

云南边疆治理史话

洪武年间云南左布政使,被朱元璋誉为“治行天下第一”——

# 明初张统治滇事迹与方略

□ 陈曦

明代洪武年间,中央政权在云南的统治逐渐巩固,经济社会文化得到逐步恢复和较大发展,民族关系进一步改善,边疆日益巩固。取得这些进步,云南地方行政长官的功绩不容忽视。明初曾任云南左布政使(云南最高行政长官)、被朱元璋誉为“治行天下第一”的张统(音dǎn)就是其中的佼佼者。张统在云南17年,任云南左布政使13年,开展教化,安抚20多个兄弟民族,发展兵工农商,在一些边疆地方摆脱了土酋奴隶统治的桎梏,出现了小农经济自由耕作的初期规模。此后不久,云南便被正式列为13省的序位。

## 选派入滇

张统(?-1403),字昭季,号鹿庵,耀州富平(今陕西富平)人。张统之父张敏,号月山,是一名贤能廉洁的好官。张统承袭家学,洪武年间以贡生身份出任东宫侍书。洪武十五年(1382年)云南平定后,张统被选派云南,出任左参政。

自古于马上得天下,不能于马上治之。随着云南战事的推进,朱元璋开始筹划设置云南地方行政机构。洪武十五年(1382年),朱元璋命重臣梅思祖、潘原明暂时代理云南布政使司事务,急需一帮年富力强的僚佐,作为骨干力量培养。张统从地方儒学教授起家,在职掌内外章奏的中央机要部门——通政司已历练多年。张统被选中担任云南布政使司左参政,协助梅思祖、潘原明管理云南民事、财政。洪武二十年(1387年)春,张统入京述职。朱元璋认为张统“言出则诸蛮耳入,令布则诚信相孚”,稳定了边疆,推其“治行为天下第一”,特命吏部免于考核。同年,张统升任云南左布政使,成为云南最高行政长官。

## 治滇事迹

张统完善了云南布政使司职能,奠定一代规模。当时沐氏家族镇守云南,总揽一方,但许多具体事务都要靠张统统筹,举凡全省贡赋法令、祠祠公署、典仪制度、军粮营办等,都是由张统创设操持。张统汲汲荐引贤才,协同沐氏,共同营造了明初云南的稳定局面。

促成代纳秋粮,纾解民困。云南各地钱粮赋税,除军需民食,往往不足缴纳数额。并且偏僻之地,山川阻隔,运输极为不便。洪武十四年(1381年)至十六年(1383年)云南又遭受霜冻灾害,张统体恤民困,上书呈请,洪武十七年(1384年)十二月,朝廷减免云南11万余石租粮,并破例准许云南以金、银、锡、布、漆、丹砂、水银等土特产代纳秋租。这些举措,既解除了民困,又充实了国家府库,还促进了云南工矿业的发展。在折抵纳租的诸物中,海贝在当时云南各民族普遍使用的货币,通常产自南亚、东南亚沿海。代纳秋粮制度一定程度上刺激了云南与南亚、东南亚的经贸往来。

维持盐法开中,促进商贸。明朝军队大批进入云南,时常面临粮食短缺的局面,屯田政策也难以短期见效。明政府便利用食盐国家专卖制度,招募商人前往云南边地“开中纳粮”,即以盐为中,招募商人输纳军粮、马匹等粮食物资的方法。如洪武十五年(1382年)规定凡往云南纳米6斗者,换给准盐200斤,纳米5斗者换给准盐200斤,纳米1石者换给川盐200斤,获得相应的食盐特许经营权。盐商往来,促进了商贸,也常会在这些地区募民屯田。后来,开中纳粮的方法一度停止。洪武十九年(1386年)春正月,张统上奏:“旧例商人纳米于金齿(滇西地区)者,每斗给盐一引,因此储粮充裕;以后朝廷停止中纳盐粮,不许输商,商民少至,粮餉缺乏,请仍其旧。”朝廷采纳了他的建议,于次年八月在楚雄府恢复开中纳粮。

修建基础工程,爱惜民力。明代布政司公廨在今天昆明远街西口,沿用



朱元璋褒奖张统的敕諭——《云南机务抄黄》书影



国家图书馆藏《張鵬庵先生集》上的張統小像

大理国东府、元代行中书省房舍,规模狭小,而且年久失修。张统进入云南,内忧外患,百废待兴,忙于应付兵灾瘟疫,直到洪武十九年(1386年)才得以筹备材料,重修堂舍。张统先让官吏统计所需木材的数量,按民户财力分配赋役,转送运输不立期限。民夫从4州11县选调,每一州县均排作三四番,每番工作10日。张统顾念云南民众赋役繁重,不敢妨碍农务,损害民力,故而修修停停,拖延许久。另外,张统治下,云南民间婚嫁娶均有定制,民俗俗之一变,大抵也有爱惜物力、崇尚简朴的考虑。

