临沧 乡村旅游正当时

李春林 黄翘楚

寻梦临沧 丰饶资源厚植发展根基

临沧市有丰富的自然资源，几乎涵盖了从亚热带到寒带的所有自然生态，年均气温为18.5℃，湿度75%，森林覆盖率68.78%，基准人体舒适度5级天数在210天以上，亚太环境保护协会、中国国土学会等机构把临沧命名为中国“恒春之都”，是全国少有的避暑避寒双宜的城市，“养胃、洗肺、好睡”成了临沧休闲度假、养生养老的最佳注解。同时，孕育传承千年的农耕文化、民族文化、边境文化也在这里实现了深度融合。

富集的旅游资源、浓郁的文化特色，临沧的旅游潜力，在旅游大省云南也显得极为突出。目前，全市共有旅游资源点500余处，有8项国家级旅游资源、10项省级旅游资源。全市共有A级景区29家，有星级酒店22家，建成乡村民宿客栈194家，旅行社15家。

临沧处处皆景、满眼如画，临翔区五老山国家公园、南美乡拉祜族村，云县漫湾百里长湖、滇缅铁路遗址，凤庆县鲁史古镇、深山世外桃源古墨村，永德县土佛仙根，镇康县南伞镇跨国溶洞，沧源县中国最后的原始部落翁丁佤寨，双江县勐库万亩古茶树群，也成为不少游客心中的诗和远方……临沧的美，始于颜值，但绝不流于表面，发源于临沧市的南汀河，蜿蜒流淌各县区后，在耿马县孟定镇缓缓出境。受此滋养，这个和缅甸山水相连的富庶小镇四季常绿、瓜果飘香，古朴浓郁的傣族风情和热带亚热带自然风光相得益彰。

“孟定”一词的傣语意思是“会弹琴的坝子”，各种元素的集聚，不仅孕育了这里富饶的水土，也衍生出了独有的文化氛围。“我们能做的就是把这里独有的民族文化传播出去，通过纸笔记录、见证和发掘传统的民风民俗，让璀璨的民族文化焕发光彩。”孟定南汀画院负责人何新国介绍说，在此建设画院，除了方便自己和学生绘画写生外，更多的是想让外地游客了解体验诸如芒团造纸等民族工艺文化内涵。立足于此，画院在建设中不断推动民族文化的挖掘与开发。目前画院竹筐、竹篓、手工白绵纸灯等文创产品备受市场欢迎，不仅促进了傣族文化的传承和发扬，也带动了当地乡村旅游产业的发展。

在今年临沧推出的多条精品旅游线路中，有以体验佤文化为重点的佤山风情自驾之旅，观拉木鼓，尝佤王宴，体验摸你黑狂欢，领略佤文化独特魅力，感受多民族毗邻而居、和睦共处的醇厚民族文化；以体验临沧特有的边地民俗文化和中缅跨境异国风情为重点的边关秘境自驾之旅，游边地风光，品边地文化，感受异国风情、边地人文情怀；以体验昔归、冰岛古茶文化为重点的冰岛昔归寻茶之旅，品冰岛、昔归茶，探访野生古茶树群，感受茶味人生；以体验悠久茶马古文化为重点的滇红茗茶寻根之旅，品滇红茶，走茶马古道精品线路、看百里长湖山水风光……

借势造势顺势而为，临沧市近年来还成功连续举办了8届亚洲微电影艺术节，大力开展旅游品牌构建和宣传营销，持续打造中国佤族司岗里“摸你黑”狂欢节、云县澜沧江啤酒狂欢节、耿马水文化旅游节等一批文化旅游节庆品牌，推出了大型佤族歌舞剧《族印·司岗里》，并形成常态化商演。

更为令人振奋的是，随着今年底大临铁路、墨临高速公路的建成通车，坐拥丰富旅游资源的临沧将有望改变“长在深山人不知”的状况，迎来历史上首个旅游高峰。

为抓住千载难逢的机遇，2019年临沧市委召开全会专题研究乡村旅游工作，制定出台了《关于大力发展乡村旅游的意见》，提出要以乡村旅游推进乡村振兴“临沧实践”，加快临沧“生态美、发展美、风气美”建设；围绕国家可持续发展议程创新示范区建设，突出茶文化、佤文化、生态、气候、宜居、康养等优势资源，促进临沧乡村旅游、全域旅游发展，把乡村旅游作为举全市之力的“三件大事”之一，临沧新时代的旅游发展大幕，由此揭开。

