

郑垵靖：牢记使命 丹心为民

最美奋斗者

脚穿黄胶鞋、身背旧挎包，风尘仆仆地奔走在乡村邻里之间。郑垵靖生前在老百姓心中定格了一位基层宣传工作者的感人形象。

郑垵靖，1971年8月生，生前系龙陵县平达乡党委委员、宣传委员。1992年从原保山地区师范学校毕业后，他被分配到距县城100多公里の木城乡鱼塘垭口小学任教。2003年，郑垵靖从教育战线转行从事宣传工作。

2009年12月14日，在龙陵县平达乡河尾村村干部民主评议会暨第三批学习实践科学发展观活动专题组织生活会上，郑垵靖作主题发言时，突发大面积脑溢血，经抢救无效去世，年仅38岁。2011年，中共中央组织部追授郑垵靖同志为“全国优秀共产党员”，2019年9月，被授予全国“最美奋斗者”荣誉称号。

“门外汉”变成“多面手”

在龙陵县宣传系统，郑垵靖是出了名的“多面手”：提笔可以写文稿；走进广播室就能播报；拿起相机能拍照片；他还能拍摄视频，并独立完成后期制作……

其实，2003年才转行从事宣传工作的郑垵靖也有过迷茫。但他总是说：“学习是干好一切工作的源泉。”不会摄影、摄像，他就对照说明书琢磨；不会用电脑，他就买来资料钻研；平日大量阅读报纸杂志，上网浏览新闻学习写作。

刻苦自学，让郑垵靖迅速从一个“门外汉”成长为能说会写的宣传干部，随后又成了全乡第一个熟练掌握电视新闻采编播和平面设计技术的人。

在平达乡政府同事们的记忆中，郑垵靖7年如一，他白天扛着摄像机和数码相机翻山越岭，走村串寨，采写新闻；晚上，拖着疲惫的身躯回到办公室，顾不上喝一口水、擦一把汗，就打开电脑开始写稿。

郑垵靖生前有一个工作习惯，当天采访的内容，就要在当天写文稿子。因此，他办公室的灯，常常是平达乡政府大院最后关闭的那一盏。

“乡里的每一次活动，都能看到他忙碌的身影；每一项重要工作，都能见到他采写的新闻稿件和图片资料。”同事们至今还清楚地记得。

辛勤耕耘结硕果。从事宣传工作近7年，郑垵靖这个“土记者”采写的新闻稿件先后被省、市、县级媒体采用200多篇。平达乡的外宣成绩名列全县前茅，郑垵靖也先后被评为“保山市优秀乡镇宣传干部”“龙陵县对外宣传先进个人”“龙陵县宣传思想工作先进个人”。

把党的声音送进千家万户

每天清晨7时，“平达之声”广播总会准时响起，把党的惠农政策、

科技法制知识、乡间新闻趣事，传递到偏远山乡3000多户群众的耳畔。

2008年1月15日中午，郑垵靖搬回一堆高音喇叭到平达乡政府，鞋子没脱就爬上梯子安装设备。他兴奋地喊着：“我们有阵地了。”

当“平达之声”广播回荡在平达坝子上空，郑垵靖的同事们看到了“阵地”的威力：有了“广播会议”，村组干部不用跑乡里就能开会；邀请本地致富能手现身说法，群众致富有了奔头；开通热线电话，乡政府分管领导直接为群众答疑解惑；河尾村、黄连河村、安乐村的傈僳语与汉语双语广播，让各民族之间更加亲近……

小广播派上大用场。2009年，平达乡成为龙陵县推广“党的声音进万家”试点。

平达乡是一个多民族聚居乡，有2.6万人，其中20%的群众是傈僳、彝、傣等少数民族。多年来，该乡把劳务输出作为重点产业来抓。许多青年外出务工后，在家的亲人始终放心不下。郑垵靖在下乡采访时，不少农民群众向他反映，孩子外出打工，虽然可以通电话，但心里总觉得不踏实。

群众利益无小事。郑垵靖在心底记下了乡亲们的心愿，开始思考解决途径。

龙陵县的县乡视频会议系统自2005年7月投入使用后，成功召开了多次视频会议。郑垵靖心想，为什么不充分利用该视频系统，为外出打工青年和在家的亲人搭建一个快捷方便的平台呢？

从2005年9月开始，郑垵靖征得乡领导同意后，利用视频会议设备，与广东惠州锦多玩具公司和保山市工商联相互开通了QQ聊天视频电话。截至2009年12月，全乡就有1000多人次到乡政府使用视频电话，尤其是平达街子天，农民群众更是排着队与亲人对话。“视频对话解心结，千里亲情一线牵”一时传为美谈。

