

上接第三版

元阳·哈尼小镇



创建工作
哈尼小镇创建以来,以深度挖掘哈尼民族文化为重点,实施了元阳哈尼梯田稻鱼鸭产业发展、哈尼梯田遗产区水源地保护、旅游精品民宿客栈、哈尼历史文化博物馆、哈尼古歌等项目建设,哈尼梯田品牌价值不断提升。

命名评语
中华文明根植于农耕文明,哈尼

梯田集“森林、村寨、梯田、河流”四素同构的独特生态景观,是1000多年前哈尼人民在哀牢深山雕刻大地的伟大创造,成为我国农耕文明的伟大遗产,也成了享誉天下的世界文化遗产。而哈尼小镇仿佛是栖息在哈尼梯田上的一只白鹇鸟,是哈尼传统建筑特色与现代建筑文明相融合的创新实践,是所有人繁忙生活中的诗意栖居。云上梯田,梦想红河。

屏边·滴水苗城



创建工作
屏边滴水苗城依托优美的生态环境和浓郁的苗族风情,深入挖掘苗族文化,实施了苗式特色寨门、花山广场、苗王府、牧羊河生态修复等项目,记载了民族建筑的传承和创新,丰富了本土文化的内涵和底蕴,全力打造集苗医苗药、生态休闲、康养旅游为主

的国际知名5A级苗族文化风情旅游胜地。

命名评语
大围山下,牧羊河边,一个美丽的苗族姑娘,从山上采撷下一朵鲜花,揉碎了洒在地上,生长出了滴水苗城。从此,这里成为了世界苗人向往的故里,千年苗文化绽放的故乡。

丘北·普者黑水乡



创建工作
普者黑水乡峦叠碧水、荷塘环抱,被誉为“边地江南”。小镇依托喀斯特山水田园风光和浓郁的彝族、壮族民族风情,打造集休闲、康养等为一体的国际著名旅游目的地。小镇创建以来,实施了普者黑村、仙人洞村人居环境整治提升、生态湿地修复治理、旅游厕所、停

车场等一批项目建设。如今的小镇,生态明显改善,品质大幅提升,形成一方天灵地秀的清雅之境。

命名评语
普者黑是水雕刻的作品,是一幅丹青流溢的田园山水画,清澈透亮的湖水,增添了你的灵性,浓郁的彝族、壮族风情,增加了你的味道,三生三世十里荷花,诉说着你的今生前世。

宁洱·那柯里茶马古道小镇



创建工作
那柯里是茶马古道上的一个古驿站,这里聚居了哈尼、彝、傣等多个民族,有国家文保单位茶马古道那柯里古道遗址、百年马店“荣发马店”,是一个让人记得住乡愁的地方。小镇创建以来,实施了人居环境提升、茶马古道文化挖掘、特色精品民宿客栈等项目,建成全国性的绝版木刻双创实践基地,知

名音乐人陈越在那柯里建设了乡村音乐基地,吸引了众多知名画家、艺人入驻。2019年上半年,接待游客40万人次。

命名评语
推窗见青山,凭栏听流水,古道蹄声响,入梦那柯里。进入新时代,那柯里续写着茶马古道古驿站昔日的辉煌,谱写了民族团结一家亲的壮美篇章。

勐海·勐巴拉雨林小镇



创建工作
勐巴拉雨林小镇,气候宜人,四季如春,是傣族风情和热带雨林风光的集中代表,是度假养生的绝佳之地。小镇依托浓郁的傣族风情、绮丽热带雨林风光和普洱茶文化,形成了医疗保健、体育健身、休闲养生等健康产业新业态,建成悦椿酒店等品质酒店和帐篷酒店等一批“网红民宿”,成

为勐海(国际)茶王节永久举办地。小镇建设,带动了茶旅产业蓬勃发展,一个国际恒春雨林文旅康养之地正在形成。

命名评语
你是一个春天常驻的地方,缅甸花香飘万里;你是一杯醇香的普洱茶,醉了蓝天和白云;你是一位美丽的傣家姑娘,歌唱着柔情的勐巴拉。

大理古城



创建工作
大理古城依托“风花雪月”的千古柔情和“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然风光,实施了古城风貌提升改造、院落修缮与活化利用、杨丽萍大剧院、叁翠园、南城楼修缮等项目,正在全力打造集文化体验、观光游览、休闲娱乐、养生度假于一体的世界级文化生

态旅游目的地。

命名评语
兴于唐宋、建政六朝,大理古城史诗般的存在,承载了云南1400多年的历史更迭,传颂着生活在这片土地上各族人民的创造与梦想。今天,矗立在现代文明喧闹声中的大理古城,城楼巍峨,城墙厚重,千年古都,庄严凝重。

大理·喜洲古镇



创建工作
东临洱海,西枕苍山,喜洲古镇保存着最多、最好的白族民居建筑群。创建以来,以洱海生态环境保护、白族文化挖掘展示和田园风光打造为重点,形成了华中大学西迁纪念馆、宝成府等一批历史院落活化利用典范,打造了喜林苑酒店等一批精品民宿客栈,开发了“喜

米”“喜油”等一批生态农产品牌。

命名评语
青瓦白墙,雕梁画栋,九曲小巷,四围香稻。喜洲古镇是中国白族风情第一镇,是白族生活的活态体验和白族文化的集中展现。喜洲民居建筑規制严谨,乡村肌理明晰流畅。百二里迤西大地,无能出其右者,堪称典范!

