

奋斗百年路 启航新征程 百名劳动者贺百年

周应新:筑梦路上勇创新

云南交投集团副总工程师、科技发展部部长周应新,长期奋战于群山之中,致力于科技创新与攻关,筑起了一条条山区直通梦想的高速大道。

20余年来,周应新承担我省12条共1036公里高速公路的设计及建设攻坚任务,作为指挥长完成了蒙自至新街、武定至易门、楚雄至大姚等重大高速公路工程建设任务。先后主持或作为核心成员完成了交通运输部西部交通建设科技项目、云南省重点研发计划等科技项目20项,荣获国家科技进步奖二等奖1项、省部级科技进步奖多项。

在蒙自至新街高速公路建设中,周应新及其团队通过开展山区高速公路运营保障关键技术及装备研究,创新性地解决了山区高速公路长大下坡路段运营安全难题。在此基础上,主编了云南省地方标准《连续长下坡路段安全保障系统设计与施工规范》。该项目荣获2015年国家科技进步二等奖,这一技术推广应用至云南、重庆、浙江等省市53条山区高速公路,累计应用里程3960



> 劳动者说

我将秉持初心,继续用毅力与坚守,以科技创新为引领,在交通强省路上砥砺前行。

公里,研制的装备应用于1129个路段。

在武定县至易门县高速公路建设中,周应新积极推广运用创新技术,系

统开展了39项绿色低碳技术的研发及应用示范,围绕交通安全技术提升、建设环境智能监测及控制、新材料应用及节能减排等方面,开展了8项科研项目。武易高速公路入选2017年度交通运输部“平安交通”安全创新案例重点推荐项目,获交通运输部、应急管理部联合冠名的2016年至2017年度公路水运建设“平安工程”等多项荣誉。

在楚雄市到大姚县高速公路建设中,周应新秉承着不破坏就是最大的保护的建设理念,倡导对重要动植物进行保护、繁育孵化、本地移栽等。充分利用当地丰富的植物资源,通过适当造景、增色、添绿,既修复了路域生态,又打造出舞花烂漫、姚草飘香等主题的区域景观,充分体现出生物多样性保护与高速公路建设的深度融合。

周应新还负责组建了云岭工匠周应新创新工作室、云南省高原山区高速公路长下坡交通安全综合研究创新团队等研究队伍以及产学研用相结合的交通运输技术创新典型团队。

本报记者 谢进

王陆芬:巧手绣出新生活

文山壮族苗族自治州砚山县维摩乡白沙坡村纸艺刺绣农民专业合作社车间里,几位绣娘正忙碌着穿针引线。78岁的赵李凤刚刚交了一幅刺绣作品,这幅刺绣为她带来了400元钱的收益。

几年前,她还是村里的建档立卡贫困户,家里只有十几平方米的土房,成为合作社的绣娘后,凭借一双巧手,盖起了新房,过上了幸福日子。在砚山、广南、丘北、富宁、马关,像赵李凤一样为合作社服务的绣娘达到3000余名。她们的领头人、合作社理事长王陆芬也是当地一名土生土长的绣娘,今年刚获评云南省劳动模范。

“我是抱着为贫困妇女做点事的心回乡创业的。”王陆芬自幼精通刺绣,因为家庭贫困,她初中没毕业就辍学打工。2007年她在一家服装厂打工时,发现生产的衣服配上刺绣后价格涨了不少,继而萌发了回乡创业的念头。于是她回乡成立了由36名绣娘组成的刺绣协会,并带着各种绣品参加国内大大小小的展会。



> 劳动者说

用自己的劳动换好日子,在我心里每个人都是劳模。

在刺绣协会刚成立的几年里,订单很少,绣娘积极性不高。她就自掏腰包

本报记者 何家飘

回收绣得好的作品,鼓励大家坚持下去。同时,利用晚饭后的时间对绣娘进行培训,经常忙到凌晨才能回家。2014年,在各级党委、政府的帮助下,王陆芬牵头成立了砚山县纸艺刺绣农民专业合作社。随着绣娘技术日益成熟,合作社的订单也越来越多。

合作社根据市场需求,在传统彝族刺绣的基础上,引进壮、苗等民族传统刺绣工艺,并赋予现代设计概念,将穿着、佩戴的舒适实用性与收藏、纪念的工艺观赏性进行有机结合,先后生产了彝族扣花刺绣品、壮锦系列刺绣品、壮族包花刺绣品等多个刺绣品种。同时,王陆芬还牵头开拓电商销售领域,进一步打开了市场。

作为非物质文化遗产彝族刺绣传承人,王陆芬致力于刺绣技术的推广,培训了一批批从各地前来学习的大学生。“我们要推动这门手艺走进校园,走进更多农村家庭,让传统技艺发扬光大,让更多农村姐妹过上更好的日子。”王陆芬说。

本报记者 何家飘

刘兴仙:让民族医药走向世界

云南苗心康科技有限公司董事长刘兴仙,是一个返乡创业的80后,也是刘氏苗药第七代传承人。

刘兴仙从小喜欢跟着懂苗医的爷爷上山采药,经过日复一日、年复一年的学习,她学到了爷爷行医看病的技术和秘方。

18岁那年,刘兴仙远赴广州医药馆学习。2006年成立第一个苗医馆,2010年她去香港发展,做产品研发、销售等业务。2016年底,在事业顺风顺水的时候,她毅然选择回乡发展。2017年,刘兴仙成立云南苗心康科技有限公司,做民族医药康养产业,形成了集道地苗药材种植、生产、研发、销售服务为一体的综合型企业,现今加盟店、直营店遍布全国各地。