知人善任,兴文重教。张统优待滇南的士人,“流徙云南者,无问识与不识,皆厚恤之”,朝士董伦、王景常、韩宜可等至云南,都受到张统礼遇。浙江崇德人程本立,洪武二十年(1387年)被贬为云南马龙他郎甸长官(位于今玉溪市新平县),吏目。当时云南局势不稳,程本立受到张统与沐英赏识,被委以统领守御之任。程本立感激自誓,“欲以死救此一方”,不畏艰险,深入楚雄、姚安、大理、丽江等地招抚各族民众,使这些地区少数民族心悦诚服,社会安定。后来,程本立被选为翰林,成长为一代名臣。此外,张统还兴设庙学,促进了云南的文化教育事业。

清简自守,顺俗施化。张统在滇素有“风操清纯、纤尘不染”的美名。偶有闲暇,张统还注重了解昆明四周的山川

形胜,留下《登太华寺》等诗篇。其中“从今愿买山农,野客无妨屡见招”,反映了他平易近人的作风。云南土官、僧人、儒士慕名而来,求赐碑记、序文,张统也欣然挥笔,行文真挚平和,没有官架子。对土官董赐,张统热情劝勉、褒奖其尽忠明明的善行;酬答名僧无极,撰写《感通寺碑》,用诚心感化大理僧俗;应昆明儒医李添爵之请,阐释敬慎之道。这些都是张统善于沟通云南各阶层人士、顺俗施化的例子。

在张统的努力下,云南行政事务走上正轨,边疆局势趋于稳定,民族关系逐步缓和,经济生产恢复发展,文化教育得到推广。洪武三十一年(1398年)建文帝继位,张统以其治滇功绩,被擢升为吏部尚书。滇人思慕张统德政,为其建立祠庙,常常把他和元代赛典赤相提并论。

華亭寺  
行過松溪與世分  
華亭樓閣映青雲  
何當海闊天高處  
長倚禪林作隱君



张统七言绝句《华亭寺》 耿嘉 摄影

张统

张统将促进生产、改善民生作为治滇的关键,提出云南跨越式发展的可能。张统认为云南生产力水平长期落后,自然资源无法有效利用,人民“无官室服用富厚之资”,无法适应苛刻的政令赋税制度,“生理既不足系其心”,施政稍有不,便会产生动荡。另一方面,在历史上,只要具备一定条件,发达地区与发展不足地区的地位也是会发生变化的。比如冀北中原之地古称繁华,唐宋之后风采不再;闽、浙也曾是边疆欠发达地区,宋元以来却一直富庶殷实。张统认为,通过立学兴教,云南“鼓刀之习可以渐革”,经济生产又何尝不是呢?

研究张统在云南17年的治理实践及方略,总结其利弊得失,对当代云南建设发展,应该有一定的借鉴意义。(作者单位:云南省社科院历史、文献研究所)

## 治滇方略

正如后世所言,张统在滇为官“靡不仰契圣衷,俯顺时俗”。张统善于领会中央战略布局,认真体察云南省情,这为他治理政事奠定了良好的基础。张统归纳的“德、威、廉、信”四点治滇方略,启迪着明清边疆大吏,在今日也不失其借鉴意义。

编纂《云南机务抄黄》,归纳治滇方略。刘升任云南左布政使后,特意把

云岭遗珍

# 古道雄关

□ 张永权

朱提江(又称关河)穿越磅礴的乌蒙群山,在昭通盐津县的崇山峻岭面前,一道斧劈刀削的千仞峭壁,要挡住它前行的脚步,只听它一声怒吼,那铜墙铁壁的一面悬崖,顿时裂开一道万丈深渊,如打开的摩天石们,江水便奔腾咆哮而去了。

伴随这条乌蒙山中的关河,我们攀上了一条悬崖上的古道。道路依山而上,陡峭蜿蜒,路面凹凸不平。2000多年来,岁月磨砺,人马蹄踏,青石磨亮了,闪着碧玉般的光芒。那些被马蹄踏踏出的蹄印,深深浅浅,密密麻麻,有的比拳头碗口还大,有的就像留在化石上的痕迹,有的是马蹄打滑时,从青石边沿踩刮出的一道道蹄印,实为罕见。

道路不宽,两米左右,又十分规范,它已经穿越2400多年的历史了。现存于朱提江畔上的这段古道,就是闻名中外的五尺道,在这里还完好地保存着350多米,清晰可见的马蹄印就多达243个,差不多一米一个蹄印,单从这些蹄印,就让我们感受到五尺道所承载的历史沧桑,是何等的丰厚,是何等的伟大。