大理·双廊艺术小镇



创建工作
双廊艺术小镇,门临洱海,西眺苍山,被誉为“苍洱风光第一镇”。特色小镇创建以来,以洱海保护为首要任务,实施了洱海环湖截污、违章建筑拆除、建筑风貌改造提升等一批项目建设,人居环境明显改善。同时,小镇紧紧围绕文化艺术双创这个定位,以白族文化为

基底,吸引了杨丽萍、袁熙坤、沈见华、赵青等为代表的一批艺术家入驻,带动了本地民族文化与外来艺术文化的碰撞融合,小镇艺术氛围日渐浓厚。

命名评语
苍山近,洱海清,天光云影,湖光山色,岸芷汀兰,渔舟唱晚。得天独厚者,莫过于双廊。

巍山古城



创建工作
巍山古城以保护为发展,实施了文华书院、文庙修缮恢复、匠艺展示中心、美食体验综合基地、南诏博物馆等一批项目,深度挖掘南诏历史文化、充分展示彝族风情、让人尽情品味巍山小吃。通过古城中民居院落的活化利用,丰富了文化深度体验,带动了民宿客栈、风味小吃、扎染刺绣等特色产业发展,努力打造国际水平的旅游目的地,南诏故都神韵不断显现。

命名评语
巍山古城是国家历史文化名城,是南诏国的发祥地。遥想当年,南诏一统六诏,开创一代新纪元;注目今日,巍山古城形态完整,人文荟萃,更融入扎染工艺、美味小吃,馋了游人的嘴,醉了游人的心。

鹤庆·新华银器小镇



创建工作
小镇拥有高原水乡湿地和浓郁的白族文化,新华银器在这里沉淀了千年的手工技艺。创建以来,实施了新华银器文化交流中心、湿地治理、数字化建设等项目,聚集了国家级大师、国家和省级非遗传承人等各类人才47人。如今的小镇,龙潭星罗棋布,珍稀候鸟汇聚,泉潭文化、银器文化与白族文化有

机融合,中国手工银器艺术慢生活体验之都正在形成。2018年新华银器销售收入实现21亿元,年加工银300吨,加工铜800吨。

命名评语
小锤敲过一千年,敲出了声名远扬的新华村,锻造出了享誉中外的银制品。“鹤庆匠人”手中的那把小锤,叩响了云南银器的历史之门,敲出了鹤庆银器文化的璀璨回音。

丽江·大研古城



创建工作
丽江古城紧紧围绕古城内涵挖潜,实施了大研花巷、北门文化广场、流官府衙、纳西象形文字绘画体验馆等一批项目。依托“一部手机游云南”平台,加快推进古城数字化建设,实施了古城智慧厕所、智慧消防、数字古城5G展馆、旅游大数据提升应用等项目。通过古城品牌的提升改造和智慧化建设,古城品牌影响力和旅游管理服务水平

大幅提升。

命名评语
彩云之南,雪山之麓,一座属于世界文化遗产的大研古城,是纳西人民世代居住的美好家园。踏歌丽江,民房群落、瓦屋栉比,百桥千巷、清流绕坊。古城深厚的历史积淀、悠久的文化传承、气势恢宏的建筑群落,以及五彩石铺就的街巷,一米阳光洒下的柔软时光,都让人心之所向、梦之所往。

香格里拉·巴拉格宗小镇



创建工作
小镇创始人斯那定珠怀抱对家乡的眷恋和文化的回馈,在地图上补上了故乡的坐标。小镇依托雪山、峡谷、森林、牧场等优美的自然风光和浓郁的藏族风情,深入挖掘文化内涵,修缮提升千年古村巴拉村,打造错落有致的藏式建筑群,拓展徒步旅游线路,配套完善旅游

接待设施,将藏族文化展现给世界,努力打造成为大滇西旅游环线上的世外桃源。

命名评语
雪峰相连,河谷幽润,千年古村,美域圣境。在这里,一峡可领略春秋四季,到处洋溢着浓郁的康巴藏族风情,是山水云间的绝尘境域,是净化心灵、洗涤灵魂的洞天福地。