

云南：打造形成一批达到世界一流水平的特色小镇

彩云之南，拥有得天独厚的自然资源 and 人文资源两座“富矿”，人文资源中古城古镇、传统村落是极具特色的文化瑰宝，具有打造特色小镇的天然优势。2017年，云南作出创建特色小镇的重大决策部署，省委、省政府主要领导为我省特色小镇创建工作明确了目标、指明了方向。领导小组办公室坚守初心、严格标准、精准指导，

创建工作取得了明显成效，截至2019年7月，全省特色小镇共完成投资718亿元。2018年获得省财政奖补支持的特色小镇继续巩固提升，2019年又有一批达到创建标准、成效显著的特色小镇涌现出来。9月10日至11日，全省特色小镇创建工作现场推进会在大理白族自治州召开，命名授牌

21个“云南省特色小镇”。本次会议强调，要按照“彰显特色、打造产业、创新智慧、追求卓越”要求，加强顶层设计，坚持高标准高质量持续用力推进，加快打造形成一批具有鲜明的云南特点、达到世界一流水平的特色小镇，向世界展示云南的美丽、云南的魅力，让云南成为世人向往之地。

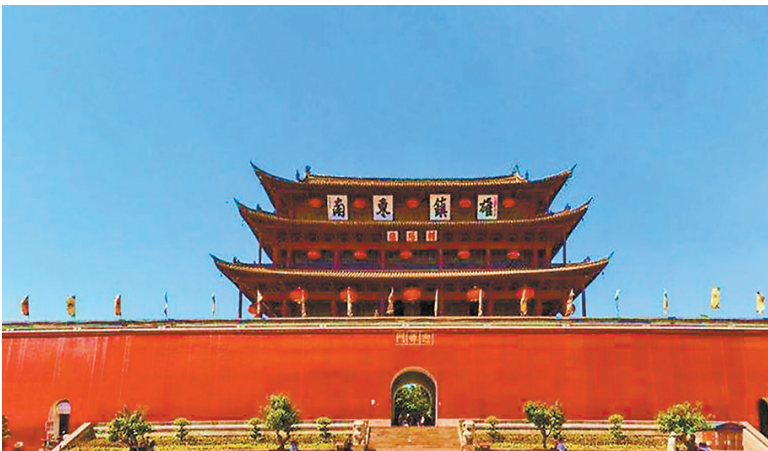
寻甸·凤龙湾小镇



创建工作
凤龙湾小镇拥有3295亩凤龙湾水库，周边植被覆盖率达83%，准轨、米轨、寸轨三种铁路在这里交相呼应，形成独特的铁路工业特色。小镇创建以来，建成了城堡酒店、湖畔木屋酒店、洞穴酒店等特色酒店，8公里旅游观光火车游线和16公里水上游线

投入运营，全力打造以自然山水为依托的世界一流“健康生活目的地”。
命名评语
越过山丘，淌过湖水，三桥同心，三轨并存。置身小镇，尽享迷人山水风光，见证古今历史变迁，体验铁路工业文明，感受大自然与童话建筑融为一体的小镇魅力。

建水·临安古城



创建工作
建水临安古城是国家历史文化名城，有1200多年历史，文物数量达550多处。围绕申报世界文化遗产地的最终目标，以古城风貌保护及恢复为重点，实施了临安府衙、学政考棚等古城恢复项目，修建了老“十大院”和新“十大院”，打造了朱家花园、临安府衙等八大片区25个特色文旅项目