利用视频网络，郑垵靖还让外地姬松茸种植收购大户陈波了解了

平达。2008年，陈波来到平达发展姬松茸产业，每年为平达农民创收200多万元。

近7年时间，在龙陵县平达乡的田间地头，郑垵靖把党的方针政策传送到千家万户，把宣传思想工作做到乡亲们的心坎上。

情倾山村的基层宣传干部

郑垵靖生前常说：“现在农民还不富裕，我们只有带头干，把工作做在前面，群众才会相信和支持我们的工作。”无论在哪个岗位上，他都忠诚地践行着自己的诺言。

郑垵靖生前虽然只是一名乡党委的宣传委员，却经常干“分外”的事，无论是挂钩村寨发展经济，还是全乡信访、综治维稳工作的重担，他都扛在肩上。在先后挂钩的5个村，他带领群众种山葵、烤烟、石斛，为群众办信贷、跑销路……不论事情大小，不管分内分外，他都干得有声有色。

位于平达乡西北部大山深处的黄连河村，是一个傈僳族村庄。这里山高坡陡，生存环境恶劣，村民的经济收入主要靠卖木料、养殖生猪等，农民群众的生活水平长期位于全乡的下游。当地老百姓说，黄连河是因为历史上傈僳族人的生活比黄连还苦而得名。

黄连河村的发展成了平达乡历届党委、政府最牵挂、最头痛的“难点村”。

2003年，乡党委、乡政府根据黄连河地处凉爽山区的特点，开始引进山葵产业在村里发展。但是，由于群众缺乏山葵种植技术，对市场缺乏了解，直到2007年底，这项产业仍然徘徊不前，面积小、产量低、效益低。当地群众对发展山葵产业的信心也一天天下降。

就在2007年底，乡党委委员、宣传委员郑垵靖被派往离乡政府最远的黄连河村抓山葵产业。

对于山葵产业，郑垵靖也十分陌生，接到任务后，郑垵靖买来了一大堆书籍，如饥似渴地自学有关种

植技术。驻村后，他与干部群众反复研究村情，并理清了发展思路，统一了群众思想。

郑垵靖充分发挥宣传干部的优势，千方百计向傈僳族群众宣传党的政策、农村发展形势、产业政策等，让当地傈僳族群众重新找回了发展山葵产业的信心。2008年初，黄连河村的山葵面积从原来的不足100亩增加到312亩，种植户200多户。

熟悉农村工作的郑垵靖深知：农作物的种植向来是三分种、七分管。为了不让群众利益遭受损失，他积极协调县技术员到村里开展技术培训、到田间地头指导农户生产……每一个环节，他都认真细致地检查督促，掌握群众的思想动态和实际困难，并详细做好记录。特别是在山葵采收期间，他坚持与农户一起采收、分级、打包、装车、送货……每天都要忙到深夜。农民群众的事成了他的“分内”事，他把自己完全融入了这个大山深处的少数民族村寨。

功夫不负有心人。2008年，黄连河村的山葵产业有了新的突破，实现产值50多万元，全村农民人均可支配收入达到2100元。“发展山葵以前，一户人家一年也就1000左右的收入！”村民们说。

村民余文孝家2008年种植了2亩山葵，收入1万多元。家里不仅更换了电视机、电饭煲等家用电器，还建起了洗澡间，安装了太阳能。

“一年四季都能洗上热水澡，这在以前想都不敢想。”余文孝的老伴说，是郑垵靖老师给乡亲们带来了新生活。

丰碑无语，行胜于言。郑垵靖把年轻的生命无私地奉献给了他热爱的平达人民。如今，以他名字命名的“郑垵靖基层宣讲团”，队伍正在不断壮大，党的声音又一次次走进了千家万户。

斯人已逝，浩气长存。在开展第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育中，保山市和龙陵县都把郑垵靖作为守初心担使命的先进典型，再次掀起了学先进、找差距、办实事、促发展的热潮。

本报记者 李建国

短评

每天，伴着清晨的第一缕阳光，“平达之声”总能

让保山市龙陵县平达乡的老百姓们，自然而然地念起一个故

人。虽然，他已经离开10年了。他，就是“平达之声”的创办人郑垵靖。

从2008年开始，郑垵靖创办了“平达之声”，通过乡村“小喇叭”，他将党的扶贫政策、平达逸闻趣事、农业实用技术送进了群众耳里，送到了群众心上；他善用

互联网技术，用视频电话帮助群众与外出务工的亲人实现了“千里亲情一线牵”；他从一个“门外汉”自学成才，成长为全乡第一个熟练掌握电视采编能力和平面设计技术的宣传干部，并通过方式

