原云南省环保厅发布的2017年《云南省环境状况公报》显示，全省环境质量总体保持优良，生态保护区数居全国第二，空气质量优良天数比例居全国第一。

为了保护优质的空气环境，我省制定了《云南省蓝天保卫专项行动计划（2017—2020年）》，实施城市空气洁净保卫行动、工业污染达标减排行动、节能和资源循环利用

行动、产业绿色发展转型升级行动和清洁能源推动替代行动等“五大行动”。省生态环境厅环境监测处处长邓加忠介绍，“五大行动”中，城市空气洁净保卫行动从深化城市扬尘污染治理、全面推进移动源排放控制、全面整治燃煤小锅炉、生态环境屏障建设工程、强化滇中城市群联防联控等5个方面全面控制城市扬尘污染。工业污染达标减排行动涉及加强工业企业大气污染治理，开展挥发性有机物污染治理、深化总量减排制度3个方面的内容，将进一步强化对工业源的治



本报美编 张维麟制图

完善监测网络 覆盖全省国土空间

生态环境监测是生态文明建设的重要基础，是生态环境保护工作的“顶梁柱”，是构建生态环境治理体系和治理能力现代化的有力支撑，而监测质量则是生态环境监测的“生命线”。客观、准确的生态环境监测数据，是评价环境质量状况、反映污染防治成效、实施环境管理与科学决策的根本依据。

近年来，我省积极探索推进生态环境监测工作。按照党中央、国务院关于生态环境监测网络建设的统一部署和要求，云南省于2017年印发了《云南省生态环境监测网络建设工作方案》，明确到2020年，基本建成全省生态环境监测网络和生态环境监测大数据平台，生态环境监测立体化、自动化、智能化水平明显提升。

补齐防治短板 抓好基础工作研究

“总体来看，我省目前的空气质量呈现出稳中向好的趋势，但成效仍需巩固，稍有松懈就有可能出现反复的情况，这犹如逆水行舟，不进则退。”省生态环境厅副巡视员方雄介绍。

下一步，我省将坚持新发展理念，坚持全民共治、源头防治、标本兼治，持续开展大气污染防治行动；综合运用经济、法律、技术必要的行政手段，大力调整优化产业结构、能源结构、运输结构和用地结构；强化区域联防联控，统筹兼顾、系统谋划、精准施策，坚决打赢蓝天保卫战。确保全省空气环境质量持续保持优良，实现环境效益、

经济效益和社会效益的共赢。全省大气污染防治工作，重点应着力于“防”，这是我省环保专家的共识。记者了解到，根据云南大气污染防治基础工作薄弱的现状，我省将着力抓好基础工作研究，尽快组织开展《云南省大气污染源解析》《挥发性有机物调查与治理技术研究》《滇中城市群大气污染联防联控行动方案》《云南省环境空气功能区划（复审）》等相关工作，力争用最短的时间来补齐这些方面“短板”。

保持大气环境质量优良是我省大气污染防治工作的关键。为此，全省大气污染防治工作的重点

将放在产业空间优化、产业结构调整、工业园区建设提前介入等方面，确保从源头杜绝重污染的产生；对城镇扬尘、机动车等影响群众生产生活的问题要紧盯不放，切实做到踏石留印，抓铁有痕；要直面难点和痛点问题，针对全省大气污染的特点，继续积极开展大气污染源解析、挥发性有机物治理、硅冶炼脱硫工程治理等方面工作。同时，要通过强化部门联动，加大信息公开，形成良性社会监督机制；注重宣传引导，推进公众参与，营造出全民治理、共建共享的良好社会氛围。

本报记者 胡晓蓉

> 各地经验

北京：主要措施有：坚持以人为本理念，构建全社会共同防治体系；坚持精准治污理念，切实推动多种污染源头防治；坚持综合施策理念，全面提升大气污染防治管理水平；坚持区域协同发展理念，深化大气污染联防联控机制。

河北：近年来，河北省大气污染防治工作形成了边研究、边产

出、边应用、边反馈、边完善的“沿途下蛋”工作模式，有效提升了地方大气污染治理科学化和精准化水平，有力支撑和推动了京津冀及周边地区环境空气质量改善。

福建：福建在认真执行大气污染防治法的同时创新体制机制、强化法治保障、综合管控施治，扎实推进各项任务的落实，大力建

设首个国家生态文明试验区，有效地保障了福建空气质量持续改善和提升。

重庆：大力实施生态环境大数据平台建设，大气污染防治系统平台建立了“数据舱”和“作战图”，集成多种可视化形式，实现对不同层级空气质量、污染因子、首要污染物、超标因子等的数据分级、分层应用。

合力破解老楼加装电梯困局

民政策落到实处。

按理说，老楼加装电梯，方便居民出行，是一件大好事。可为什么偏偏有居民反对呢？究其原因，由于低层居民特别是一楼住户出行一般用不上电梯，但加装电梯带来的噪音和采光、通风等问题会对他们的日常生活造成一定影响。因而，从自身利益考虑，于是便出现了“一户反对全楼搁置”的对峙局面。

根据《物权法》相关规定，改建、重建建筑物及其附属设施，应当经专有部分占建筑物总面积三分之二以上的业主且占总人数三分之二以上的业主同意。也就是说，老楼加装电梯的前提条件是需要取得大多数业主的同意。但因为不同楼层业主的诉求往往不尽相同，如果缺乏政府部门的有效组织和协调，居民们就很难达成一致意见。

