



# 历史文化名城看通海

本报记者 李苏榕 通讯员 何超/文 通讯员 卢贵谦/图

3月12日,中国政府网发布《国务院关于同意云南省通海县列为国家历史文化名城的批复》,玉溪市通海县正式成为全国第136座、我省第7座国家历史文化名城。

通海县历史悠久,传统格局和历史风貌特色鲜明,文化遗存丰富,民族风情浓郁,具有重要历史文化价值。近年来,通海县深入挖掘和梳理历

史文化资源,加大历史文化遗产保护力度,相继出台多项政策措施,保障文物修缮、古城保护、非遗传承、基础设施改造等方面工作顺利有序进行。

从省级历史文化名城、全国文物先进县、全国文化先进县、中国楹联文化县、中华诗词之乡到国家历史文化名城,通海一步步走来,厚积底蕴薄发魅力。

## 文物丰富格局整

走出通海古城里的小巷,回到主路,一路往高处走,不多时便到了“秀甲南滇”的秀山公园。春日里的秀山公园,参天古木掩映,行于其间,舒适惬意。以“匾山联海”著称的秀山公园有200余副匾联碑刻,其中最为人熟知的是完美描述秀山公园怡人风景的“秀山轻雨青山秀,香柏鼓风古柏香”一联。古色古香的响王府、三元宫、玉皇阁、普光寺、慈仁寺、娘娘殿、清凉台等唐宋元明清古建筑群错落有致地分布着,与绿意盎然的古木山林交相辉映。

近两年来,秀山脚下的“望海楼”每逢周五便人气“暴涨”,这要归功于

90后小伙许家杰。许家杰是通海南工文化传承有限公司负责人,他承租“望海楼”后,不仅每周定期开展文化交流活动,还在楼上展出自己收藏的珍贵木雕、石雕、陶瓷等,吸引不少人前来参观。

“孤城临水背依山,忆在江南烟雨间。”通海古城依山就势,占地面积约110公顷,其中,旧县历史文化街区、御城历史文化街区占地47.6公顷,保存有明清至民国年间集中成片的大量历史建筑。古城建造既充分利用地形地貌,符合古代统治规划,还有利于自然排水,形成了“山城湖”自然生态环境与古城人工环境和谐相融的空间格

局。从北南望,秀山为髻、古城为面、杞麓湖为镜,湖光山色,美不胜收。

据通海县住房和城乡建设局工作人员介绍,通海县现有各级文物保护单位90处,其中秀山古建筑群为全国重点文物保护单位,另有省级文物保护单位8处、市级文物保护单位12处、县级文物保护单位69处;登记不可移动文物145处,公布的历史建筑103处,馆藏文物4000余件(套),其中一级文物1件,二级文物8件,三级文物295件。特别是秀山自唐代就有神祠,宋大理国初开始扩建,元时增建,明朝被推崇为云南四大名山之一,与昆明金马山、碧鸡山、大理点苍山齐名。

## 文化交融贤者聚

杨杨是一位通海籍作家,自幼在通海长大,多部关于通海的文学作品在他的笔下诞生。他介绍,通海的木雕大师高应美、杞麓湖、秀山公园、女子洞经等,都为他的写作提供了良好的素材。“通海这片土地有浓厚的文化含量,我会不断挖掘和书写。”杨杨表示,如今,通海成国家历史文化名城,是一份来之不易的荣誉,每一个通海人都应该珍视并去保护。

在通海,有这样一批文化产业从业者,他们将自己喜欢的石雕、木雕、书画、篆刻、盆景做成了事业,他们认为,正是因为有了通海这座古城,才有了丰富的文化产业。

李兴伟经营着一家名为“通艺苑”的企业,深受通海传统文化熏陶的他,大学毕业后回到了这座小城,四处绘制独具特色的“文化墙”,在兴蒙乡下村白沙凹片区,含有蒙古族少女、蒙古包、摔跤比赛、马头琴、敖包等蒙古族元素的彩绘在李兴伟手下跃然墙上;在九龙街道大梨社区居家养老服务大厅,他带来的“一树梨花开”彩绘墙惊艳了众人。

