

绿色红河

蒙自

绿道串起城市“慢生活”

本报记者 崔仁璘 文/图



笔直的城市绿道

从公园到居民小区,从田野到风景名胜……不到一年时间,城市绿道在蒙自市不断延伸,串联起公园、居民小区、景区、乡村、湿地,打通了这座城市区域之间、城乡之间的生态廊道,形成一张绿色生态网,将蒙自逐渐变成一个大花园、大景区。

每天晚饭后到小区外的绿道上走几公里,已成为家住复兴花园小区的李松华和老伴生活的一部分。听听风吹树叶的沙声,看看道路两旁葱茏的花草,呼吸带着植物清香的空气,好不惬意。“过去散步就只能在小区里转,自绿道建起来,出门就像进了公园。”今年69岁的李松华,见证着城市环境的变化。

何为绿道?根据住建部印发的《绿道规划设计导则》,“绿道”

是以自然要素为依托和构成基础,串联城乡游憩、休闲等绿色开放空间,以游憩、健身为主,兼具市民绿色出行和生物迁徙等功能的廊道。

“绿道建设,一方面体现了以生态建设为要义的城市规划思路,一方面对接着民生福祉。”蒙自市住建局项目办主任陈正祥介绍,蒙自市的绿道建设,立足于“滇南中心·国家门户”的发展定位,秉持共享生态文明建设成果的理念,结合城镇山水格局与海绵城市建设,充分挖掘场地空间,串联景观、商业、休闲、通勤等功能,最终形成连点成线、连线成片、交织成网的格局,让城市发展融入大自然,让居民对生态宜居的向往可见亦可得。

这也难怪,城市绿道建设才铺

展开来,就立刻成为蒙自市的“网红”地标和城市“爆款”。从去年开始,绿道铺设到哪,就跑到哪“打卡”,这在蒙自跑步爱好者群体中成为潮流。

“绿道让城市的公园、景点、绿地不再分散独立,它把整个蒙自串成了一座大公园,身边越来越多的人爱上了户外活动。”家住凤凰苑的跑步爱好者杨浩说,城市绿道在倡导绿色出行、推动绿色生活风尚等方面作用明显。而绿道的建设不仅体现出城市发展的先进理念,更充满了城市对人的关怀与善意。

根据规划,蒙自市绿道建设项目规划总长142公里,计划分三期实施,结合沿线特点,定位各不相同。一期绿道长49.8公里,定位以都市风情为主,通过串联文澜公园、滇南绿洲公园、州行政中心、五大中心、南湖公园、蒙自市森林公园等景观节点,打造集文化展示、异域风情、滨水休闲为一体的健康休闲通道。二期绿道起于米线小镇,经石榴庄园、小新寨水库、南部半山、滇南绿洲、尼苏小镇,至长桥海西岸,全长58.8公里,结合沿线周边民俗文化及自然风光,建设集美食体验、康养观光为一体的人文风情线路。三期绿道经长桥海、犁江河与沙拉河沿线,连接米线小镇、红河学院及碧色寨,全长33.4公里,建设集旅游度假、田园观光为一体的山水田园风情线路。

“当前,蒙自市已完成20.49公里绿道建设,基本实现滇南绿洲公园、州级行政中心、蒙自森林公园及五大中心的串联。”陈正祥说,突出开放共享的城市绿道连接城市与田园,融合传统与现代,生态效益和社会效益开始显现。

让快节奏的城市生活慢一慢,给高速度的城市建设留点白。人与自然交融、文化与生态互动、健身与旅游结合的绿道,让蒙自渐渐显露出公园城市的气质。

弥勒

甸溪河“变身”美丽“画廊”

本报记者 王丹 文/图



美丽的甸溪河

白水明田外,碧峰出山后。近日,弥勒市境内的甸溪河悄然换了容颜,清澈的河水淙淙流下,河道宽敞而干净,鸟儿在河面上自由嬉戏,两岸绿树成荫。在这里,每走上一段,都能体验到不一样的风景,身临其境,“变身”后的甸溪河就像一条美丽“画廊”。

