

致敬初心和使命,致敬坚守和担当。11月7日,省委宣传部、省新闻工作者协会在昆明举行庆祝第20个中国记者节暨第35届云南新闻奖颁奖报告会。

中央驻滇媒体、省内新闻界及部分在昆高校新闻传媒院系师生代表欢聚一堂,表彰优秀、交流经验、共度节日。

2018年,全省新闻战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大精神 and 习近平总书记考察云南重要讲话精神,围绕省委、省政府中心工作,牢牢把握正确政治方向、价值取向、舆论导向,坚持主旋律引领舆论,正能量团结鼓劲,采写刊发了大量反映我省改革开放、经济社会发展生动实践的精品力作,为全省实现高质量跨越式发展营造了良好舆论环境。

记者节最好的礼物,是“作品”。颁奖会上,来自全省新闻单位的299件作品荣获全省新闻作品年度最高奖——第35届云南新闻奖。其中,《写在云南改革开放40周年之际》等2件作品获特别奖;《西畴精神,写在石漠上的壮美史诗》等43件作品获一等奖;《把云南建设成为中国最美丽省份》等88件作品获二等奖;《环保局搬入园区一线办公》等166件作品获三等奖。

“新时代要有新要求,新时代期待新作为。”省记协相关负责人介绍,今年的评奖将习近平新时代中国特色社会主义思想、增强“脚力、



眼力、脑力、笔力”要求加入到评选宗旨和评选标准中,作为评选工作的总要求和总标准。另外,云南新闻奖自2017年起设立媒体融合奖项,经过2年的评选实践,今年在该奖项评选总体要求中增加了“新闻性”一项,并鼓励各新闻媒体自有平台设立的栏目参评,设奖数额由2018年的21件增加为30件。

一件件新闻价值和传播实效俱佳的新闻作品,唱响主旋律,壮大正能量,振奋精气神,为全省决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会、实现高质量跨越式发展凝聚了强大力量,发挥了对全省新闻界的示范作用。

实践、愿景及方法路径回顾了这风起云涌、波澜壮阔的历程,有深度、分量重。云南广播电视台出品的4集专题片《跨越的足音》,通过电视语言生动地展示了改革开放40年云岭大地发生的历史性变化。媒体融合作品《云南一分钟》围绕改革开放40年主题,把镜头聚焦云南的大美山水、多彩民风、富饶土地、特色

业的感人故事。云南日报《西畴精神,写在石漠上的壮美史诗》一文,报道采访深入,写作激情飞扬,激荡着一股时代豪气,发出全省决战决胜脱贫攻坚的新时代强音。

在聚焦重大主题的同时,新闻媒体也关注社会民生。2018年7月,会泽“工地男孩”崔庆涛高考669分,在工地上接到了北大录取通知书。《独家专访崔庆涛:收到北大录取通知书那天,他正在工地上搅拌砂浆》,从不同侧面展现了真实的崔庆涛,传播了社会正能量。舆论监督是媒体的重要职责,云南广播电视台的评论《谁制定了天然气价格》通过主持人和特约评论员的交流,厘清了问题,提出意见建议,推动了问题解决。

媒体融合作品同样亮点纷呈,《我与改革开放共成长网上虚拟展厅》实景模拟了“云南庆祝改革开放40周年系列成就”和“40年40名改革开放见证者系列访谈”两个展馆,创作团队综合运用计算机图形技术、多媒体技术、数字图像处理等,打造理想中的虚拟世界。《互动新闻》作为掌上春城重点推广栏目,在报道中推出一系列以制图、H5、体验、点赞、游戏为特征的新闻产品,将各类新闻事件生动呈现在读者面前。

记录伟大时代,讲好云南故事。站在新的起点,全省广大新闻战线工作者将不忘初心、牢记使命,继续立足本职工作贡献、建功立业新时代。

本报记者 瞿姝宁



好记者讲好故事

报告会上,第六届“好记者讲好故事”优秀选手作了宣讲报告。倾情讲述不同寻常的采访经历和感人故事,生动交流增强“四力”的切身感受和深刻感悟……让我们一起聆听好记者讲述好故事。