据悉,庄蹻入滇带入楚文化,“麓冷水道”引入汉文化,“通海城路”输入唐

文化,元朝注入蒙回文化,明朝随屯军传入中原文化,一波波历史潮汐,使各种文化和文明在通海这片土地上交织、融合,将通海变成了多民族聚居和谐共生的乐土。

“通海黉宫,形胜甲于滇南,义学则于前,书院继于后,人文蔚起,科甲延绵,忠孝之士接踵而生,为滇南文风素著之区,故有士秀民良、礼乐名邦之称誉。”据记载,明清两代,通海、河西两县共有翰林4名、进士44名、举人605名。此外还有在此起兵并建立大理国的君主段思平,有先后领都元帅职、镇守曲陀关

的阿喇铁木耳蒙古右旗父子,有名儒葛中选、钟士昌、阙祯兆和名宦赵城、朱阳、朱嶟,有音律奇才葛中选、眼科良药传奇人物沈育柏,有近代革命人士郑开文、马克昌、杨玉川,有阿拉伯文化大家纳训、纳忠,众多先贤汇聚于时光的长河,在通海的悠悠历史里闪耀光芒。

2008年6月,“妙善学女子洞经音乐”被国务院批准公布为第二批国家级非物质文化遗产名录。2011年5月,通海高台被国务院公布为第三批国家级非物质文化遗产名录扩展项目,曾参加了第六届、第七届中国民间文艺节全国邀请赛,两次均荣获中国民间文艺最高奖“山花奖”,在非物质传统文化项目中显现出独特的艺术生命力。



## 历史悠久永流传

春日里的通海,繁花似锦,一步一景、一院一景、一街一景。漫步在北街上,街心清渠流水潺潺,两侧盆景婀娜多姿,绿树红花与一栋栋青砖灰瓦的历史建筑相映成趣,吸引了不少游客驻足拍照。省级文物保护单位聚奎阁立于北街尽头,东西南北四条街道便以此为中心点四散开来。青石板路上,人来人往,熙熙攘攘。

环绕古城,走进盐店巷,祁家巷、文昌街等小街小巷,却是与东西南北街的熙攘热闹不同的光景。顺街而行,岁月静好,居住在此间的居民大都温和笃定、彬彬有礼且好客周到。似乎这里的每一处宅院、每一块石板、每一口古井都在默默奏唱着古老音韵。

据通海县委副书记、县长马春明介绍,早在新石器时代,通海境内就有先民居住。自唐南诏时开“通海城路”,置通海郡,就标志着通海建城,至今已有1260余年历史。通海自古为滇南军事重镇和交通要道,是“麓冷水道”和“通海城路”上重要的驿站。在通海721平方公里的国土面积上,居住着汉、彝、回、蒙古、傣、哈尼等31个民族,31.04万人在这片沃土上繁衍生息。

“通海是一个快1300岁的老城了。”张馨予是一位离家10年的通海

人,自小在通海长大的她对这座小城有着深深的爱,“我认为通海获批国家历史文化名城是实至名归。”纵观通海,有“秀甲南滇”的秀山公园。春日里的秀山公园,参天古木掩映,行于其间,舒适惬意。以“匾山联海”著称的秀山公园有200余副匾联碑刻,其中最为人熟知的是完美描述秀山公园怡人风景的“秀山轻雨青山秀,香柏鼓风古柏香”一联。古色古香的响王府、三元宫、玉皇阁、普光寺、慈仁寺、娘娘殿、清凉台等唐宋元明清古建筑群错落有致地分布着,与绿意盎然的古木山林交相辉映。

“我们按照‘政府主导、社会参加、产权人参与’原则,累计投入5.6亿余元(其中争取上级资金1亿余元、地方投入资金将近4亿元、群众自投资金约4960万元),对秀山古建筑群、小新村三圣宫厢房、马克昌故居、九龙池大寺、河西文庙、河西大福寺、四街常氏宗祠等文物实施修缮,先后完成文庙街、文昌街等13条历史街道基础设施改造项目。”通海县住房和城乡建设局相关工作人员介绍,通海县还组织实施白塔心火葬墓、四街碧山青铜墓地、河西大凹山火葬墓、兴义贝丘遗址等文物考察勘探发掘。其中,兴义贝丘遗址入围“2016年度全国考古十大新发现终评项目”,荣获2018年“中国考古学会田野考古奖一等奖”。

