

边境安 边民富 边关美

——来自西双版纳边疆党建长廊建设一线的报道

本报记者 戴振华 文/图

村内花草做成围栏的庭院花美果香，家家户户干净整洁，室内室外的墙壁被打造成了一面面别具韵味的文化墙。近日记者走进边境一线勐海县打洛镇打洛村各村民小组，看到的是这样一幅美丽的村寨景象。

在实施“三抓三促”强化边疆党建长廊建设工作推进中，西双版纳傣族自治州着力建强基层党组织和党员干部队伍引领乡村振兴。打洛村以党建引领为核心，筑牢基层战斗堡垒，聚焦强边固防、乡村振兴

兴和基层治理，走出了一条“抓党建、兴产业、促振兴、富百姓”的有益探索和实践之路，筑起了一道边境一线“组织强、人心齐、边境安、边民富、边关美”的示范“前哨”。



美丽村寨一景

“感恩桥”建成了

热带水果产业促农增收

“我们村起初在推进环境卫生提升工作中推进最慢。”城子村民小组妇女组长玉应坎说，主要是因为需拆除私搭乱建面积多达2.67万平方米，体量大、村民居住分散、新老干部思想统一、人心难聚和遗留问题多，导致村组干部不敢碰硬的“三难”问题客观存在，所以工作迟迟无法推进。

针对城子村出现的问题，西双版纳州委组织部迅速入村组织召开群

众大会，帮助村寨分析原因并提出解决问题的指导意见，深受触动的村民小组会计玉罕叫和村民小组副组长岩温扁在会上当场作出了表态“坚决完成任务”。同时，聚焦基层党组织书记队伍建设，组织部门在村组党组织换届中，选优配强村“两委”班子和村小组党支部书记，精选村组干部参加能力素质和学历水平“双提升”行动，并将机关抽调的一些优秀干部派驻入村，帮助村寨将一些敢担当、能干事的优秀青年选

建强基层组织

举进入村寨班子。

通过基层党组织的加强和党员干部的带头引领，城子村的干部群众精神面貌发生了巨大的变化，虽然最后一个动工，但推进速度最快，同时呈现出党员干部履职尽责、干部群众凝聚力前所未有的可喜局面。

目前，打洛村已在勐景来村民小组建成国门党校、党群服务中心，在曼广村民小组建成全州首个村民小组级反腐倡廉警示教育基地。抓实红色、党性、党史“三项教育”，组织党员参与

冬春训，让党员足不出户接受党性教育，并实现全村13个村民小组党支部规范化建设全达标。

同时，深化农村“领头雁”培养工程，通过组建青年人才党支部，建立村级青年人才库等措施，储备了39名优秀村级后备干部，培育了14名致富带头人，30余名技术能手和养殖大户列入村级乡土人才库。注重在脱贫攻坚、疫情防控一线发展党员，2020年以来，累计发展党员19人，现有发展对象20人，入党积极分子39人。



景色如画的打洛城子村

特写

4姐妹边境一线提交入党申请书

“在美丽乡村建设推进过程中，我深切地感受到了党员的模范带头作用，我也想成为像他们一样的人。”向党组织递交入党申请书时，勐海县打洛镇打洛村曼蚌村民小组的网格小组长玉儿嫩说。

今年8月，在西双版纳傣族自治州实施“三抓三促”强化边疆党建长廊建设如火如荼开展的关键时期，玉儿嫩、玉儿扁、玉应罕和玉儿丙4名网格小组长向曼蚌村民小组党支部提出了入党申请。

玉儿嫩等4人原在外经商，2020年她们回村创业时，正遇上村寨全面开展美丽乡村建设。全村165户村民被分为5个网格小组，每个小组需要有思路、敢干事的骨干男女各1名担任双组长。“在外闯荡见过世面”的她们被村民投票选为了网格小组长。

一开始负责网格工作没经验，碰到难题我们就会找同样是网格小组长的老党员王坎班大姐请教。”玉儿丙说，“过去村寨家家户户深墙大院五花八门，私搭乱建和脏乱差情况很突出，不仅影响村容村貌，家里面的采光也比较差。”为了全面建设美丽乡村，进一步提升村民的生活品质，需要开展拆围墙、更换彩钢瓦、修建花池、墙体彩绘等内容的环境整治工作。

