



# 不能忘却的纪念

贺修平

前不久,受我的部队老首长邵贤达的邀请,专程去他的老家景谷看看。我到景谷的第一站,他带我走进了景谷烈士陵园。在一个名叫杨慧烈士的墓碑前,他向我讲述了这位女英雄英勇就义惊天地泣鬼神的惨烈故事。

72年前,景谷傣族彝族自治县新县政府刚刚成立。可就在这年:1949年11月13日,新的县政府遭受到最大的一次危险。县政府遭土匪围攻,最后,督军与土匪战斗到底的几名革命志士被枪杀。这是景谷史上最惨烈、最悲壮、最哀痛的一天。

当晚凌晨,景谷最大的恶霸地主李希哲,组织两千多名叛匪在全县进行叛乱,近千名匪徒直接攻打新成立的县政府,就在景谷生死存亡之际,敢与叛匪战斗到底,拼死保卫新生政权的两位英雄站了出来,他们临危不惧,沉着冷静。一位是民运工作团女团长,年仅23岁的杨慧,另一位是县基干大队队长郭绍武。

杨慧和郭绍武一边动员和组织战士们奋勇抗击敌人,一边通知全体战士,打好行装和背包,做好突围的各项准备工作。针对战斗形势对我方极为不利的情况,他们决定集中所有人员和武器弹药,组织成三支突击队:一支突击队向南佯攻突击,尔后为本队的后尾掩护;二、三支突击队,采取轮流阻击敌人,轮流撤退的方案,向北方向冲出包围圈以后,一边阻击敌人一边撤退,这样战场形势就可以由被动转为主动。

当发现县长有“和谈”的想法时,杨慧分析战场形势苦口婆心对县长说:“只要我们能坚持三天,援兵就到,困在县城的全体同志就会全部得救。”并非常坚定的表明态度:绝不能与叛匪搞和平谈判,要坚持战斗到底,坚持就是胜利!

遗憾的是,最终还是寡不敌众,加之弹尽人疲,县政府的大门还是被叛匪攻破,英雄落难惨遭毒手,曾被杨慧发动群众清算、批斗而逃跑的河东恶霸地主何汉中,这时也得意忘形,对被匪徒捆绑的

杨慧说:“请问你是杨团长吗?怎么落得这个下场。”杨慧双眼怒睁,“呸!”吐了他一脸唾沫。

匪徒押送杨慧走向刑场至大寨东角小河边,沿途路上用尽了毒辣、卑鄙、无耻的手段,用脚踢,枪托打,刺刀刺。当杨慧走到大寨东山角时,她提振精神,鼓足更大的勇气,以压倒敌人的英雄气概,大声呼喊:“中国共产党万岁!毛主席万岁!万万岁!”“打倒国民党反动派,消灭李希哲!”她的口号让敌人气急败坏,恼羞成怒,跳出三个丧心病狂的匪徒,同时用三把刺刀,猛力刺进杨慧的嘴里,连刺数十刀。最后,用尽最惨绝人寰的手段杀害了杨慧。

这位年仅23岁,从17岁就入党的女共产党员,英勇地倒在了一伙穷凶极恶、毫无人性的匪徒屠刀下。邵贤达首长遥指当年杨慧英勇就义的大寨东坡小路漳气河边,说:“杨慧烈士的鲜血流进了漳气河,染红了景谷大地。”

邵贤达回忆当年说,他当时还是一个不到10岁的小孩,只听见那日县城里的枪声不断。后来听大人们讲起杨慧和其他烈士牺牲的惨状,便在他幼小的心灵树立起了杨慧女英雄的形象,且终生不忘。

从士兵到军分区司令,邵贤达对所在部队官兵进行革命传统教育,经常提起家乡这位女英雄的事迹,也是一种缅怀先烈的情怀释然。退休20多年来,他为宣传杨慧的事迹不遗余力,尽力让更多的人知晓家乡的女英雄,为崇尚英雄弘扬革命英雄主义尽一份力。

杨慧,1925年3月出生于通海县,后随父母在宜良县长大,在建水县建民中学读高中,读高中时光荣入党,并把原本叫杨燕玉的名字改为杨慧,后由党组织派遣前往石屏宝山中学教书,不久又以地下党员的身份,到地下党南来北往的交通联络站——元江青龙厂工作。她曾在云南人民自卫军第二纵队担任过副教导员,1949年7月任纵队第八民运工作团团长,当月她率领两个区队共

百余人奔赴景谷协助建政,把鲜血和生命奉献给了景谷大地。

为了准确真实掌握杨慧的历史资料,邵贤达曾走访了杨慧的出生地以及上学、工作、生活、战斗过的许多地方,并多方查阅当地史志和有关书籍报刊,认真核实史料,让后人充分认识到一个完整、真实、英勇、顽强、坚贞不屈的杨慧烈士。不知费了多少周折,他竟然找到了两张杨慧的照片。一张是杨慧中学时代代表气风发的学生照,另一张是杨慧青春靓丽的标准头像。

2013年在杨慧牺牲64周年时,邵贤达特地写了一篇《坚贞不屈 浩气长存》的文章以示哀悼和纪念,并先后在《普洱日报》、《云南政协报》和《云南青少年启示录第15卷》、《云南省延安精神研究会“弘延”等报刊和书刊刊载,在读者中产生了一定的影响。“景谷出了一个了不起的‘刘胡兰’!”许多读者如是说。

邵贤达曾在原第十三集团军某团任团长,因部队精简整编,他成为这个团的最后一任团长。后来,他又任原思茅军分区司令员。退休后的邵贤达主动承担了撰写团史的任务,历经7年的艰辛努力,团史成书印出,在团史书末尾,他把《坚贞不屈 浩气长存》一文附于后,载入团史。官兵们十分理解老团长的心情:杨慧烈士是景谷的英雄,也是军人学习的英雄!

