

脱贫攻坚进行时

绿春县牛孔镇扶贫必扶智——

“动力小站”添动力

一场细雨过后，绿春县牛孔镇的茶园里云雾缥缈，青翠欲滴。春茶采摘才结束，村民们便忙着抢抓节令追施有机肥。

“以前茶园里荒草丛生，了无生气。”牛孔镇牛巩村村民何者法手掌在茶枝上一扫而过，眼里透着欣喜与自豪，“现在技术有人教，卖茶有人收，种好了还能兑换奖励，你说村民们怎么会不爱种茶。”

牛巩村村民的改变，见证着各级党委、政府及帮扶部门在实施精准扶贫、精准脱贫中的努力。

牛巩村拥有4000余亩生态茶园，年产茶叶800余吨，得益于黄连山特殊的气候条件，“牛巩茶”品质优异，在当地颇有名气。在挂联单位绿春供电局的大力支持下，牛孔镇提出实施茶产业提质增效工程，成立了“牛巩茶叶专业合作社”，打破规模散小弱、管理粗放、自产自销的局限，探索建立“示范基地+合作社+贫困户+茶叶企业”的产业模式，优先吸纳建档立卡贫困户为社员，制定保护价，让贫困户与区域产业结合，加快脱贫步伐。

扶贫先扶志，扶贫必扶智。为鼓励贫困户和村民积极参与茶产业发展，牛孔镇在绿春县创建首家脱贫攻坚“动力小站”，利用村组活动室156平方米闲置用地，政府投入启动资金，组织爱心人士、挂联单位及各级干部群众捐款等筹集前期建设资金4.5万元，购置了29种、2400余件日用品。村民只要交售茶叶到合作社就可换取20分积分，交售茶叶每超过200斤则加10分积分，交售茶叶数量与动力小站积分相融合，这样既增加了茶农收

入，又增强了合作社凝聚力，成效明显。

同时，牛孔镇把“自强、诚信、感恩”主题实践活动引向深入，在“动力小站”内，建立包括人居环境、文明家风、政策知晓、移风易俗等8个方面的21个考评项目，定期对群众进行登记、考评，张榜公布表彰先进。截至目前，牛巩村脱贫攻坚“动力小站”共评出517户获得3912个积分，兑换日常生活用品63人次。

本报记者 李树芬 通讯员 卢玉华

丽江市从贫困户中选聘生态护林员——

美了乡村摘了穷帽

五月，走进宁蒗彝族自治县战河镇子差拉村委会，举目皆绿。

在子差拉村委会竹马地村小组里，生态护林员生吞以甫刚巡护完林区回到家中。见到记者，他擦拭了一把汗水，乐呵呵地说：“感谢党委、政府，让我成为了生态护林员，巡山护林可以帮我家摆脱贫困。”说完他拉着记者走了十多步，指着不远处的蜂巢说，巡山护林之余我还养了几箱蜜蜂，我对今年脱贫充满了信心。

生吞以甫家有6口人，父亲常年生病，为给父亲治病花光了家中所有的积蓄，是子差拉村委会的建档立卡贫困户，生活过得十分艰难。今年，他被丽江市林业和草原局聘为生态护林员，每年有1万元的收入，加上卖蜂蜜的1万多元和打零工的收入，预计今年能收入3万元左右，目前他家已被列入村里的预脱贫户。

“选聘的生态护林员每月工资有800多元，全部都是建档立卡贫

困人口，经过培训上岗后，他们主要从事森林防火、野生动植物保护、巡山护林等工作。”战河镇人大主席，子差拉包村干部柳鑫说，丽江市林业局从镇里的建档立卡贫困户中选聘生态护林员的做法，不仅保障了我们战河镇的林业生态安全，更让建档立卡贫困户有了稳定收入，摘掉贫困帽子。

丽江市林草局坚守发展和生态“两条底线”，围绕“生态补偿脱贫一批”的精准扶贫要求，结合全

市林业生态建设需要，本着“精准、自愿、公开、公平、公正”原则，投入了3930万元，在全市建档立卡贫困户中选聘4395名生态护林员，对森林资源进行巡护。通过实施选聘建档立卡贫困户为生态护林员的项目，增强了丽江市基层森林资源管护力量，同时有效改善建档立卡贫困户家庭的贫困状况。截至目前，已经带动了1.3万贫困群众增收脱贫。