追梦临沧 文旅融合递交发展答卷

按照“国际化、高端化、特色化、智慧化”的发展要求，临沧把乡村旅游作为临沧旅游发展的切入点和突破口，对乡村旅游进行安排部署，整合各方力量，在全市范围优选102个村开展旅游示范村建设。编制了《临沧市旅游业高质量发展三年行动计划（2020—2022年）》，聚焦“健康、乡村、秘境”主题，大力发展新兴旅游产品业态，打造茶马健康游、田园乡村游、佤乡秘境游三大核心产品，全力推进乡村旅游发展。

去年年初，临沧市在全省创新开展万名干部规划家乡行动，围绕乡村振兴目标要求和群众所想所盼，以村民为主，通过干部群众共同努力，齐心谋划，做出一个个“望得见山、看得见水、记得住乡愁，有特色、有温度、有感情、可实施”的村庄规划。

同时，充分利用万名干部规划家乡行动成果，临沧依托已有自然条件，因形就势，合理布局房、田、林、路等元素，统筹推进“白改黑、黑配黄、墙改篱、花配树、蓝改彩、房配景、杂改序、天配地”工程，统筹开展村庄景区化建设改造。并理顺规范村内杂乱无序的电线管网线路，全面杜绝村庄内违章建筑、乱搭乱建现象，建立健全村级环境卫生整治管理制度，配设垃圾池、垃圾桶等环卫设施。引导村民新建住房配套建设无害化卫生厕所，全面提升村庄人居环境。

临沧的美，美在乡间，为将乡村旅游的资源优势有效转变为发展优势，各县（区）积极加大优质农产品的品牌整合和推广，形成乡村旅游核心吸引力，使核心产业和乡村旅游相辅相成，实施“乡村旅游+”发展模式，努力使茶叶、核桃、澳洲坚果等临沧特有的初级农副产品直接进入消费层次，延伸农业产业链，使乡村旅游成为农业颇具特色和发展活力的经济增长点。围绕国家可持续发展议程创新示范区民族文化传承与开发行动工程建设，着力在深挖乡村传统文化资源、激活乡村特色非遗潜能中下功夫，大力发展乡村旅游纪念品、民俗工艺品、文创产品等的加工工业，打造了碗窑、芒团、中山等一批特色旅游商品生产基地。乡村旅游业与农业互为支撑、良性互动的局面初步形成。

“那京村山好、水好、植被好，更有淳朴的民族风情和美味的傣族佳肴，没有理由发展不起来。”在双江县沙河乡允俸村委会那京村，坐拥绝佳旅游资源的村民在缺少资金的情况下，由村干部带头，从自己动手能干、易实施、易见效的农村环境卫生整治做起，主动打造乡村旅游，寻求新的发展。

通过充分发掘古佛寺、民族文化广场、白龙箐、榕树王等独特自然资源，那京群众主动投工投劳10000余人次，大干基础设施建设，打造乡村旅游景观景致，修建道路7500米、景观池16个，栽种景观苗木5万余株，修建栈道2100米。如今，那京参天古树矗立、孔雀悠闲散步、进组道路通达，开始迎来了四面八方的游客。这个仅有37户人家的村寨开起10家农家乐，2019年旅游收入已超过传统农业产业收入，达360余万元。

为提升乡村旅游品质，围绕“吃、住、行、游、购、娱、网、厕”八大要素，制定了《临沧市提升旅游“八大要素”加快推进乡村旅游发展专项行动方案》《临沧乡村旅游“八大要素”行业指导意见（试行）》和《盘活庄园和公路林业水库管理站资源促进乡村旅游发展工作方案》，针对旅游要素存在的薄弱环节，对乡村旅游接待设施进行改造提升，满足游客对吃、住、玩、行、购等服务需求。