“有时候去做思想工作村民不仅不配合，上门做工作还会被村民骂出来。”玉儿扁说，每当感到工作遇到困难，玉坎班都会安托大家，说只要怀揣着公心带头做事，像做自家的事一样来做，问题总是能够解决的。在反复做村民思想工作的同时，曼蚌村民小组的党员干部带头示范，从我做起，首先拆除自家的围墙和私搭乱搭建筑，各网格小组长动员自己的家人积极配合工作。在党员干部率先垂范，双组长跟进抓落实的强力推动下，起初有抵触情绪的村民也开始发生转变，进而支持和配合。仅一年时间，就使村容村貌发生了可喜变化。

“在乡村环境整治提升工作的推进过程中，我们真切地感受到了党员的先进性以及作为一名共产党员的自豪与使命，所以我们4姐妹有了想入党的念头。”玉应罕说，为我们一个小村寨的工作，州里、县里和镇上的领导也深入村寨来手把手地教我们做事，有了这样强有力的组织保障，没有什么困难是克服不了的。

递交入党申请书后，4姐妹开始有意识地用党员的标准严格要求自己，向身边的党员对标看齐。村里有工作要开展时，她们就挨家挨户动员抓落实，团结带领各组成员高标准完成任务。村里文艺队表演、巾帼志愿服务队成立、巡边护村队组织巡逻等，她们都冲锋在前搞得有声有色；村民美化环境、整理衣物、摆放物品、打扫卫生……每个角落都有她们忙碌的身影。

“现在的城子村比景区还漂亮，不仅外地游客看了赞不绝口，村民也感到很自豪。”勐腊县勐合镇镇长欧礼雅深有感触地说。为彻底改变勐腊县村寨户籍人口最多，地理位置最优越，同时也是私搭乱建突出、环境脏乱差突出的城子村这个老大难问题，州委组织部领导每个星期都入村督查，县委组织部专门派1名领导驻扎，带领着党员干部进村入户带着村民干，一年时间下来，硬是变“不可能”为现实，推动这个千年古寨旧貌换新颜。

本报记者 戴振华



家家户户都是花园

9月的打洛边境，正是瓜果飘香的季节。

走在曼蚌村的田间地头，火龙果地和柚子地里一派丰收景象。村民有的在果园里忙着采摘成熟的火龙果，有的带着客户在柚子园内挑选柚子，脸上溢满了丰收的喜悦。

在做好边境疫情防控的同时，打洛村党总支充分发挥党建引领作用，全面构建产业发展新格局。以农业产业为纽带，积极探索“党总支统筹、支部服务、农户管理”的模式，形成了思路明确、措

施具体、执行顺畅、保障有力的基层党建科学化运行体系。

龙利村依托“橡胶+水果种植+农作物+庭院经济”的特色产业结构，2020年实现产值578万元，人均可支配收入达到1.6万元；勐景来村通过“村企联建”带动发展特色餐饮18家、民宿38家，村民人均可支配收入达2.6万元以上……

在抓好橡胶等传统产业提质的同时，打洛村党总支引导群众大力发展火龙果、菠萝蜜等特色产品，并通过引入

筑牢坚强堡垒

划分为200余个防控网格，由党支部书记、组长担任网格长，按照“五户联防”“十户联防”的要求细分网格，由党员、村民、界务员、民兵、妇女等担任网格员，实行村内每天值班、卡点轮流值守，实现村村建有“值守亭”，人人都是防控者。由村党组织与家家户户签订承诺书，作出不参与走私等承诺，精细化管理、管村、管通道、管证件、管边境，织密强边固防的兜底网格。

为筑牢维护边境安全稳定的铜墙

绘出美丽画卷

龙头企业，提供技术帮扶等措施，提高群众的种植热情。目前，全村共发展火龙果种植3500多亩，菠萝蜜、柚子、西瓜等订单水果种植2200多亩。2020年全村经济总收入达13676万元，人均可支配收入1.6万元。借助村寨特色、民族文化、资源禀赋和区位优势，通过以企带村、村企联建等方式，吸引有实力的企业投资建设旅游景点，带动群众就业，新增发展平台，拓宽增收渠道。

在推进乡村振兴进程中，打洛村党总支在州委实施生态美丽家园工程的

铁壁，打洛村党总支主动扛起“守住边境、守好国门”的政治责任，紧盯“一村（边境村）一线（国境线）一门（国门）”，严防死守。深入推进“红旗飘飘”“国门党建”“军警地”共建等工作落实，不断强化党员干部群众的国家意识、国土意识、国防意识、国门意识，构建起“党政军警民企”六位一体合力固边机制，组织民兵、护村队与驻村军警常态化联合开展“守村护寨走边关、军民同路巡逻路”等活动，严厉打击走私越境（边）境、走私私等违