峡谷的山风在叙述,关河的海声浪语在回应。那是中华民族历史上具有非凡创造力的年代,秦朝为统一中国,西征巴蜀取得西南后,时任蜀郡太守李冰,一个目光远大有才干、精通水文地理、又干实事、业绩突出的专家型政治家,太守任上就在成都岷江修筑都江堰等水利设施,化水害为水利,使成都平原成为天府之国的粮仓。都江堰历经2500年风雨,至今仍发挥着分流、泄洪、灌溉和疏浚的作用。同时,他奉秦孝王之命,为打通中原与彩云之南的联系,据《华阳国志》载,那时没有炸药,他就用伐薪烧岩的办法,把一座座大山坚硬的岩石烧红泼冷水使之开裂,砸石打碎开道,终于把一条连接云南边地与中原内地的古道修成。李冰,水利专家,又是交通地理专家,一条五尺道,就是见证。

这条大道从四川的宜宾开启,穿过乌蒙群山经滇盐津石门进入朱提即昭通南下,越过珠江源头曲靖,直达滇池地区。这条大道,因执行大秦“车同轨”的标准,统一宽度为五尺宽,史称五尺道。这一切在历代史籍,如《蛮书》《旧唐书》都有记录。有道必有奇。因五尺道是中原内地连接边陲的官道,犹如当今的国道要

冲。它从宜宾过来,进入乌蒙群山的今盐津县朱提江岸,面对这里的一道天然屏障,五尺道自然就在这里筑关设垒开镇了。山顶道口关隘,两扇大门一关,再加一根内杠,就是一夫当关,万夫莫开了。千百年前,因江河冲开的石壁峡口,若一道巨大的石门屏障,就取名关为石门关,古镇叫石门镇。但如今关门上却赫然显示着“豆沙关”的名字,关上古镇也叫豆沙镇。

沿着这些深深浅浅的马蹄印,我们向上攀援着,耳畔似有马嘶的轰鸣、人喊的嘈杂。这些重走五尺道的旅人,似乎在眼前渐渐化成了南来北往的商旅,一队队马帮,一行的挑夫,铁具、铜器、竹筒、布匹、蜀锦、川盐、云茶……还有一乘乘往南传旨的官舆龙轿,一队队戍守边关的士卒,把五尺道挤成了人流车流,乌蒙山从未有过如此的热闹和繁荣景象。昭通一带,也从未有过如此的开放情景。虽然昭通之名是清代才有的,这条五尺道使昭通处于北接巴蜀中原,南连云贵甚至南亚东南亚的交通枢纽位置,早在2400多年前,就已昭明通达天下了。似乎昭通之名,是2400多年前的这条五尺道,就给它取好了的。

站在乌蒙山五尺道的雄关隘口,穿越千年的历史风云,这个雄关,这条通道,实在太伟大了。也许李冰修五尺道时,就想到和看到了,这条连接边地与中原的五尺道,一定还会有更大的作为,它必会成为中国最早通向世界的国际大通道。秦统一中国到汉代,以更远大的目标,更宽广的胸襟,把大秦置于四通八达面向世界的位置,五尺道从滇池边再向西、向南延伸,过洱海,越哀牢,成博南古道出缅甸,进印度,到大夏(今阿富汗),甚至进入了欧洲,建立起了伟大的蜀身毒道,即古南方丝绸之路。汉武帝时张骞从北方出使西域,就在大夏见到了中国的丝绸、蜀布、竹杖等,令他惊异。原来从五尺道出去的南方古丝绸之路,比之他打通的北方丝绸之路,早了200多年。

五尺道,创造了一个中国道路的奇迹和中国开放之路的奇迹。如今站在乌蒙雄关的关口,遥望南天,那连接南亚、东南亚的高速公路和高铁,不是就始于2400多年前的这条五尺道么?不是也把“一带一路”的历史渊源,提前到了秦汉