本报记者 和茜

云南6月起实施车险投保人缴费实名认证

本报讯(记者 杨抒燕) 为更好地给消费者提供便捷高效的保险服务，进一步规范保险销售行为，维护保险消费者知情权和选择权，依据《保险法》《反洗钱法》等法律法规的规定，我省将自6月1日起在全省范围内实施车险投保人缴费实名认证。

车险投保人缴费实名认证，是指购买车险时，保险公司将核对客户缴费账户信息的真实性，确保缴费账户信息与投保人身份信息一致。凡在云南省投保车险的个人或企事业单位，缴纳保费时均需要实名认证。车险投保人缴费实名认证是针对除摩托车、拖拉机等外的车险业务。对投保人或被保险人为自然人的缴费客户，必须通过中国保信全国车险平台手机号码校验、投保短信验证和车险缴费实名认证系统进行实名验证。对投保人为自然人以外的法人或者其他组织的，由保险公司自行进行实名验证。实行车险缴费实名认证，严禁保险公司、保险中介机构、保险从业人员以各种形式垫付保费。

香格里拉携手中旅集团筹备2019端午赛马节

本报讯(记者 李恒强) 6月7日至20日，2019迪庆·香格里拉端午赛马节暨中国旅游集团首届“时光之礼”香格里拉旅游文化节将在香格里拉举办。

据介绍，与往届相比，中国旅游集团公司首次加入香格里拉端午赛马节，将助力迪庆藏族自治州文旅产业转型升级和脱贫攻坚工作，提升香格里拉端午赛马节的影响力。

此届赛马节内容丰富多彩，主要包含开幕式、马术比赛、体育项目赛、非遗歌舞展演和传统技艺展示、第五屆香格里拉青年歌手大奖赛、中国旅游集团首届香格里拉旅游高端闭门峰会、中国旅游集团“时光之礼”香格里拉旅游扶贫线路全球启动发布会、香格里拉特色商品展销会和第三届香格里拉“品牌汽车展”等活动。

据悉，此次活动也是中国旅游集团首次与对口帮扶地区联合打造节庆活动，希望协助地方党委、政府提升节庆活动品质，巩固对口帮扶脱贫成效。据了解，2019年，中国旅游集团将结合吃、住、行、游、购、娱旅游6要素，以迪庆浓郁民族风情和壮美自然风光为基础，推出多条团队游、定制游旅游线路，进一步提升“世界的香格里拉”品牌影响力。

此次活动由香格里拉市委、市政府和中国旅游集团主办，迪庆州教育体育局、迪庆州商务局、香格里拉市委宣传部、香格里拉市文化和旅游局、香格里拉市教育局、香格里拉市工业和信息化和商务外事局承办。



本报讯(记者 黄兴能) 5月24日上午，“文明大理，与爱同行”第十四届爱心送考活动在大理全民健身中心广场举行启动仪式。

大理古城中巴车联营车队是参加了12年“爱心送考”的一支老队伍，今年他们将为大理五中的考生提供接送服务。车队的爱心师傅杨樾忠说：“虽然牺牲了自己

的营运时间，但能帮助到这些考生，我们觉得很值得、很开心。”

大理旅游集散中心有限公司运营部经理杨素芬说，这次已是他们公司的第九次爱心送考，今年他们将提供49座大巴和17座小型车为大理二中的考生提供接送服务。

公交公司相关人员表示，他们将提前对接好所需要接送的5

所学校，高考期间拟派出50辆车，100名公交驾驶员为几所学校的2400名学生进行点对点的接送服务。

据悉，由大理人民广播电台发起的“爱心送考”活动已持续开展14年。在启动仪式上，共有包括公交车、出租车、私家车近千辆车报名参与，届时为大理市多个考点的6000名考生进行接送服务。

云南省社会主义学院组织开学报工作座谈会 推动统一战线理论政策创新及实践发展

本报讯(记者 程三娟) 5月24日，云南省社会主义学院组织开学报工作座谈会，邀请10多位省内外社科期刊的办刊专家就提高《云南社会主义学院学报》(以下简称“云南社院学报”)办刊质量和水平提出真知灼见。

座谈会紧扣《社会主义学院工作条例》对办好学报的新要求，总结回顾了云南社院学报的办刊历程、成绩经验，深刻分析学报在推动统一战线理论政策创新及实践发展中的特点、作用、优势以及面临的机遇和挑战，探讨学报在新形势下条件下的新作为，以求提高学报办刊质量和水平，充分发挥学报在服务学院教学科研及中华文化教育、研究和对外交流中的支撑作用。