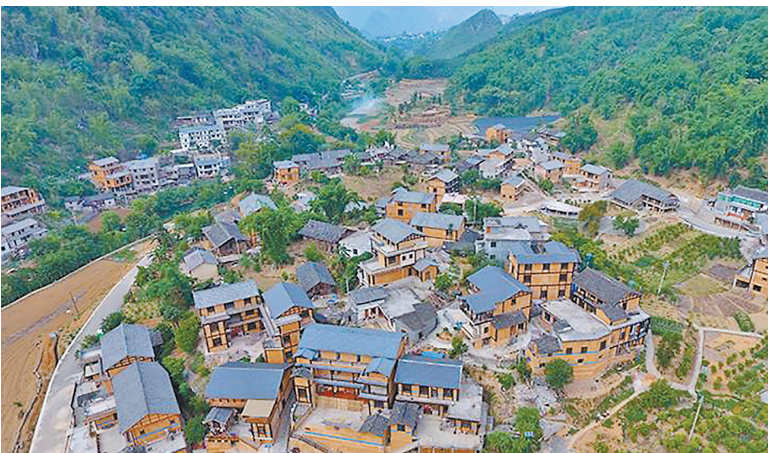
群，让这座千年古城重新焕发出蓬勃的生命力。
命名评语
滇南邹鲁，文献名邦。燕归古镇，斯文人家。晨曦中的文庙学海，夕阳下的朝阳楼上，大户人家的朱家花园，百姓人家的古井酒肆。漫步千年建水临安古城，仿佛穿越一段时光隧道，那一头是乡愁，这一头是向往。

弥勒·太平湖森林小镇



创建工作
太平湖森林小镇，以生态修复和治理为重点，以森林木屋体验为特色，打造集生态休闲旅游、康体养生、国际会展为一体的国际生态旅游度假区。小镇创建以来，实施了木屋酒店、生态景观打造、游客服务中心、环湖截污、房车露营地等项目，形成了生态良好、景色优美、知名木屋企业聚集、带动当地村民脱贫增收的发展格局，助推云南打造世界一流“健康生活目的地”。
命名评语
这里曾经是一座荒芜的山坡，拓荒者籍微薄之力，怀鸿鹄之志，垦殖绿化，铺路引水，移木造屋，蔚为壮观。用特色小镇的生动实践，诠释了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。

罗平·鲁布革布依风情小镇



创建工作
鲁布革布依风情小镇依托多依河秀美的自然风光和周边民族风情浓郁的布依族村寨，先后建成腊者民俗文化村、芭蕉箐特色产业园、多依河影视摄影基地等项目，植入了布依养蜂、水产养殖、柠檬种植等特色农业和垂钓、漂流等水

上休闲业态，培育了刺绣、蜡染、铜艺等民族文化特色产业，打造中国最美的布依民族风情小镇。
命名评语
漫步布依寨，泛舟多依河，两岸青山出，一目十滩景。幽静迷人的自然风光让人流连忘返，古朴浓郁的布依风情让人念念不忘。

建水·西庄紫陶小镇



创建工作
西庄紫陶小镇网评“中国最美50个特色小镇”，素称“中国紫陶之都”。小镇创建中，实施了五龙湖、蚁工坊、紫陶文化创意产业园、双龙桥、乡会桥湿地公园、泸江烟柳和传统村落提升等项目，紫陶产业蓄势引领，品牌价值不断提升。2018年建水紫陶生产销售实现产值24.15亿

元，同比增长40%，培养紫陶人才近5万人。“千年建水紫陶”在云南匠人的指尖，薪火相传，新枝勃发。
命名评语
百年古村，一炉窑火燃过宋元明清；千年紫陶，一尊素坯容下江河大地。双龙古桥，泸江烟柳，袅袅炊烟，十里荷花，成就了一幅边地江南水乡的水墨画卷。

弥勒·红河水乡



创建工作
红河水乡依托便利的交通、宜人的气候、优美的生态，围绕“运动休闲、高端度假、旅游商贸”三大主题，与国际汽车联合会、国际摩托车赛车协会签订了战略合作协议，实施了国际汽摩赛道2400余亩征地区及项目施工前期工作、喜来登酒店、源宿酒店、非遗传承体验区、古

建筑博览群等项目。
命名评语
一泓碧水，映衬着亭台楼阁、廊桥水榭，洋溢着水乡韵味、小镇风情。这是一座新生的小镇，延续着中国传统的建筑文脉，植入了现代的文化创意和商业业态。游红河水乡，你能体会到，水流寻常百姓家，财富南来北往客。

腾冲·和顺古镇



创建工作
和顺古镇拥有600多年的悠久历史，是中国第一魅力名镇，被誉为“散落在边地上的一部汉书”，传承着古老的中原汉文化。这里火山环绕、古色古香、宁静悠闲、风景如画、钟灵毓秀、底蕴深厚。小镇创建以来，实施了龙潭综合治理、古镇周边水生态修复治理、玉石艺术大师馆、柏联温泉酒店、停车场等项目建设，古镇生态环境明显改