云南日报报业集团蔡侯友——

为伟大的新时代而歌

我所工作的昭通市是集革命老区、乌蒙山连片特困地区、散杂居民族地区、生态脆弱敏感地区为一体的深度贫困地区,是全国贫困人口最多的地级市和全省脱贫攻坚主战场。

为真实客观反映和报道昭通脱贫攻坚事业,今年7月,云南日报报业集团组成全媒体采访组,深入11个县(市、区),行程3000多公里,采访了基础设施建设、跨县易地扶贫搬迁安置、产业示范基地、东西部扶贫协作滇粤工业园等近百个采访点。

脚下沾满泥土,笔下才有温度。采访组沿途边采访边发稿,在集团所属的云南网、云报客户端、春晚开播新闻、微博等发稿220多篇,阅读量超过千万人次。采访结束后,在云南日报头版头条和一本

重要位置,连续刊发了《把答卷写在乌蒙大地上》等4篇系列报道,引起了强烈反响,得到各方好评,彰显了主流权威媒体的责任意识和担当作为。

记者是新闻事件的记录者,每当重大突发事件发生,记者不是在新闻现场,就是在去新闻现场的路上。自2012年8月,我从集团地方新闻中心派驻昭通分社工作以来,先后经历了彝良“9·07”地震、鲁甸6.5级地震等5次破坏性地震;经历了镇雄果珠滑坡、昭通特大冰凌雪灾等无数次自然灾害。每次灾情发生后,我都率领分社记者第一时间赶赴现场,成为首批到达现场的新闻记者,冒着危险将灾情和灾区抗灾救灾的新闻及时报道出去,忠实地做一个时代的记录者。

作为一名党报记者,驻分社



几年来,我的最大感受是:不管你离“总部大楼”有多远,身处什么环境,都要永远做到心中有党、心中有人民、心中有爱,都要旗帜鲜明地围绕党委、政府的中心工作唱响主旋律,打好主动仗,讲好身边好故事,以“走转改”和“四力”建设练就一副宽肩膀,成就一身真本事,在急难险重中不畏生死,敢于担当,传播正能量,为新时代而歌。



2017年5月,我认识了中科院一位鸟类学家——吴飞,常年野外科考让他练就了一个特殊本领——听声识鸟,1000种鸟儿鸣叫他能说对990多种。但是,吴飞告诉我,有一种鸟的鸣叫,他已经很久没有听到了……

它是绿孔雀,我国一级保护动物。头顶一簇高高的冠羽,有修长的双腿、美丽的绿色羽毛。今天,它

新华社云南分社岳冉冉——

守护美丽精灵

的数量已不到500只,濒危程度超过了大熊猫。是的,它都快灭绝了。

在采访中我们了解到,常见的孔雀多是蓝孔雀,20世纪初引入中国后,开始“喧宾夺主”。而原产于我国的绿孔雀却越来越少。上世纪90年代以前,绿孔雀还分布在云南和西藏的44个县,如今,它仅分布在云南两个县。这里的热带季雨林,是绿孔雀“最后的家园”。

然而,在这最后的家园里,有一座装机27万千瓦的水电站正在建设,即将蓄水的电站将淹没绿孔雀仅有的栖息地和食源地。绿孔雀的家危在旦夕!

绿孔雀的命运,引起了多方关注。我们怀着焦急的心情,跟着护林员去寻找最后的绿孔雀。两天过去了,我们一无所获。就在我们返回时,护林员小李送给我们每人一

根过去他捡到的绿孔雀羽毛。他说:希望这个美丽的物种不要在我们这代人手中消失!

时间不等人,我们将真实情况写成了参考报道向中央反映,很快产生了反响。不仅水电站被叫停,国家还紧急启动了绿孔雀抢救性保护。

2017年8月,我先后接到了两个电话,一个是吴飞博士打来的。他告诉我,他马上去野外外科考,去做绿孔雀的资源本底调查了。挂电话前,他对我说了句:“谢谢!”第二个电话,是电站施工方一位负责人打来的。他说:“岳记者,我们的水电站停了,我暂时失业了。想了很久给您打这个电话,我很佩服你们做的这件事!我也不希望我的后代再也看不到绿孔雀了!”