“变化非常大。”居住在甸溪河一侧的弥勒镇陆丰村村民赵品红还记得从前的甸溪河模样,“就是一条臭水沟。”置身于甸溪河治理前后的分界点,仍然可见昔日景象——野草丛生,泥土淤积,河道最窄处不足1米,河水浑浊且湍急,与治理后的河段大不一样。

甸溪河的改变得益于弥勒市围绕“治水、治污、生态、文化、旅游、景观”方针,对甸溪河城区段24.8公里进行综合治理。“项目以恢复甸溪河优美环境及良好生态为主要目标,对沿河两岸进行生态修复,将甸溪河建设成为以防洪排涝为目的,兼具水质改善及生态修复、吸纳雨洪、河(甸溪河)湖(湖泉生态园)联通、绿道康体、文化展示、商贸旅游、休闲游憩等功能综合滨河线绿色发展空间。”甸溪河治理工程项目勘察设计施工

总承包单位——广东省水利水电建设有限公司项目经理李荣介绍。

如今,这一兼具着生态效益与民生效益的重大工程,已经完成城北生态湿地休闲段、田园风光游憩段和锦屏峡谷溪流段一期三段分区的主体工程,锦屏山至弥勒路段焕然一新,甸溪河实现第一个华丽的“变身”。

“对甸溪河的综合治理从来就不是一个简单的水利工程。”作为弥勒人,李荣对甸溪河有着很深的感情,“这是我们的母亲河,从前,我们喝这里的水,在这里游泳、嬉戏,与甸溪河亲密无间。现在,我们对甸溪河进行的综合治理改造,仍然是以亲近为最终目的。”设计师充分考虑当地地形地貌,拓宽河道以保证水流量的同时,设置了多处景观堰以缓解洪涝灾害,功能性与景观性齐抓,以浑然天成代替人工雕琢,融入精心设计的生态泊岸、百年宝珠梨树等元素,为人们打开了一道亲近甸溪河生态的大门。

城市主干道锦屏西路像是一道分水岭,将弥勒东城区与甸溪河治理工程分隔两侧,一侧是车水马龙的喧嚣,一侧是回归自然

的静谧。在这里,甸溪河的“变”远不止样貌的改变,它正成为弥勒的另一城市地标。尽管还有部分收尾工程尚未施工完毕,但这并不妨碍人们早早开始对“新”甸溪河的好奇与探索。弥勒市甸溪河治理工程项目建设指挥部曾统计过到访人数:“每天约有上万人,并逐日增加”,这个数字意味着,“变身”后的甸溪河正成为当地人的休闲地,也正在成为外地游客的一处“打卡地”。

“我们休闲有了去处,自己的家乡还能吸引到游客来玩,这是一件很自豪的事情。”陆丰村村民李兰淑从心里肯定甸溪河综合治理的成效。5月1日,甸溪河治理工程一期将正式对公众开放,届时,游客可以在城北生态湿地休闲段乘坐观光电瓶车,到达锦屏山风景区,沿着锦屏山旅游路线,可延伸到可达邑小镇等旅游景点。

城市空间的舒适度被作为一座城市是否宜居的重要指标,好的城市空间会成为城市的地标,改变整个城市的面貌。显然,闹中取静,建设美丽家乡”的有用之才、栋梁之材。

本报记者 王丹 文/图

文化动态



红河县博物馆
揭开迤萨马帮的神秘面纱

旅游快递

弥勒上榜 全国美丽乡村休闲 旅游行精品线路

本报讯(记者 朱海)近日,农业农村部发布了60条2019中国美丽乡村休闲旅游行(春季)精品线路,“福地弥勒”休闲农业乡村旅游线路榜上有名,这是我省唯一入选的线路。

该线路将弥勒市区、湖泉生态园、红河水乡、东风韵小镇、云南红酒庄、锦屏后海、锦屏山风景区、可邑小镇、太平湖森林小镇、白龙洞等众多节点串连,形成精品旅游线路,推荐行程为5至7天。游客不仅可以欣赏溶洞、原始森林、田野等丰富的自然风光,而且能体验以阿细跳月、阿细祭火、爱佐与爱莎为代表的民族文化,还能感受一代数学宗师熊庆来、“联圣”孙膑翁等名人的精神遗产,领略弥勒独有的休闲乡村旅游文化魅力。