善，一座“活着”的600年古镇焕然一新。
命名评语
有一种味道叫和顺。温润如玉，上善若水。在那一片火山热海环抱中的古老建筑群里，回荡着商贾马帮的铃声，飘溢着耕读人家的书香，播撒着大众哲学的思想，更留下壮怀激烈的悲歌！一生不去体会一次和顺的味道，或许会是一种遗憾。

弥勒·“东风韵”小镇



创建工作
“东风韵”小镇，以文艺创作为特色，已建成万花筒艺术馆、半朵云艺术馆、牛哆啰音乐农庄等原创艺术建筑，积极整合文化艺术资源，与国家艺术基金会等文化艺术机构建立友好合作关系，推进校企合作，教育部“大学创客工厂”、中国一上合组织青年文化艺术交流基地等相继

挂牌，举办音乐会、绘画艺术展等活动40余场，艺术氛围日渐浓厚。
命名评语
这是在红土地上意外长出的一组网红建筑艺术群，充满了原生态艺术的倔强与炙热，伸展着艺术家丰富想象和天才创意。置身小镇，你能领悟到东风应与游人便，草木春深锁神韵。

弥勒·可邑小镇



创建工作
可邑小镇以打造阿细“原汁原味”民族风情特色村寨为依托，充分挖掘阿细民族文化资源，让乡愁记忆得以寄托和传承，古老文化焕发新的生机。目前可邑古村改造提升基本成型，小镇游客中心、会客厅建成使用，阿细部落民俗文化体验区正加快推进，2018年小镇接待游客70万人，实现旅游收入达到1388万元。
命名评语
可邑是阿细的先基、彝族的家园。昔日的穷乡僻壤，经过特色小镇的创建，实现了脱贫致富的华丽转身，阿细人从此走上了幸福的康庄大道。

上接第三版

元阳·哈尼小镇



创建工作
哈尼小镇创建以来,以深度挖掘哈尼民族文化为重点,实施了元阳哈尼梯田稻鱼鸭产业发展、哈尼梯田遗产区水源地保护、旅游精品民宿客栈、哈尼历史文化博物馆、哈尼古歌等项目建设,哈尼梯田品牌价值不断提升。

命名评语
中华文明根植于农耕文明,哈尼

梯田集“森林、村寨、梯田、河流”四素同构的独特生态景观,是1000多年前哈尼人民在哀牢深山雕刻大地的伟大创造,成为我国农耕文明的伟大遗产,也成了享誉天下的世界文化遗产。而哈尼小镇仿佛是栖息在哈尼梯田上的一只白鹇鸟,是哈尼传统建筑特色与现代建筑文明相融合的创新实践,是所有人繁忙生活中的诗意栖居。云上梯田,梦想红河。

屏边·滴水苗城



创建工作
屏边滴水苗城依托优美的生态环境和浓郁的苗族风情,深入挖掘苗族文化,实施了苗式特色寨门、花山广场、苗王府、牧羊河生态修复等项目,记载了民族建筑的传承和创新,丰富了本土文化的内涵和底蕴,全力打造集苗医苗药、生态休闲、康养旅游为主

的国际知名5A级苗族文化风情旅游胜地。

命名评语
大围山下,牧羊河边,一个美丽的苗族姑娘,从山上采撷下一朵鲜花,揉碎了洒在地上,生长出了滴水苗城。从此,这里成为了世界苗人向往的故里,千年苗文化绽放的故乡。