云南社院党组负责人表示，云南社院学报作为学院教学科研的一个重要窗口、云南省统战理论研究和统战工作宣传的一块重要阵地，将按照《社会主义学院工作条例》提出的任务要求，着力发挥好引领意识形态、展示理论成果、服务教学科研的三重职能，组织开展好马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，以及党的统一战线理论和方针政策

的研究和宣传，关注党和国家重大方针政策的出台，积极进行政策解读、理论宣传和引导，凝聚政治共识，不断增强意识形态领域的主导权和话语权，发挥好理论宣传和舆论引导的阵地作用。

云南社院学报是云南省统战系统唯一公开出版的学术理论刊物，是云南统一战线工作者、社会科学工作者以及党政干部了解统一战线以及相关学科最新理论成果的重要窗口。今年是云南社院学报创刊20周年。

普洱茶亮相2019春季中国(广州)国际茶业博览会

本报讯(通讯员 丁启祥 记者 潘云造) 5月23日，由中国茶叶流通协会、广东省茶业行业协会主办的2019春季中国(广州)国际茶业博览会在广州琶洲国际会展中心开幕。云南省以普洱茶为代表120余家企业和品牌产品

参展，受到各界人士及市民广泛赞誉。

据了解，此次博览会共有来自世界和全国各地从事茶叶种植、加工、生产、销售、消费、服务、科研和监管的2000余家茶企、茶商、茶协等参展。云南省以普洱茶

为代表120余家企业和品牌产品在博览会上占据了显要位置，十分抢眼抢手，受到广大消费者和中外爱好者青睐。一位来自广东的普洱茶爱好者感慨地说：“普洱茶喝出健康、品出文化、道出历史、藏出价值，普洱茶真牛。”

劳动者风采

云南省工艺美术大师、刺绣工艺大师彭萍——

一针一线传承文化

彭萍是“滇绣唐卡”“木氏刺绣”品牌创始人，也是云南省工艺美术大师、云南省刺绣工艺大师。她自幼受家庭影响学习蜀绣，对刺绣情有独钟，尤其是对各地刺绣技法有深入的学习和研究，谙熟各绣种技法。2009年，彭萍从四川来到了云南丽江，看到美轮美奂的壁画后，决定留下来用针线复刻壁画神韵。

彭萍扎根玉龙纳西族自治县白沙古镇从事刺绣创作和教学工作，作品在技法上吸取了苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣4大名绣的技术特点，并结合彝族、苗族、白族、纳西族等云南本土的一些刺绣针法，形成了自己的风格特色，她的作品构图严谨、均衡、丰满，把技术与艺术、宗教与文化、情感与信仰有机结合在一起，成为传承和弘扬本土文化的载体，扩大了地方

文化的对外影响，“木氏刺绣”品牌受到了业内专家的高度评价和游客的广泛青睐。

一直以来，彭萍夫妻俩十分注重刺绣艺术的传承，以及刺绣人才的培养。他们开办了木氏刺绣学校，免费教授刺绣技法，先后培养了200余名国内外绣娘，带动了当地妇女就业，也传承了本土文化。

“刺绣不仅仅是令人赏心悦目的艺术品，它应该在回馈社会中发挥积极作用，曲高和寡的技艺并不美，有温度的艺术才真正美丽。”彭萍积极投身公益事业，多次将刺绣作品拍卖所得用于救灾、助学、扶贫、保护珍稀动物等慈善活动，还为鲁甸地震灾区免费培养刺绣人才，帮助贫困地区少数民族妇女脱贫致富。

本报记者 李翥坚 实习生 马春花

一堂联合党课

本报金边专电(记者 雷江宁) 5月17日下午，在中国驻柬埔寨大使馆会议厅举行了一堂特殊的党课。

这是中国驻柬大使馆第一、第二支部联合云南建设集团柬埔寨区域党支部举办的联合党课，邀请云南大学博士生导师、云南省委宣传部讲师团“习近平新时代中国特色社会主义思想”宣讲团成员任新民教授，讲授了一堂题为《习近平新时代国际战略思想与“一带一路”建设》的党课，包括中国驻柬大使馆、中国驻柬媒体、中资机构、银行以及云南省国有企业的近百名党员干部代表聆听了本次党课。

任新民从世界经济的全球化状况、世界文化的交流融合、习近平新时代中国特色社会主义思想、中国经济发展现状、中美关系以及“一带一路”倡议、人类命运

共同体建设等方面，进行了宣讲。

中国驻柬埔寨大使王文天表示，任新民教授的党课回顾了近现代国际关系，分析了当前的国际战略形势，对习近平新时代中国特色社会主义思想的内容，产生的背景进行了深刻解读，促进了对构建新型国际关系、构建人类命运共同体理解，让“一带一路”建设、民族复兴的百年奋斗目标等战略思想更加通俗易懂。