2019年以来，全市102个乡村旅游示范村完成投资近10亿元。打造了翁丁、芒团、古墨等一批不同类型的乡村旅游景区景点，推出了一批乡村旅游示范典型。临翔区、沧源县、双江县入选云南省旅游扶贫示范县(区)，沧源县勐来乡、临翔区南美乡、凤庆县鲁史镇等7个乡镇，临翔区腾龙村、中山村等16个村入选云南省旅游扶贫示范乡、示范村。沧源县翁丁、葫芦小镇成功创建国家AAAA级景区。凤庆县安石村、沧源县翁丁村被命名为全国乡村旅游重点村。凤庆县鲁史镇、沧源县翁丁村等被评为云南省旅游名镇、名村。临翔区博尚土陶花海休闲体验旅游景区等乡村旅游景区已成功创建为国家AAA级旅游景区。

此外，临沧还以“寻找临沧最美丽村庄活动”为切入点，全方位、多渠道展现临沧乡村之美，开展“临沧，一个美得像梦一样的地方”系列歌曲创作活动，2020年第八届亚洲微电影艺术节临沧聘任斯琴高娃、温玉娟、臧金生、于月仙等一批影视明星担任临沧美丽乡村的“名誉村长”，为临沧美丽乡村代言。邀请云南省地图院编制临沧市乡村旅游地图，云南出版集团、云南人民出版社编制发行《临沧市乡村旅游攻略》《寻味临沧》等书籍，评选了临沧“十大名菜”“十大特色菜”，获评“全国美丽乡村旅游目的地”称号。

核心阅读

一条大江蜿蜒而过，一片沃土神奇美丽，一棵茶树历经千年，一首民歌传唱四方，一条铁路承载梦想……地处澜沧江畔的临沧，北回归线穿境而过，是世界茶树起源中心和普洱茶的原产地之一；11个世居少数民族文化绚丽多彩，民族风情独特浓郁，24个民族团结和睦；国境线长达291.791公里，是中国连接南亚东南亚的“黄金口岸”，被誉为“南方丝绸之路”“西南丝茶古道”。

这里区位优越，生态气候环境宜人，是民族、宗教文化的博物馆，是中国佤文化荟萃之地。这里，是一个美得像梦一样的地方。是一片令人如痴如醉的乐土，是一生不可错过的好地方。乡村旅游为临沧架起了绿水青山通向金山银山的桥梁，让宜居宜业宜游的生动画卷，成为“世界佤乡好地方·避暑避寒到临沧”的最好注解。

抓住全国全省旅游产业转型升级和国家“一带一路”倡议、云南建设面向南亚东南亚辐射中心、旅游强省战略实施、全国全省旅游产业转型升级和大滇西旅游环线建设等重大机遇，临沧紧紧围绕国家可持续发展议程创新示范区建设，突出茶文化、佤文化、生态、气候、宜居、康养等优势资源，按照“国际化、高端化、特色化、智慧化”的发展要求，把乡村旅游作为全域旅游的切入点和突破口，掀起了新一轮发展的热潮。

圆梦临沧 汇聚力量吹响发展号角

机遇的汇集、条件的完善、政策的叠加，全面启动乡村旅游建设的临沧发展恰逢其时。数据显示，近10年来，临沧均保持30%以上的旅游总收入增长，从2010年的14.5亿元到2019年的340.06亿元，增长23.5倍，乡村旅游市场发展潜力端倪初现。

为总结经验，巩固乡村旅游发展成果，规范乡村旅游经营管理，提高旅游村竞争力，为游客提供优质体验，实现乡村旅游特色化、高端化目标，临沧参考旅游景区标准，制定了《临沧市“乡村旅游品牌村”申报评定工作方案》，在102个乡村旅游示范村中优选出20个品牌村进行重点打造。这20个村都注重挖掘资源特色，围绕“吃住行游购娱网厕”等要素建设，不断提升餐饮、住宿、出行、游览、购物、娱乐等要素供给品质，在村庄景区化建设、市场化运作等方面取得突出成绩。

如沧源县翁丁村、芒团村、南楞田村以浓郁民族文化风情闻名国内；冰岛村、锦秀村、鲁史村以茶文化知名省内外；中山村、安石村、古墨村采取“公司+农户”模式发展乡村旅游；碗窑村、忙蚌村、下班坝村、芒阳村、景亢村、忙而村等则注重核心产业和乡村旅游融合发展；幸福村、昔宜村、班幸大湾塘村等则是依托村内温泉、澜沧江、榕树等特色资源发展乡村旅游；刺树丫口村、永和国门新村则突出边关风情。多种发展模式，形成临沧乡村旅游发展新标杆。