对此，地方政府及相关部门就应有所作为。首先，要制定相应的规范标准，避免加装电梯乱设计、乱施工，对低层用户的生活造成较大影响；其次，应确定牵头和统筹部门，畅通加装电梯的审批通道，规定批复时限，简化报批流程，降低公共服务收费标准等，并及时将

补贴资金发放到位，以进一步减轻居民的经济负担；更关键的是，在建设资金分摊、业主异议协商等方面，要建立受益业主对受损业主的补偿机制，以推动化解居民之间的矛盾和冲突，进而破解“一户反对全楼搁置”困局。

好事一定要办好，否则就会成为烦心事、闹心事。笔者认为，政府部门支持和居民自治要形成有效合力，共同协调和解决老楼加装电梯过程中存在的诸多问题，才能让更多的居民能够更快捷、更便利地享受到这项惠民政策的红利。

云岭论坛

丁发

由于历史原因，目前国内6层及以下老旧住宅大多没有电梯。随着中国老龄化社会来临，不少住在老旧小区的老人遭遇上下楼难的问题，对加装电梯的需求强烈。为了满足老旧小区居民的实际需求，减轻居民的负担，一些地方政府纷纷出台惠民政策，对符合条件加装电梯的老旧小区给予一定数额的经济补贴。然而，在实际操作中，却常常出现“一户反对全楼搁置”的困局。笔者认为，政府部门要采取积极应对措施，及时破解“老楼加装电梯”困局，真正将这项惠

> 新时代新担当新作为 大家谈 回味乡愁 回报家乡

李勇

回味乡愁 回报家乡

新时代新担当新作为

大家谈

信感自豪。

回报家乡，是人之善举。从贫困地区走出来的，如今功成名就的家乡人，赶上好时代、奋进新时代，具有发展潜力、富有经济实力，可谓真情回报有基础。在这种情况下，他们带着理念回家，带着思路回家，带着文化回家，为家乡的经济发展出智力，为脱贫攻坚出财力，为全面小康出劳力，共同唱响社会扶贫大合唱。他们用发展铸就家乡新高度，用奉献谱写家乡新篇章，把家乡建设成为美丽富饶的地方，既体现家乡人有情有义，又折射出勇于担当的社会责任感。家乡的脱贫攻坚史册上，必将有他们精彩纷呈的一章；家乡的经济社会发展历程中，必将有他们浓墨重彩书写的一笔。

只回味，不回报，少了情义；既回味，更回报，传承感恩。对于回报，家乡政府要高度重视、健全机制，热情相待、盛情相对，使回报早日落地生根、尽快开花结果，让回味促进回报，让回报更加值得回味。

三迤新语

王芳

“斗气车”驶不得

驾驶员应该知道，开车看似是自己的事，实则关乎他人、关乎社会。

对于开“斗气车”、置他人生安全于不顾的行为，应当予以严惩，追究责任，让开“斗气车”者付出代价，从而强化法治意识、规则意识，有效遏制不文明驾驶冲动、消除不文明驾驶行为。

车行万里德为先。加大对不文明驾驶行为的法律惩戒，根本目的在于促使驾驶员养成文明驾驶习惯。因此，一方面，要在申领机动车驾照过程中，加强对驾驶员文明驾驶考核及职业操守培训；另一方面，驾驶员自身应加强自律，摆正心态，把握好“心理刹车”，莫因逞一时之快、斗一时之气害人害己。

切记，“斗气车”，驶不得。

文明没有“局外人”

沈峰

近日，位于四川省自贡市一景观大道旁的恐龙像遭到破坏。有记者从自贡市政府新闻办获悉，被破坏的恐龙像属于自贡市前年打造的恐龙灯饰群，但该灯饰群常遭游客破坏，修复进度赶不上破坏进度。

其实不止自贡，在生活中，不文明行为并不少见。有乱刻乱画的，有大声喧哗的，有加塞插队的，有违规向动物投食的……令人心塞的不文明现象像一面镜子，映射出一个事实：对许多人而言，他们还远远没有学会文明出游这门生活必修课。减少不文明旅游行为，归根到底要靠公民道德素质的提高。

孔子曾说：道之以德，齐之以礼，有耻且格。相关部门应当把政策宣传和法制教育结合起来，把道德教育和礼仪教育结合起来，把有效治理和个人自觉结合起来，从内外两个方面提升素质，让崇尚文明成为风气，让休闲、出游成为涵养公共文明的重要展示平台。

“你站在桥上看风景，看风景

> 微看点

为高雅艺术开掘空间

构建完整的书香社会

《人民日报》：最近几年，交响乐在一定范围流行起来。前不久，某网络直播平台举办音乐季，邀请中国交响乐团、中国爱乐乐团、中国东方歌舞团、中央芭蕾舞团、中央民族乐团等6家艺术院团的艺术家定期驻场演出，尝试推广传统文化和古典音乐。“互联网+艺术”的创新模式，让手机直播间变成“网络大剧院”，6场演出的累计观看人次超过1500万。这启示我们，只要永葆创新精神、涵养创新理念、激发创新思维，善用互联网时代的新技术、新应用，就能为传统文化、高雅艺术的传播和创新开拓更广空间，不断满足人民日益增长的美好生活需要。强化以人民为中心的价值导向，把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，我们必须进一步激活演艺市场，增加优质文化产品供给，打造更好的公共文化生活。

本报记者 余国鹏 整理

本版主编 云南日报评论部
邮箱：yihui7777@163.com spnydaily@126.com

极边宝地 大美盈江
中共盈江县委宣传部协办