创新，为平达的产业发展穿针引线。他的“宣传”从来都不是空中楼阁，而是一边学懂弄通中央政策，一边走入田间地头发现问题，始终用应时创新的工作理念，服务基层生产、回应群众诉求、搭建干群桥梁。

他虽然只是一名普通的乡党委宣传委员，却并不止于动动嗓子、写写稿子。无论是挂钩村寨发展经济，还是全乡信访、综治维稳工作，他都扛在肩上，从不叫苦，实事求是。

他的事迹不仅激励着我们每一个共产党员，也为宣传战线的工作者树立了行为标杆。为人民服务从来没有分内分外之别，只有带头干、走在前，群众才会相信并支持，才能干出无愧于时代的业绩。



澜沧古茶在国内外设1300多家体验店

目前，澜沧古茶在普洱、临沧、西双版纳产区设立126个原料基地、初制所。在普洱市和澜沧县设立生产中心，年生产能力超过3000吨，在广州市设立全国营销中心和电商中心，在全球设有1300多家终端体验店。图为澜沧古茶体验店。

本报记者 张彤 摄



第三届材料基因工程高层论坛在昆举行

本报讯(记者 季征) 11月23日，“中国工程院国际工程科技发展战略高端论坛——第三届材料基因工程高层论坛”在昆明举行。

材料基因工程高层论坛是中国新材料领域顶级学术会议之一。此次论坛设1个主论坛和6个分论坛，国内30余位两院院士、国内外相关专家学者及企业代表在论坛上分享了新材料领域的最新研究

成果，并围绕材料高通量计算与设计、材料高通量制备与表征、材料数据库与大数据技术、材料基因工程技术应用等主题开展探讨。

据了解，材料基因工程是材料科技领域的颠覆性前沿技术，该技术采用“理性设计-高效实验-大数据技术”相互融合、协同创新的模式，取代传统的试错法，实现了新材料研发周期缩短一

半、研发成本降低一半。2018年，我省启动实施了“稀贵金属材料基因工程”重大科技专项，进行了创新平台、人才团队、基础研究、关键技术研发、工程化应用的全链条布局，力争成为我国材料基因工程工程化应用试点。

此次论坛由中国工程院、云南省政府、中国材料研究学会共同主办。

南涧县龙凤村——

农民变工匠 携手闯市场

11月13日，记者来到南涧彝族自治县拥翠乡龙凤村大掌村民小组，走进23号小院时，只见一串串金黄的包谷挂满房前屋后，女主人张学香正忙着晾晒包谷、喂养牲畜。她的丈夫跟着建筑队在外打工，过年才回来。

转入小瓦午村民小组41号李光智家，已是晚饭时间，厨房燃起柴火，袅袅炊烟融入暮色之中。女婿今年6月上门，如今女儿已有身孕，李家很快就要四世同堂，家里格外喜庆。李光智家的7亩山地15年前全部种上了核桃树，当前正值盛果期，除此之外，李光智还有着烟熟的工匠手艺。

在龙凤村里，像张学香、李光智这样的农户不是个例，全村889户，几乎家家都有工匠。在当地，手艺代代相传，那些独特的青石板顶、青石板墙和青石板路，就是祖祖辈辈的工匠们留下来的乡愁记忆。而遗憾的是，有着好手艺的龙凤村民们却曾如一盘散沙，捧着“金碗”讨饭吃，龙凤村也成为南涧县远近闻名的“穷疙瘩”。

在脱贫攻坚这场大决战中，拥翠乡党委、政府结合龙凤村发展实际，重新打响“龙凤工匠”品牌，以工匠务工增收致富，让龙凤村实现“凤凰涅槃”。

龙凤村党总支书记李福涛有着一种不服输的“倔强”，他原本也是地道的“龙凤工匠”，打石、铺路、盖房、搭台样样精通。2016年，李福涛在村里带头成立了“南涧县龙发建筑有限公司”，以“公司+龙凤工匠+贫困户”的模式，从承揽身边的工程开始干起来。在他的带动下，“龙凤工匠”们聚沙成塔，公司人数达到160余人，分为32支工程队，目前工程项目遍及17个自然村22个村民小组。