走进沧源县班洪乡下班坝自然村，干净整洁的村庄环境、民富家美的和谐场景、蜿蜒曲折的潺潺流水、自然散布的农家小院窗明几净，让前来休闲旅游的游人沉醉在山水相融的田园风光之中。

下班坝自然村森林覆盖率达85%，气候温暖湿润，属于南滚河国家级自然保护区核心区。为有效激发潜在的发展潜力，提升乡村“颜值”，近年来，当地通过打造微花园、微菜园、微果园、微景观，完善旅游基础设施，配套建设了游客服务接待中心、旅游厕所、农家乐、半山酒店、农家名宿，鼓励、引导村民种植砂糖橘、菠萝莓、养蜜蜂、养猪、烤竹笋、开农家乐，打出了振兴旅游发展的“组合拳”。

“今年下班坝被确定为全市20个乡村旅游品牌村之一，我们以此为契机，依山就势大力开发旅游资源，虽然还在开发建设中，但已经有很多游客到这来休闲旅游了。下一步，我们将结合村子特色，加大乡村旅游开发建设力度，吸引更多游客来玩”班洪村党支部书记杨志良笑着说。

据了解，班洪乡目前已累计投入资金3000余万元进行旅游基础设施和配套设施的建设。从下班坝自然村到班洪大寨，探秘南滚河国家级自然保护区风光，感受生态科普教育和班洪抗英、班洪四大嫂的红色教育，逐步实现田园变游园、资源变财源、耕作变文娱、产品变商品，以乡村旅游的发展助推乡村振兴。

“未来的发展中，临沧将以全域旅游为方向，突出乡村、休闲、自驾、高端的目标定位，坚持“绿水青山为形，乡愁乡韵为魂”，构建“有高端引领、有中端支撑、有普及性和基础性共存”错落有致的乡村旅游发展体系。用好农村森林景观、田园风光、村落民宿、山水资源、农耕文明、民族特色和乡村文化。抓住铁路、高速公路入临沧和大滇西旅游环线建设机遇，全面提升“吃住行游购娱网厕”八大要素，打造一批品牌旅游村，提升一批精品旅游村，建设一批重点旅游村，开发一批示范旅游村。进一步丰富产品业态，打造精品旅游线路，形成以点串线，以线连片，以片成面的乡村旅游发展格局。全力塑造“大美临沧，美在乡间；花开四季，香飘八方”乡村旅游品牌，使乡村旅游成为临沧乡村振兴的亮点。

下一步工作中，临沧将继续抓住全省旅游业高质量发展和“三张牌”建设等机遇，积极融入大滇西旅游环线生态度假旅游发展区建设，创新发展模式，积极引进知名酒店运营商赴临沧考察，加大临沧“茶旅”“农旅”融合项目推介力度，多方面吸引社会资金投入，完善业态项目，从线路、产品和营销3个层面推进大滇西旅游环线建设，不断提升招商引资成效。

同时，加快推进8县区美丽县城建设和临沧佤山凤城旅游城市综合体以国家5A级景区标准建设，加快沧源翁丁崖画谷佤文化活态体验项目、凤庆滇红特色小镇、临翔七彩炼玉陶瓷研学基地等重大项目建设。以大项目建设为抓手，加快全市景区提升改造和乡村旅游发展步伐，提升临沧旅游核心吸引力。

今年底，昆明到临沧的铁路、高速公路将建成通车，临沧发展将迎来第一次跨越，临沧的旅游也将迎来第一次游客高峰，为临沧乡村旅游发展带来了难得的历史机遇。随着城乡居民收入水平的进一步提高和消费结构的不断升级，乡村休闲旅游需求将更加旺盛。同时，随着临沧城乡一体化进程的加快，农村基础设施和公共服务将更加完善，临沧的好山好水好风光将更有魅力，临沧乡村旅游，将以其崭新的姿态和快速发展进入蓬勃发展阶段，临沧乡村旅游将成为云南旅游的又一亮丽名片。

本报地址：昆明市新闻路337号 集团办：64143341 编委办：64141890 经委办：64166892 全媒体编辑中心：64141286 舆论监督中心：64145865 邮政编码：650032 广告许可证：滇工商广字第1号 零售每份二元 云南日报印务中心印刷