清明假期 全州接待游客 逾百万人次

本报讯(记者 朱海)记者近日从红河哈尼族彝族自治州文化和旅游局了解到,清明假期期间,红河州共接待海内外旅游者101.94万人次,同比增长21.3%;实现旅游总收入7.98亿元,同比增长24.1%。

假日期间,游客接待量居全州前3位的县市依次为弥勒、建水、蒙自。全州纳入旅游统计监测的52个重点景区景点共接待海内外游客44.5万人次,同比增长18.77%。此外,边境游稳步增长,河口、金平共接待边境游客1.21万人次,同比增长10%;实现收入645.86万元,同比增长19.7%。

同时,随着红河州旅游“五区一带”建设不断推进,全州旅游发展格局逐步改变,尤其是一些集中连片的乡村旅游聚集地以及中心城市周边集人文、自然资源为一体的综合度假区成为旅游市场的新生力量。假日期间,红河哈尼梯田、建水朱家花园、弥勒湖泉生态园、屏边滴水苗城、石屏龙韵养生谷、蒙自石榴庄园等旅游目的地满足了不同客群的消费需求,吸引了大量游客前来观光、休闲。

教育在线

红河州 与中央民大附中 协议办学

本报讯(记者 王丹)红河哈尼族彝族自治州政府近日与中央民族大学附属中学在蒙自签署合作办学协议。

按照协议,中央民大附中红河州实验学校选址在滇南中心城市核心区大屯片区,双方将着眼长远,立足实际,合力把中央民族大学附属中学红河州实验学校办成全国知名、全省一流的优质高级完全中学。

中央民族大学党委常委、副校长、附属中学校长田琳表示,学校将努力践行“培养民族优秀人才,服务民族基础教育”的办学使命,将成熟的托管模式、优质的教育资源引入到红河州的合作办学中,用“共美”行动诠释“公平而有质量的教育”追求,努力办好人民群众满意的教育,为红河培育出更多的“建设伟大祖国,建设美丽家乡”的有用之才、栋梁之材。

红河县自然资源和人文资源丰富,素有“华侨之乡·歌舞之乡·江外名邦”的美誉和“云上撒玛坝·醇情哈尼人”的美称。

红河县博物馆位于迤萨镇东门街,历经5年的建设和文物收集整理,于2018年底正式开馆。全馆建筑面积3280平方米,由“姚初院”和“钱二官院”构成,属于国家级重点文物保护单位“东门楼及迤萨民居”的重要组成部分。

目前,红河县博物馆拥有馆藏文物322件,其他石器、青铜瓷器、铜币、银器等一般文物273件。展览分为山城崛起、马帮商号、马帮商人、跨国经商、马帮之路、马帮兴起、马帮后代等七个单元展区,丰富的展品、翔实的文字讲述了迤萨马帮的历史文化。

1912年至1949年是迤萨马帮发展的鼎盛时期,小小边城,每年有上百队马帮,近千人出国经商。随着迤萨马帮的扩展,又先后开通了到缅甸、泰国的商路,出国经商在迤萨成为一种风尚或创业成功的典范。踏着石板上的马蹄印,一代代红河人走出大山、走向世界,目前红河县在外的华侨有1万余人,分布在18个国家

和地区,是全省第二大侨乡。

迤萨马帮将百货及友谊播撒到南亚诸国,又将国外的财富和文化驮回家乡,置田地、建房产,在迤萨建起了一幢幢特色鲜明的青砖白瓦、颇具特色的四合院。雕梁画栋、造型古朴的迤萨民居建筑包含中西式、庭院式、城堡式等多种造型,被专家学者誉为“江外建筑大观园”,是研究红河地区社会历史发展和建筑史发展的见证。迤萨马帮古镇的历史,也是研究红河地区与东南亚各国交往的珍贵遗迹。

没有马帮就没有迤萨,以东门片区中西合璧的姚初民居古城堡、钱二官迷官大院为标志的民居建筑,是迤萨标志性的建筑,被专家学者称为“马帮故里的金子城”。为了再现“马帮明珠”光彩,红河县从2009年起实施修旧如旧的修缮改造工程,对一砖一石,一墙一瓦作了全面修葺,并拓展建设了“东门马帮文化”广场,这一片区于2003年被公布为省级文物保护单位,2011年被国家文物局列为国家级文物保护单位。迤萨古镇的街区于2011年被云南省人民政府公布为省级历史文化名街。