“只要乡亲们愿意来公司上班，我都给他们安排适合的岗位。技术员200元一天，普通工人130元一天，平均年收入超过3万元。”李福涛说，在秉持公平、公正、公开的原则下，32个工程队之间形成了比质量、比速度、比效益的“比学赶超”良好氛围，随着家园建设基本完成，名声日盛的“龙凤工匠”逐步走向外面更广阔的市场。

“我们小组一共50户，有46户参与到了‘龙凤工匠’中来。”李光智说，通过发扬“工匠精神”，全村都过上了“工匠生活”，家家的日子蒸蒸日上，人人都找到了发展自信。

本报记者 博达

“文化云品”英伦开启国际合作新空间

本报讯(记者 李悦春) 伦敦时间11月21日10时，2019“美丽云南·香格里拉”走进英国文化推介会在英国伦敦新联合广场帝国广场举行。

省委宣传部常务副部长罗杰以“开放、包容、沟通、合作”为主题，对云南的文化旅游资源进行推介，英国英中文化教育促进会会长叶碧汶女士出席推介会并致辞。

罗杰表示，希望通过彝秀服饰展示的T台秀，让参加本次推介会的来宾直观地感受中国的非物质文化遗产——彝绣的魅力，通过来自云南藏区的唐卡、藏香、藏药，让大家对香格里拉的人文风情有更具象的了解，通过独有的傣绣和民族乐器，让英国朋友们能爱上云南的民族文化。

随团出访的7家云南企业代表，通过参加本次推介会得到了多方关注。华旦唐卡艺术中心总经理华旦南加说：“藏族的文化能在英国得到推广和喜爱，让我感受到了英国各界人士对香格里拉多样性文化的重视。”

德宏傣族景颇族自治州晚象牙民族文化传播有限公司董事长孔丽兴奋地说：“很多外国朋友及英籍华人都对我们的傣锦表达了海

外合作的意向，这为公司的傣锦产品走向国际市场提供了机遇。”

通过此次推介会，楚雄彝家公社民族文化发展有限公司收到21张有合作意向的名片，其中有5家企业及个人合作意向非常强烈。

香格里拉彭松措民族服饰有限公司负责人对云南的法人代表培楚告诉记者：“我们今天收获不错：第一，交流活动有效地推广了藏族服饰文化及产品。第二，在英国宣传自己的民族文化，把香格里拉文化产业推广到欧洲。第三，今天的销售非常好，我们和当地的商会达成了多项意向性的合作。”

香格里拉蓝琉璃藏文化开发有限责任公司董事长洛嘎·仁波齐说：“活动让更多的人了解到藏医藏药文化，很多英国当地的企业表达了合作开拓藏药海外市场的意向，让传统藏药能造福更多人，令我非常开心。”

英国英中文化教育促进会会长叶碧汶女士表示：“未来，我们将建立更加紧密的合作关系，增进中英双方的文化交流与互动，务实合作、深化互信。以文为媒，进一步扩大云南文化在全球范围的影响力，让世界看到一个真正的‘香格里拉’。”

云南画院建院三十五周年 美术作品展在昆展出

本报讯(记者 李悦春) 11月22日，庆祝中华人民共和国成立70周年系列活动“云南画院建院三十五周年美术作品展”在云南美术馆开展。

本次展览旨在展示云南画院成立35周年以来在美术创作、学术研究、展览交流、人才队伍建设等方面取得的成绩，更好地引领云南美术事业进一步发展，开创美术事业新局面。共展出作品200余件，分布于1、2、3、4号展厅。包括国画、油画、版画、漫画、写生等多个画种。参展作者包括云南画院画家及特聘画家，

创作年代从新中国成立初期跨越至今。

同时，美术馆还举行了本次展览的学术研讨会。参会嘉宾就云南画院建院35年来的历史沿革进行了精彩发言，回顾并梳理了在美术创作、学术研究、对外交流、人才培养、公共教育等多方面所取得的成绩。

展览将持续至12月1日。本次展览由省文化和旅游厅主办，云南画院、云南美术馆、云南美术馆理事会承办，中央美术学院云南校友联络处协办，中国国家画院作为学术指导单位。

紫水鸡现身石屏异龙湖



每年秋冬末初，便会有大批候鸟飞临石屏县异龙湖国家湿地公园越冬，其中最惹人注目的是一只只如精灵般的紫水鸡，它们在湖面、草丛中觅食、嬉戏，成为迷人的风景。

本报记者 李树芬 通讯员 姜建伟 摄