迈着沉重的脚步,怀着沉痛的心情,我和邵贤达缓缓走出烈士陵园。

杨慧烈士的英雄形象却始终在我的脑海中呈现,心情久久不能平静。我们都知今天的幸福生活是先烈们用鲜血和生命换来的,在新的时代,我们如何才能做到不忘历史,不忘先烈呢?

用烈士的英雄事迹教育激励后人,让千千万万个像杨慧一样的烈士永远活在我们的心中,是当前全党进行党史学习教育之必须,更是确保党和国家千秋伟业永不变色之必须。这也是告慰先烈们最好的纪念!

## 圆通山看樱花

海棠樱朵色参差,  
北市争开亿万枝。  
鸟落丹霞新汉赋,  
客观晴翠旧唐诗。  
三春盛事空城巷,  
一处风光浅砚池。  
百姓自来崇善政,  
花潮尚忆起何时。

## 蓝花楹

花事昆明四季盛,  
樱花殿后与君逢。  
蓝烟水脉开新景,  
紫雾辉煌映故城。  
处处青春留倩影,  
时时舞乐绕街坪。  
静观满树皆佳句,  
不待诗翁白发生。

## 谒建水文庙

晚春季候访临安,  
孔庙每参叹浩然。  
蓝烟水脉开新景,  
紫雾辉煌映故城。  
处处青春留倩影,  
时时舞乐绕街坪。  
静观满树皆佳句,  
不待诗翁白发生。

## 入冬感怀

庚子入冬觉未冷,  
秋霜一扫浩空明。  
杏枯犹有黄金雨,  
柳谢更无碧玉风。  
彼岸夺冠增祸乱,  
故国抗疲向功成。  
卷帘伫望西山静,  
鸥鸟翩翩万羽轻。

## 乡愁无愁

王旭明

搭台,经济还是唱戏的主角和重头。  
一山山的草药也挖不赢,一个药业  
谷就在鹿城东边拔地而起,入住的药业  
一家挨着一家,原生态的彝药不但环保  
还高科技,鹿城的药业在云南在全国就  
夺得了头筹。

鸡猪牛羊稻谷麦子和蚕豆,天天在  
农贸市场开大会,“羊皮嚓嚓丢过去,蓑  
衣嚓嚓丢过去”的米市街和猪市街换了  
装备被叫做了超市和网购。

“糠箩跳进了米箩”,耳濡目染的只  
有城市的优越,对故乡的几分揪心,变  
为对城市的依赖和随波逐流。故乡的原代  
码植入了鹿城的记忆,影响着舞家人对  
世界的判断,也让一个古老民族走向世  
界大舞台的脚步不会停留。

鹿城人一个个成了有文化的商人,  
在茫茫人海里捕捉那一丝丝游动的商  
机,还不会被时间那支无情的剑打败穿  
透。印满星星的夜幕是鹿城人出门的披  
风,裹着回家的冷月是夜里多梦的枕头。  
睡梦中,还生怕摔碎了怀中抱着的那个  
梦,不敢松手。

城里高高的房子挡住了田野的青  
翠,缠绵不断的喧嚣盖不住心池的蛙鸣  
鱼游。离开村庄进了城里的鹿城人还是  
习惯让房子也抱成团挤成圪塔,吃喝  
拉撒油盐柴米是刚性需求,财富就有如  
在故乡大山里找房子,只要眼尖脚勤,都  
会是一群鸡猪鸭鹅狗。

太阳从花漫的青龙河和龙川江两岸  
的林荫间挤出来,从花漫的舞人外滩,舞  
海公园、太阳历公园和舞人古镇的云端  
挤出来,小小的城池松软温暖,懒散的  
日子有些麦芽糖般的嚼头。

于是,那座赖以支撑鹿城人精神桅  
杆的小城,就悄悄迈动着大城市昨天的  
舞步,背景音乐一样豪迈,序曲和主旋律  
一样充满着时代的节奏。

一座山的菌子实在太招人吃不赢,  
就约着一个叫做南华的邻居举办一个  
野生菌文化节,请全省全国全世界的  
客人都来吃,菌子节就以文化的名义来

杨慧的散步和家长里短的闲扯吹牛。

思乡心切,就打几个电话听听声音,

挂几幅彩照看看模样,煮一锅萝卜尝尝

味道,嚼一块麦芽糖回味甜蜜,再把故乡

的田野浓缩到阳台上的种植箱里,排几

丫蒜头小葱,撒几粒小米和菜豌豆。

鹿城人白天一个个西装革履职业正

装挣钱做生意,太阳落山,身穿舞汉服

花花绿绿的阿哥阿妹,就为夜幕下的鹿

城盛开出一群一群的花蝴蝶,纷飞在青

龙河和龙川江两岸的林荫间,穿梭在舞

人外滩、舞海公园、太阳历公园和舞人古

镇的随处可见的市民广场,留下远方的

客人让歌舞纵情让弦子弹奏,再一起大

块吃肉大碗喝酒。

鹿城人一个个成了有文化的商人,

在茫茫人海里捕捉那一丝丝游动的商

机,还不会被时间那支无情的剑打败穿

透。印满星星的夜幕是鹿城人出门的披

风,裹着回家的冷月是夜里多梦的枕头。

睡梦中,还生怕摔碎了怀中抱着的那个

梦,不敢松手。

鹿城人一个成了有文化的商人,

在茫茫人海里捕捉那一丝丝游动的商

机,还不会被时间那支无情