本报记者 李树芬 文/图

哈尼历史文化博物馆开馆



本报讯(记者 朱海 王丹)3月30日,哈尼历史文化博物馆揭牌开馆。开馆仪式上,省文化和旅游厅向元阳县递交了《云南红河哈尼梯田协会与明格罗埃洛和蒙菲拉托葡萄园景观协会缔结友好关系的协议》。

博物馆位于元阳县新街镇哈尼梯田小镇,建筑面积7860平方米,总投资17467万元。外观设计灵感来源于哈尼族吉祥物白鹇鸟,建设依山就势,以梯田形态灵活布局;室内一、二楼为红河哈尼梯田世界文化遗产静态展示区,三楼为哈尼哈巴(哈尼古歌)传承展示区。博物馆完整地收藏、记录、展示了

哈尼梯田文化,包括稻作系统、耕种技术、民族迁徙、历法节庆、宗教祭祀、人生礼仪、衣食住行、文学艺术等内容,是哈尼梯田文化展示区的核心和灵魂,与遍布四周的梯田和村寨相互呼应,实现了文化遗产的静态与活态展示。

建设哈尼历史文化博物馆,是我省推动红河哈尼梯田世界文化遗产保护的重要举措。博物馆将发挥世界文化遗产展示中心及红河哈尼梯田管理中心、监测中心、资料收集中心等定位功能,更好地传承、研究、宣传哈尼历史文化,促进哈尼文化走向世界、融入世界。

“哈尼族八声部民歌”招募学员

为持续推动哈尼古歌得到更加有效的保护传承和发展,2019年初,红河学院成功申报并立项国家艺术基金“哈尼族八声部民歌演唱人才培养项目”,该项目将发挥高校职能,把哈尼古歌演唱引入高校人才培养实践中,传承哈尼族八声部民歌高品位文化,发挥精品示范和人才引领作用,传播具有世界影响力的本土音乐名片,促进哈尼古歌的有效传承、保护和发展。

“选择哈尼族八声部民歌作为项目选题,是因为其在多声部民歌中具有的独特性和代表性。”红河学院音乐舞蹈学院副院长、项目负责人张富林介绍,2001年3月,云南艺术学院张兴荣教授推介的《哈尼族民歌八声部复音唱》被收录于《新格罗夫音乐和音乐家辞典》;2008年北京奥运会前夕,英国BBC在宣传中国时向世界直播了哈尼族八声部民歌,其文化价值和艺术价值在国内外得到公认。

项目培训时间为2019年5月5日至9月26日,共计147天,其中5月5日至6月14日为集中培训期间,学员需要到红河学院脱产学习,期间,将采取专家理论教学和传承人“活态教学”相结合,安排10天的田野实践教学,在哈尼山寨与传承人同台演出。学员将系统学习哈尼族八大类传统民歌代表性曲目,在全面了解哈尼古歌的基础上,把握

八声部民歌的定位和演唱技巧。参加培训学员在培训期间的往返交通费、住宿费、伙食费、材料费、学习费用均由项目主体红河学院承担,因学员个人原因所产生的费用自理。

目前,项目已启动前期学员招募,招生范围包括全国音乐专业院校和有音乐专业的综合类院校、文艺团体、文化机构等单位具有哈尼族民歌演唱能力的中青年人才和自由音乐人。学员必须具备以下条件中的一条:从事本行业工作满3年以上;取得与本专业相关大学本科以上学历;取得本专业副高级(含副高级)以上职称;在本行业有一定影响力和研究成果,并获省级以上奖项或承担省级研究课题。

本报记者 李树芬

新闻链接

报名时间:即日起至2019年4月20日
联系单位:红河学院音乐舞蹈学院
联系人:
赵老师 13408956521
张老师 18187030256
邮箱:119925801@qq.com
地址:云南省红河州蒙自市过境路100号红河学院音乐舞蹈学院