一句“谢谢”,让我温暖;一句“佩服”,让我感动。

云南广播电视台张晓繁——

信念照亮扶贫路

今年,作为省委宣传部《云岭楷模》的发布者,我去了丽江市宁蒗彝族自治县沙力村。这里曾是国家级深度贫困村,有8个村民小组不通水不通电,更别说能有一条像样的硬化路了。当我和同事驾车8个小时来到沙力村的时候,映入眼帘的却是一幢幢崭新的砖瓦房、一条条平坦的村道道路……

村民们告诉我,这条路,多亏了他们村的支书杨大林。

2004年,在竞选村委会主任时,杨大林承诺的第一件事,就是修一条通往外面的路。

没有产业、没有资金,要修通一条路谈何容易?面对质疑,杨大林只说了一句话:“虾一妈一加!”这是一句彝语,意思是“怕什么!”

为了筹集资金,杨大林跑断了

腿,说破了嘴。老父亲看在眼里,把自己辛苦了一辈子省吃俭用积攒下来的养老钱递到了他的手上。大林靠着家人的支持向银行抵押贷款了10万元作为修路的启动资金。

21公里的路,他修了整整6年。因为这条得来不易的路,大家的生活有了实实在在的变化。

为了能让村民们早日脱贫,他带领大家发展产业。刚开始,贫困户没钱投入生产,杨书记还是那句话“虾妈加!”他自己出钱,买羊羔,送猪仔,带头发展养殖业、种植业。现在全村种植业年产值就达到了300万元,170户692人成功脱贫。

为了让沙力村如期摘掉贫困户的帽子,杨大林连续奋战在脱贫攻坚一线,没有一天休息。连医生都说:“你这身体,再不注意休息,扛不



住的。”2017年12月8日晚上,开会到深夜的杨大林直到坚持不住,才去值班室休息。第二天看不到他的身影,大家觉得疑惑,冲进值班室才发现,杨大林走了,享年39岁。

采访结束后,我走在杨大林书记用生命之躯筑起的这条脱贫攻坚路上,每走一步,我都潸然泪下,每走一步,我都倍感力量。



我,是一名刚参加工作两年的“90后”,也是一名拥有7年党龄的青年党员,还是一名用手中的笔和镜头,记录着祖国变迁的记者。三十多年前,斗南的花农杨学彩对种花还十分陌生,这里的祖祖辈辈都是以种菜为生。三十多年后,这里已经成为了亚洲最大的鲜花交易市场。

昆明报业传媒集团殷洁——

从斗南花田长出的“新苗”

采访中,老杨说:“夏天6点半、冬天7点半,就要来地里摘花了。以前种菜能偶尔偷个懒,但种花跟养娃娃一样,可马虎不得。”听着老杨和花农们在花苗间喘着粗气,我在采访本上写下:“敢为人先,脚踏实地”。

在通往芬芳生活的路上,斗南人也走过泥泞和弯路。老杨告诉我,1993年,斗南鲜花开始过剩,最便宜的时候,两枝花才卖1分钱。于是,村里的年轻人决定去寻找新的市场。睡着高低床,每天从机场提来的花就放在床底下或是床上,人和花挤着睡。他们就这样闯、这样苦、这样奋斗,直到广州出现了一条“斗南鲜花街”。我在采访本上写下:“披荆斩棘,一往无前”。

和斗南人一样,作为记者的我

也面临着许多新的挑战。

还记得2016年12月28日沪昆高铁正式开通,作为实习记者的我搭乘上第一趟列车,开始了体验之旅的直播任务。可是一个接一个的山洞成为我跨不过去的障碍,高速行驶的列车和时有时无的4G信号宣告我首次直播任务失败。

我的手机换了一个又一个,祖国的通信技术也实现了崛起。昆明作为首批5G试点城市之一,让昆明报业传媒集团的中央厨房,已经可以使用5G网络为用户直播。

从1983年的第一株剑兰到2019年的82亿枝鲜切花,斗南书写了自己的奋斗故事。而我,也将在记者的岗位上,让自己成长的速度再快些,迈出逐梦前行的铿锵足音!