丘北·普者黑水乡

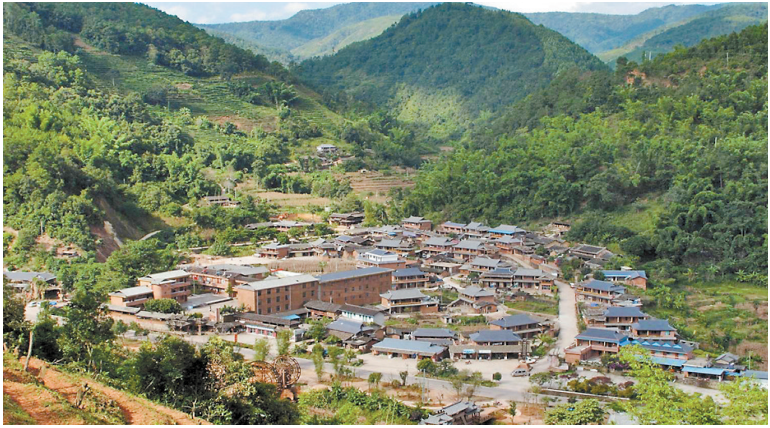


创建工作
普者黑水乡峦叠碧水、荷塘环抱,被誉为“边地江南”。小镇依托喀斯特山水田园风光和浓郁的彝族、壮族民族风情,打造集休闲、康养等为一体的国际著名旅游目的地。小镇创建以来,实施了普者黑村、仙人洞村人居环境整治提升、生态湿地修复治理、旅游厕所、停

车场等一批项目建设。如今的小镇,生态明显改善,品质大幅提升,形成一方天灵地秀的清雅之境。

命名评语
普者黑是水雕刻的作品,是一幅丹青流溢的田园山水画,清澈透亮的湖水,增添了你的灵性,浓郁的彝族、壮族风情,增加了你的味道,三生三世十里荷花,诉说着你的今生前世。

宁洱·那柯里茶马古道小镇



创建工作
那柯里是茶马古道上的一个古驿站,这里聚居了哈尼、彝、傣等多个民族,有国家文保单位茶马古道那柯里古道遗址、百年马店“荣发马店”,是一个让人记得住乡愁的地方。小镇创建以来,实施了人居环境提升、茶马古道文化挖掘、特色精品民宿客栈等项目,建成全国性的绝版木刻双环实践基地,知

名音乐人陈越在那柯里建设了乡村音乐基地,吸引了众多知名画家、艺人入驻。2019年上半年,接待游客40万人次。

命名评语
推窗见青山,凭栏听流水,古道蹄声响,入梦那柯里。进入新时代,那柯里续写着茶马古道古驿站昔日的辉煌,谱写了民族团结一家亲的壮美篇章。

勐海·勐巴拉雨林小镇



创建工作
勐巴拉雨林小镇,气候宜人,四季如春,是傣族风情和热带雨林风光的集中代表,是度假养生的绝佳之地。小镇依托浓郁的傣族风情、绮丽热带雨林风光和普洱茶文化,形成了医疗保健、体育健身、休闲养生等健康产业新业态,建成悦椿酒店等品质酒店和帐篷酒店等一批“网红民宿”,成

为勐海(国际)茶王节永久举办地。小镇建设,带动了茶旅产业蓬勃发展,一个国际恒春雨林文旅康养之地正在形成。

命名评语
你是一个春天常驻的地方,桂花香飘万里;你是一杯醇香的普洱茶,醉了蓝天和白云;你是一位美丽的傣家姑娘,歌唱着柔情的勐巴拉。

大理古城



创建工作
大理古城依托“风花雪月”的千古柔情和“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然风光,实施了古城风貌提升改造、院落修缮与活化利用、杨丽萍大剧院、叁翠园、南城楼修缮等项目,正在全力打造集文化体验、观光游览、休闲娱乐、养生度假于一体的世界级文化生

态旅游目的地。

命名评语
兴于唐宋、建政六朝,大理古城史诗般的存在,承载了云南1400多年的历史更迭,传颂着生活在这片土地上各族人民的创造与梦想。今天,矗立在现代文明喧闹声中的大理古城,城楼巍峨,城墙厚重,千年古都,庄严凝重。

大理·喜洲古镇



创建工作
东临洱海,西枕苍山,喜洲古镇保存着最多、最好的白族民居建筑群。创建以来,以洱海生态环境保护、白族文化挖掘展示和田园风光打造为重点,形成了华中大学西迁纪念馆、宝成府等一批历史院落活化利用典范,打造了喜林苑酒店等一批精品民宿客栈,开发了“喜

米”“喜油”等一批生态农产品品牌。

命名评语
青瓦白墙,雕梁画栋,九曲小巷,四围香稻。喜洲古镇是中国白族风情第一镇,是白族生活的活态体验和白族文化的集中展现。喜洲民居建筑规制严谨,乡村肌理明晰流畅。百二里迤西大地,无能出其右者,堪称典范!