被列入国家历史文化名城后,通海将编制方案保护通海各级文保单位,加大力度保护历史文化名城。

## 党建引领“三社联动”

玉溪市按照基层党建“1+10+N”的思路,依托党建工作者、社区工作者、社工和志愿者三支队伍,推进“三社联动”项目广泛开展,构建起党组织统一领导、社会组织积极协同、广大群众广泛参与的城乡基层社会治理体系,探索共建共治共享的社会治理新格局。

### 葫田社区 居家养老让老年人更幸福

红塔区葫田社区是玉溪市“三社联动”试点项目的市级示范点,共有居民7461人,其中老年人882人。

为做好示范工作,葫田社区构建以社区党群活动服务中心为平台,建立社区社工站、公益站,拓展N个社区自治组的“1+2+N”模式,依托党组织资源优势,建立“乐老汇”社区为老服务站,整合社会力量,拓展为老服务项目,加快建立社区养老现代服务网络。

瞄准老年人的养老需求,社区推出“爱心帮帮卡”,通过“邻里守望互助”志愿服务新模式,为社区高龄、特困老人等特殊群体提供陪伴等服务,满足老年

人的多种生活需求。整合各方资源,凝聚社区单位、企业、社会组织,开展“爱+”公益服务日活动,为社区老人和困难群众提供帮助。

搭建平台开展“四就近”为老服务。即为就近学习提供方便、为就近活动创造条件、为就近照顾拓宽渠道、为就近发挥作用搭建平台,开设了合唱、优质养生、实用推拿养生、太极拳、交谊舞、花灯歌舞等社区教育课程。目前,社区还建立起老年人自理、互助、互助、自发展系统,形成了“精准需求+助人自助”和“志愿服务标准化”等服务模式。

### 金钟山小区 义工服务让社区更和谐宜居

位于红塔区凤凰街道的金钟山小区有住户684户,常住人口1896人,小区住户中困难群众较多。2019年,以党建为引领,“金钟山义工服务站”成立运行,随后常态化开展各类有利于社区和谐的群体活动,积极探索适当、有效、暖心的服务模式。

根据住户需求,服务站开展家居环

境清洁及安全检修服务,为小区内独居、孤寡(残障)老年人常态化开展家居环境清洁及安全检修等工作;开展社区公益理发服务,为小区老年人、儿童提供公益免费理发服务;开展社区公益电影放映会,以露天电影放映为载体,鼓励居民走出家庭,加强邻里互动往来,营造友善的社区氛围;开展陪护老年人外出游玩活动;开展公益代缴服务,义工社区内没有智能手机的居民提供网络代缴费服务。

此外,义工服务站还组织社区居民开展欢庆佳节等公益活动,在寒冬时节开展慈善物资发放活动,先后15次为困难居民发放价值约3万元的慈善物资;开展各类急救急难服务,组织具有各项专业特长的志愿者为社区居民提供临时借款救急、心理疏导、危机帮扶等急救急难服务,切实为有特殊临时困难的居民提供特殊服务。

通过丰富的活动和实实在在的急救救难,越来越多的小区居民积极参与到社区治理工作中,居民矛盾纠纷得到缓解,社区更加和谐宜居。

本报记者 党晓培 通讯员 白诚颖

## > 图片新闻

### 云南最大水库群水质保持Ⅱ类



湖面波光粼粼、周边群山环抱、满目青翠葱茏,仿若世外桃源。

这里是距元江哈尼族彝族傣族自治县城54公里的曼来镇羊岔街片区磨房河水库,包含磨房河水库、街子河水库、和平子水库、板桥水库四座水库的高山水库群,是云南最大的水库群,控制流域面积42.94平方公里。

近年来,元江县采取生态湿地建设、取缔库区水产养殖、加大库区巡

查力度、严厉打击非法捕捞,以及实施饮用水水源一级保护区全封闭管理等措施,全力保护好这片“元江之肺”。目前水库周边有2870.18公顷的湿地,其中,自然湿地2052.83公顷、人工湿地817.35公顷。通过系列管