云南建设集团柬埔寨区域党支部书记表示：“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步武装党员的头脑是我们党建的重要内容。任新民教授用生动的语言和丰富的案例对习近平新时代中国特色社会主义思想进行了宣讲，进一步激发了我们做好‘一带一路’建设工作的热情和干劲。”

情到深处的“山河岁月”

——听广播剧《山河誓言》的一点启示

该怎样通过广播剧这种看上去手段并不丰富的传统文艺形式表达宏大的历史题材?怎样在纷繁复杂的历史时空中选取最能吸引听众的内容进行编排?4集广播剧《山河誓言》进行了有益尝试。

跌宕起伏的故事是吸引听众的最重要因素。《山河誓言》讲述的是上世纪三十年代班洪抗英的悲壮历史，但编导者深谙观众心理，知道唯有贴近生活的故事才能吸引日益挑剔的听众。因此，一开始就为我们奉献了一段爱恨交织、波澜起伏的情感纠葛，并很快产生第一个戏剧高潮，让欲知后事如何的听众欲罢不能。而后续的故事发展都紧扣着这条线索，并对其进行了合理的取舍，使几个年轻人的感情经受考验，得到升华，这不能不说是作者的高明之处。

个性鲜明的人物是广播剧赢得听众的不二法门。广播剧不像电视剧、电影等视听产品，剧中的人物没有可见的形象，所以他们说什么话、怎么说话才符合人物的性格、身份、处境等，对作者来说是巨大的挑战。在这部剧中，作者通过对人物的精心设计与故事编排，塑造了一群生动具体的人物形象：少年达索的痴情与勇敢，少年娜娃的天真与纯情，少年扎

发的隐忍与坚定，以及班洪王的威严正义与领袖气概，魔巴的深谙人性与老成持重等等，人物各有其性格与风采。难得的是作者在人物的成长过程中，又为他们注入了新的个性，如达索的有勇有谋，娜娃的顾全大局，扎发的慷慨仗义，避免了人物的僵硬和扁平化，剧中的诸多人物都给人留下了鲜明印象。

历史题材的作品很容易贪大求全，将最有价值的故事淹没在一堆“大词”里面。作者从“小”处入手，以情感人，把这段影响和改变了若干人的感情经历放入复杂的历史选择，以“小”写“大”，置个人命运于宏大的家国情怀，既避免了自说自话的“大词”病，又没有落入你依我依的情爱戏俗套，展现出作者对作品全局的良好掌控力。

对民族、民俗文化的了解与运用使这部剧独具魅力。无论是作为剧中核心事件的“天狗送茶”“神祇见证”，或是剧中人物口中须臾不离的部落神祇，又或是剧中人物演唱的山歌、引用的谚语俚谈，都烙着深深的地域、民族文化之烙印，增强了这部广播剧的感染力，提升了它的艺术品位。

本剧将于近期在中央台、湖南台、浙江台以及云南广播电视台多个频率陆续播出。

倪涛

大型原创白剧《数西调》在中国艺术节上演

本报讯(记者 李悦春) 5月23日，在由文化和旅游部、上海市政府共同主办的第十二届中国艺术节上，云南大型原创白剧《数西调》在上海虹桥艺术中心精彩上演。

由大理白族自治州白剧团创作并演出的白剧《数西调》，讲述了清末民初，白族妇女周秀珠收养杀夫仇人土匪铁姑的儿子阿亮，本想将其养大当奴，以慰亡夫在天之灵。但在养育过程中，与阿亮产生深厚感情，渐渐视为己出。阿亮在知道身世后，在经历恩与仇、爱与恨和善与恶的心理煎熬后，两个恩怨交织的灵魂，终得救赎和重生，共同谱写了一曲母子

情深、人间大爱的“数西调”。演出现场高潮迭起，观众掌声雷动，大家都被这一台地方特色浓郁、民族特征鲜明的少数民族剧种绽放的艺术魅力所吸引。

该剧时长120分钟，共分10场，规模宏大，剧情跌宕，舞台上呈现艺术感染力强、有机融合传统元素与现代表现手法，剧本唱词使用白族特有的“山花体”格式，唱腔设计和舞美服装均保持原汁原味的白族风格，是对新时代民族戏剧创作的有力探索。几年来，该剧经编创和导演20多次修改始成排演稿。自2017年8月首演至今已公演了65场，场场爆满。