保山市广播电视台刘杨晓——

写在界碑旁的答案

2019年7月11日上午,腾冲市猴桥镇胆扎社区党总支副书记郭彩廷在下乡扶贫、抢险救援途中遭遇泥石流,把生命永远定格在了那蜿蜒的扶贫路上。

究竟是怎样一种力量,竟能深深地震撼心灵?究竟有什么样的魅力,在他离去后,这里的群众依然潸然?郭彩廷牺牲后的第三天,我和同事一起沿着他曾经工作和生活的足迹,去寻找他用生命写在“共和国1号界碑”旁的答案。

“有事情,找彩廷。”这是村民们对我说得最多的一句话。因为把傈僳族群众的大小事情记在心上,傈僳族群众都亲切地称他为“阿依帕”,也就是“好大哥”、“好兄弟”。在这里,我找到了第一个答案:因为心中有群众,他是群众心中永远

的“阿依帕”。

“又不怕!”这是郭彩廷生前最爱说的一句话。2013年7月,郭彩廷被抽调参与槟榔江三岔河水电站移民搬迁工作。前后五年时间,上万次走访,他调处纠纷200多起,最终赢得了4300多名群众的理解和支持,更迎来了家乡面貌沧海变桑田。从他一路迎难前行的选择和足迹中,我找到了第二个答案:不忘初心来时路,因为使命在肩,所以奋不顾身。

走进郭彩廷的家,他80岁高龄的父亲一遍遍抚摸着儿子的遗像;妻子和儿子一声声呼唤着:“你快回来,你快回来……”就在郭彩廷遇难的前几天,他还安慰着生病的妻子说:“你再忍忍,等把扶贫工作做好,我一定请假陪你做手术……”



在这里,我找到了第三个答案:因为心中有大爱,天地无私写忠诚!

余志未了勿牵挂,吾辈沿路必向前。我也在叩问自己,如果前进路上,面对困难和危险,还会勇往直前吗?会!无论酷暑严寒,还是春秋冬夏,记者永远在路上。一定会!因为党旗下的庄严承诺,让我们一样初心不改,无怨无悔。



作为一名“90后”,我觉得去年采访的另一位“90后”小伙才是最帅的。

他出生于1991年,和我是同龄人,同样选择从贵州来到云南,在这片土地上撒下梦想的种子。他就是那个与死神较量的“90后”——排雷英雄杜富国。

那是一次特别的采访。现场的记者很多,大家都挤在一间病房

云南网贺凯——

与死神较量的“90后”

里,蹲着、跪着,不约而同地保持秩序。杜富国坐得笔直,声音洪亮地回答问题。

在杜富国所有的回答里,我印象最深的是,他说:“在条件允许的情况下,我想当一个播音员,把我们队的故事讲给更多的人听。”很显然,这是一个与“死神”和解后的回答。

为了更好地完成此次报道,我曾试着缚住双手蒙上双眼去体验杜富国现在的感受:不但找不到东南西北,连平稳的向前走都得缓慢控制平衡。回想起杜富国开始做康复训练,一个接一个地下蹲,即便医生和战友不断叮嘱“慢点来”,他依然咬牙坚持。我本想用“乐观”来形容他,但那一瞬间我觉得这个词实在是太轻了。他是一名铁骨铮铮的战士,之前是,现在是,以后也会是。

在云南扫雷大队的临时驻地,我问他们,看到战友受伤会不会后怕。一位战士回答我:“有什么怕的,我们就是想赶快把这些‘铁坯子’都搞了,不早点搞完战友不是白负伤啦。”

2018年11月16日,第三次扫雷行动圆满完成。三年来,云南扫雷大队共排除地雷和各类爆炸物19.62万枚。当扫雷官兵们唱着军歌携手走过雷区的时候,他们还给了边境人民一片安全的土地。

写下战书,“90后”扫雷兵奔赴雷场。有他们戍边,后方的我们才有更多的可能。在我们“90后”的战场,也该有我们“90后”的立场:“你退后,让我来!”

本报记者 瞿姝宁 整理
本版图片均由本报记者 李秋明 摄