法犯罪行为。

由各村寨抽调精兵强将30人组成打洛民兵应急排，承担综合勤务、边境反恐维稳、森林灭火和抗灾抢险等任务，和各村寨民兵一道24小时轮流值守巡护边境一线，构建起了“村村是堡垒、家家是哨所、人人是哨兵、处处有防线”的立体化防控体系。在2020年9月8日召开的全国抗疫表彰大会上，打洛民兵应急排获得了“全国抗击新冠肺炎疫情先进集体”的荣誉，受到党中央的表彰。

村房前屋后卫生整治、清理卫生死角和清除杂草等活动。

“在环境提升项目工作的推进中，党员干部发挥了积极的带头作用。”打洛镇党委副书记竺升说，党员干部打先锋、站排头，带头拆除自家围墙、彩钢瓦，领着大家干、给大家看，带动群众共同开展村寨环境美化、绿化、亮化、净化、文化、规范化、制度化“七化”工程。通过引导群众参与到乡村基层治理工作中，共谋、共建、共享美丽乡村，凝聚起了党建引领乡村振兴的强大合力。

传承发展乡村文化 展现边疆独特魅力

村寨绿树成荫，庭院花红枝绿，室内室外干净整洁……走进西双版纳傣族自治州的一些示范村寨，客人们有了一种“舍不得离开”的感觉。

村寨里不光是美景，民族歌舞、慢轮制陶、传统竹编、傣锦编织、古法酿酒……各种琳琅满目的非物质文化遗产项目让人流连；鲜花簇拥的墙壁上，一幅幅彩绘和各种材料制作的壁画展示着多彩的民族文化。这些壁画，或彩绘、或用陶片、竹片、木块拼贴而成，风格独特，生动形象地展示出西双版纳各族人民的特有魅力和风情。

在勐海县打洛镇曼打火村民小组，白色墙壁上的一幅耕牛图十分显眼，它用木片拼贴而成。在一个摆满各种艺术品的庭院内，一位傣族老人正在给一头使用竹篾编制而成的“水牛”糊纸上色，旁边摆放着一条同样用竹篾编成的小船，划船的艄公和坐船的乘客都栩栩如生。

老人告诉我们，“曼打火”在傣语中意为“运牛的渡口”，因为村民从事以运

牛为主的边境贸易历史悠久，所以在乡村环境提升中，村民们创作了很多地域特色浓厚的“耕牛和渡船文化”作品。

而在傣语中意为“打铁寨”的打洛镇龙利村民小组，村民用一幅以打铁、制作铁具为主题的彩绘壁画，生动展示了过去村寨群众起炉炼铁、打制砍刀、菜刀、斧头等各种生产生活用具的历史场景。

让人惊喜的是，村寨里许多颇具文化气息的文化作品，除了部分请当地艺人来创作外，大多是村民发挥各自的聪明才智和特长自己创作的。“无论是根雕、还是拼图摆件，每一件作品都是村民用心创作出来的，非常接地气。”西双版纳州群众艺术馆的一名老师评价道。

“乡村振兴中文化振兴很重要，在边疆民族地区搞文化振兴一定要接地气才会有生命力。”西双版纳州委组织部负责人说，只有结合边境农村的实际，把党建文化、中华文化、民族文化，本地文化、边境边关文化融

合起来，文化振兴才能看得见摸得着，落得在实处。

“同时，在乡村振兴中，除了根据实际需要引进高端人才外，还要重视乡村人才的发掘和培养。”州委相关负责人说，西双版纳近年来通过实施“三抓三促”强化边疆党建长廊建设的推进，也继承发扬了本土的乡村文化，发掘培养了大批本土的优秀人才。

“现在我们村每一个村寨都打造出了一个独特的文化品牌。”打洛村党总支书记、村委会主任岩温扁介绍，比如曼打火的“古渡口文化”、曼蚌的“温泉文化”和曼广的“竹子和莲花文化”等。

岩温扁说，边疆党建长廊建设激发了群众的文化创作热情，现在，打洛各村寨通过乡村振兴的提升改造，已经实现“路路是文化巷，家家都像村史馆”；村民“个个都是文化人、户户皆有艺术家”的历史性转变。

本报记者 戴振华 文/图



每个村寨都成了“艺术村”