大理·双廊艺术小镇



创建工作
双廊艺术小镇,门临洱海,西眺苍山,被誉为“苍洱风光第一镇”。特色小镇创建以来,以洱海保护为首要任务,实施了洱海环湖截污、违章建筑拆除、建筑风貌改造提升等一批项目建设,人居环境明显改善。同时,小镇紧紧围绕文化艺术双创这个定位,以白族文化为

基底,吸引了杨丽萍、袁熙坤、沈见华、赵青等为代表的一批艺术家入驻,带动了本地民族文化与外来艺术文化的碰撞融合,小镇艺术氛围日渐浓厚。

命名评语
苍山近,洱海清,天光云影,湖光山色,岸芷汀兰,渔舟唱晚。得天独厚者,莫过于双廊。

巍山古城



创建工作
巍山古城以保护为发展,实施了文华府院、文庙修缮恢复、匠艺展示中心、美食体验综合基地、南诏博物馆等一批项目,深度挖掘南诏历史文化、充分展示彝族风情、让人尽情品味巍山小吃。通过古城中民居院落的活化利用,丰富了文化深度体验,带动了民宿客栈、风味小吃、扎染刺绣等特色产业发展,努力打造国际水平的旅游目的地,南诏都神韵不断显现。

命名评语
巍山古城是国家历史文化名城,是南诏国的发祥地。遥想当年,南诏一统六诏,开创一代新纪元;注目今日,巍山古城形态完整,人文荟萃,更融入扎染工艺、美味小吃,馋了游人的嘴,醉了游人的心。

鹤庆·新华银器小镇



创建工作
小镇拥有高原水乡湿地和浓郁的白族文化,新华银器在这里沉淀了千年的手工技艺。创建以来,实施了新华银器文化交流中心、湿地治理、数字化建设等项目,聚集了国家级大师、国家和省级非遗传承人等各类人才47人。如今的小镇,龙潭星罗棋布,珍稀候鸟汇聚,泉潭文化、银器文化与白族文化有

机融合,中国手工银器艺术慢生活体验之都正在形成。2018年新华银器销售收入实现21亿元,年加工银300吨,加工铜800吨。

命名评语
小锤敲过一千年,敲出了声名远扬的新华村,锻造出了享誉中外的银制品。“鹤庆匠人”手中的那把小锤,叩响了云南银器的历史之门,敲出了鹤庆银器文化的璀璨回音。

丽江·大研古城



创建工作
丽江古城紧紧围绕古城内涵挖潜,实施了大研花巷、北门文化广场、流官府衙、纳西象形文字绘画体验馆等一批项目。依托“一部手机游云南”平台,加快推进古城数字化建设,实施了古城智慧厕所、智慧消防、数字古城5G展馆、旅游大数据提升应用等项目。通过古城的提升改造和智慧化建设,古城品牌影响力和旅游管理服务水平

大幅提升。

命名评语
彩云之南,雪山之麓,一座属于世界文化遗产的大研古城,是纳西人民世代居住的美好家园。踏歌丽江,民房群落、瓦屋栉比,百桥千巷、清流绕坊。古城深厚的历史积淀、悠久的文化传承、气势恢宏的建筑群落,以及五彩石铺就的街巷,一米阳光洒下的柔软时光,都让人心之所向、梦之所往。

香格里拉·巴拉格宗小镇



创建工作
小镇创始人斯那定珠怀抱对家乡的眷恋和文化的回馈,在地图上补上了故乡的坐标。小镇依托雪山、峡谷、森林、牧场等优美的自然风光和浓郁的藏族风情,深入挖掘文化内涵,修缮提升千年古村巴拉村,打造错落有致的藏式建筑群,拓展徒步旅游线路,配套完善旅游

接待设施,将藏族文化展现给世界,努力打造成为大滇西旅游环线上的世外桃源。

命名评语
雪峰相连,河谷幽润,千年古村,美域圣境。在这里,一峡可领略春秋四季,到处洋溢着浓郁的康巴藏族风情,是山水云间的绝尘境域,是净化心灵、洗涤灵魂的洞天福地。