盐津豆沙关古镇石门关古道



盐津豆沙关古镇远眺



盐津豆沙关古镇风貌

时代的五尺道?它丈量着中华民族远大的目光和海阔天高的胸襟,唱响了一曲中国人最早的开放之歌。

把目光收回,触摸身边的巍峨雄关,品读留在历史遗迹背后的故事,我要为中华民族先辈的远见卓识骄傲,我要为云南边疆各民族为维护国家的统一、民族团结和边疆的发展繁荣作出的巨大贡献,放声高歌。这是一块并不宏大的摩崖石刻牌,它的历史价值和意义,因为进入了国家级的历史文物保护单位名单,就是证明。石刻位于五尺道雄关西侧的崖壁上:“大唐贞元十年九月二十日,云南宣慰使,内给事俱文珍,判官刘幽岩,小使吐突承璀,持节册南诏使,御史中丞袁滋,副使成都少尹卢颀,判官监察御史崔旌,同奉恩命,赴云南册蒙异牟寻为南诏。其时,节度使、尚书右仆射、成都尹兼御史大夫韦皋,差巡官监察御史马益,统行营兵,开路置驿,故石纪之。袁滋题”。石刻为袁滋手迹,记录了袁滋一行,于唐德宗贞元十年(公元794年)奉命赴云南册封南诏异牟寻为云南王的经过大事。这块摩崖石刻虽小,却被誉为“维国家之统,定疆域之界,塞民族之睦,补唐书之缺,正在籍之误,增袁书之迹”的政文大牌。有此碑刻于古道雄关,古道万世流芳,雄关更加巍峨。

云岭风物

## 弥渡重建钟鼓楼

□ 王亚林



弥渡重建钟鼓楼

2014年,弥渡县在老城区改造工程中,保护和传承历史文化格局,在十字街原址恢复重建钟鼓楼,历经三年建成。原钟鼓楼建于清光绪十三年(1887年),是弥渡城中最高的地标性建筑,以瞭望报警,报时打更。这个过程中,有一段弥渡人杨景修与云贵总督岑毓英的莫逆之交轶事。

杨景修(1839-1899),字仰山,号泰庵,弥渡安景村人。1857年,杨景修毅然投笔从戎,跟随岑毓英身经百战,深得岑毓英器重,经其历次保荐,获举知县、知州、知府衔。光绪二年(1876年),杨景修考中举人。光绪七年(1881年),岑毓英赴福建任巡抚,亲点杨景修跟办台湾防务。光绪十年(1884年),又随云贵总督岑毓英赴越南参加了援越抗法之战,保举升直隶候补道。光绪十三年(1887年),总理思普稽查茶务总局,经营管理茶税。

杨景修在家乡弥渡倡建钟鼓楼,得到岑毓英的支持。钟鼓楼为四角重檐歇山顶阁楼式建筑,东、南、西、北各悬一匾,分别是“元魁”“金花”“世科”“天龙”。二层正东悬岑毓英亲笔题匾书联,匾曰“文献名邦”,联曰“地足中和,人敦礼让;名联解亚,秀毓甲科”。三层楼上,供历代弥渡地方科举题名录,四面悬挂地方贤达题书对联。因岑毓英所题匾“文献名邦”之故,当地人又习惯称钟鼓楼为“文献楼”。

弥渡在清代属赵州,清雍正九年(1732年)起为大理府通判驻地,一个尚未设立县治的边地,能够获得“文献名邦”称号,无疑是一份殊荣。光绪十七年(1891年)三月十四日,钟鼓楼毁于一场火灾,全部匾联亦毁于一旦。

新建的钟鼓楼沿袭旧有的楼阁式建筑风格,占地92平方米,基座长宽均9.6米,呈正方形,楼高17.4米,共四层。一层为四街穿心结构,是东、南、西、北四条街的交汇点,考虑到老城区消防需要,层高5米多。第一、第二层呈方形,层高分分别为5.4米、2.7米,第三、四层呈方形,层高分分别为3.3米、3米。重建的钟鼓楼特邀书法家手写匾额和楹联,一一刊刻悬挂,恢复旧观。

(作者单位:弥渡县委宣传部)

文史新著

## 《沾益文物志》出版

□ 阮兴元



近日,《沾益文物志》由云南出版集团云南人民出版社公开出版发行。

《沾益文物志》是第一部全面系统记录沾益文物事业的专志,共8章47万字,所记述的文物上限起始于新石器时代,下限截至2019年12月。该书的出版发行,填补了曲靖市沾益区史学、考古研究和沾益文物志体系的空白,有利于继承和发扬沾益优秀传统文化,更好地保护文物。

该书以沾益境内历次文物普查登记的不可移动和可移动文物为收录范围,并在近年来新发现的文物点基础上编撰而成。书中录入了与沾益重大历史事件、历史人物相关的古遗址、古墓葬、古建筑和古碑刻;同时兼顾具有纪念教育意义和史料价值的建筑物、纪念碑、陈列馆(室);还收录了部分文物工作的重要文献资料和文物工作者的论著,完整记录沾益文物工作情况和研究成果,生动呈现了沾益独特的驿道文化、屯田文化、红色文化、抗战文化以及徐霞客探源文化等内容。(作者单位:曲靖市沾益区史志办)