控措施,元江水库群水质常年保持在Ⅱ类,水环境保护工作成效显著。

本报记者 浦美玲

通讯员 杨红艳 白璐 摄

## > 资讯

### 发出“创文”启动令

本报讯(记者 浦美玲 李苏榕)近日,玉溪市在聂耳文化广场举行创建全国文明城市现场启动会,发出“创文”启动令,吹响“创文”冲锋号。

启动现场,玉溪市委书记王力表示,全市各有关部门要从全局和战略高度看待“创文”工作,将其作为进入新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局的内在要求,作为打造“两区一高地”、深化“玉溪之变”的重要抓手,以强烈的责任感和使命感做好创建工作。

按照玉溪市委的要求,玉溪市将以“创则必成、创则必胜”的决心意志抓创建,以开局就是决战、起步就要冲刺的决心意志,坚持高标准、高要求、高质量抓好创建各项工作;以“创建为民、创建惠民”的宗旨意识抓创建,通过“创文”加快经济发展、完善城市功能、加强社会治理、培育文明新风,更好满足全体市民日益增长的美好生活需要;以“精准对标、精益求精”的标准要求抓创建,发扬工匠精神、下足绣花功夫,对照创建标准,细化创建任务,强化责任担当,聚焦经济社会发展、城市基础设施建设、群众好评度测评三大指标体系和理

## 坚决打赢 复审迎检攻坚战

本报讯(记者 浦美玲)3月16日,玉溪市“国家卫生城市”复审迎检动员暨爱国卫生“7个专项行动”巩固提升专题会议召开。记者获悉,全市上下将对标对表查缺补漏、逐条逐项达标提升,全力推动硬件建设上台阶、软件管理上水平,让做好复审迎检工作的过程成为持续深化“玉溪之变”的过程,坚决打赢复审迎检攻坚战。

今年,红塔区、江川区迎来第3轮“国家卫生城市”复审,《玉溪市国家卫生城市复审迎检工作方案》对8大类40项二级指标内容进行了任务分解和责任明确。玉溪市委要求各级各部门对照方案,对各自职责范围内的工作开展地毯式清查,摸清底数、全面整改、不留死角。各县(市)区和各单位“一把手”作为“第一责任人”,要靠前指挥、深入一线,亲自部署、亲自推动。各级各部门要加强统筹谋划,坚持把握主动权,打好主动仗。同时,注重坚持边整改边建立完善常态化、长效化的机制,对复审迎检工作中探索出来的行之有效、切实管用的机制办法,随时都经得起暗访、经得起检查。

## 政法队伍教育整顿 全面启动

本报讯(记者 李苏榕)记者从近日召开的玉溪市政法队伍教育整顿新闻发布会上获悉,玉溪市全面启动为期4个月左右的政法队伍教育整顿工作。

据介绍,本次政法队伍教育整顿自下而上分两批进行。第一批教育整顿从今年2月底开始,持续开展到6月底。玉溪市县两级党委政法委和政法各单位参加第一批教育整顿,对象范围是市县两级党委政法委和政法各单位全体在编在职干部职工,乡镇(街道)政法委员同步参加县级党委政法委教育整顿。

根据中央关于开展全国政法队伍教育整顿的部署和省委安排,省政法队伍教育整顿第四指导组将对玉溪市政法队伍教育整顿工作开展驻点指导。指导组主要受理反映玉溪市及所辖县(市、区)党委政法委、法院、检察院、公安、司法行政机关政法干警问题的来信来电。

## 以案释法开展 扫黑除恶警示教育

本报讯(记者 李苏榕)玉溪市扫黑除恶以案释法警示教育大会日前召开。会上通报了保山“乔氏父子”黑社会性质犯罪等相关案件情况,以案释法,坚定不移推动全面从严治党向纵深发展。

此次扫黑除恶警示教育,玉溪将坚持把自己摆进去,把职责摆进去,把工作摆进去,认真反思、剖析根源,全面提升自我净化、完善革新的能力,推动警示教育取得实效;坚持常态打击,守住重点关键,加强行业领域监督,保持高压态势,坚决打击黑恶势力及保护伞;健全完善“关键少数”监督、全方位监督、风险防控和容错纠错机制,正本清源,强化监督约束,全力做好扫黑除恶“后半篇文章”;严格落实从严治党,以政法队伍教育整顿为契机,着力打造党和人民信得过靠得住能放心的政法铁军;压实党委党治主体责任,强化基层党建责任,加强责任追究,正风反腐助推“玉溪之变”。