2017年,在打赢脱贫攻坚战过程中,苗心康公司采取公司+合作联社+基地+农户的模式,在文山市小街镇大转



> 劳动者说

真正的美好生活,只有靠劳动去创造。

本报记者 黄鹏

胡明成:把论文写在大地上

胡明成,昭通市农业科学院党支部副书记、农业推广研究员。1991年云南农业大学毕业以来从事农业科技工作,跑遍了昭通的山山水水,见证了昭通粮食从低产到高产、农民从缺粮到余粮,农业产业化从无到有、从弱逐步变强的30年历程。

1992年,胡明成参加永善县水竹乡的社会主义思想教育工作时看到,老百姓缺衣少食,部分特困农户住的是杈杈房,吃的是洋芋和荞麦,胡明成暗下决心,一定要用自己掌握的知识,为改变昭通农业农村状况做出自己的毕生努力。

30年来,胡明成先后主持开展昭通粮食产业环境研究、科研推广、产业培育等工作,起草多个粮食产业发展文件,积极建言献策;主持“十大粮食科技措施”推广,促进昭通市2020年粮食总产与2008年相比增加70.38万吨,增幅46.79%;主持马铃薯关键技术研究与应



> 劳动者说

以赤诚之心,回归热土,用深沉之爱,拥抱大地,苦心孤诣,矢志不渝。

本报记者 谢毅

用,2个马铃薯新品种通过省审,提交登记新品种2个,转化应用新品种1个,推广面积3.6万亩;主持研发的微型种薯设施生产技术,申报专利6项,年生产微型薯1200万粒;主持引进马铃薯新品种和推广150万亩,亩增产200公斤、总增产30万吨;组织指导建立优质种薯生产基地30.12万亩,总产值15.1亿元;主持开展马铃薯产业综合配套技术推广,实现良种良法全覆盖,总增产139.09万吨,增效16.69亿元;组建玉米育种创新团队,创新玉米自交系20余份,通过省审玉米新品种3个,提交审定2个,意向性合作转化品种2个。

一分耕耘一分收获,胡明成先后获省部级科技成果奖5项、市厅级奖30余项,荣获昭通市先进工作者、云南省先进工作者、全国先进工作者、乌蒙工匠、云岭工匠、昭通市高层次领军人才等荣誉。

本报记者 谢毅

都下班了,执拗的吕小波独自把箱体吊下来重新检查,最后发现问题是由一个小零件与轴端的半球面配合精度造成。“这次任务提升了我在遇到困难时独立思考判断的能力,锻炼了耐心和恒心,更是激发了我对技术的热爱。”

“人人都说我爱‘啃硬骨头’,我深知啃下硬骨头需要底气,还得有啃硬骨头的能力,不然,拿着硬骨头啃不下,只会干着急,甚至会豁了牙。”对吕小波来说,努力学习技术是增强底气的好办法,是立身之本、成事之基。

在工作中不断学习,在创新中不断进步。30年来,吕小波扎根维修一线,善于思考、精于创新,为设备的精细化改善刻苦钻研,让他有了底气。

本报记者 党晓培

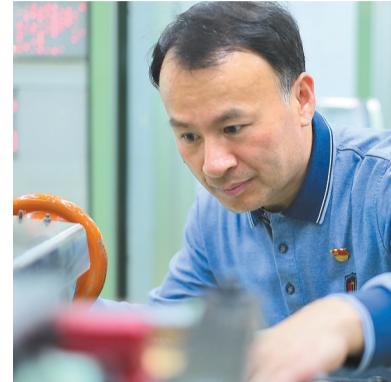
吕小波:专治机器“疑难杂症”

“吕师傅呢?”“我在这里。”说话间,从设备里探出一个满脸油污的头,“是哪里又不灵啦?马上来!”刚检修完一台包装设备的玉溪卷烟厂维修工吕小波快人快语。

在领导和同事的眼里,吕小波是个爱“啃硬骨头”的人,“吕师傅专门治机器的‘疑难杂症’,再难搞的设备到了他手里,都是‘乖娃娃’。”说起吕小波,同事个个竖起大拇指。

“作为一名维修工,一定要尽职尽责,及时发现并解决设备出现的问题,保障产品质量。”吕小波经常这样说道。

1997年,在对一组包装设备进行中修的任务中,吕小波主要负责封签部分。这部分需要两人配合,用吊车把重约800公斤的封签传动箱从机器上吊下来。进入安装尾声时,设备却在手动盘车时产生卡阻现象。大家



> 劳动者说

越硬的骨头越要啃,越美的劳动越幸福。

李朝燕:“断臂飞人”圆飞翔梦

今年9月5日,在东京残奥会男子马拉松T46级决赛中,李朝燕以2小时25分50秒的成绩夺得金牌,这是继5年前里约热内卢残奥会后,李朝燕在该项目上再次摘金。

从校运会冠军、省冠军,再到全国冠军、残奥会冠军,32岁的“断臂飞人”李朝燕凭借着自己的坚持,圆了自己的飞翔梦。

1989年,李朝燕出生在红河哈尼族彝族自治州屏边苗族自治县一个普通家庭,4岁那年,因误触变压器不幸失去左手小臂,突如其来的一击给尚且年幼的李朝燕带来了常人无法想象的痛苦,却也铸就了李朝燕坚毅的性格。

“受伤之后没感觉有什么不同,正常上学、做家务、干农活,健全人能做的我都能做。”李朝燕说。初三那年他听从老师的建议,通过跑步锻炼身体、锤炼意志力,从此和中长跑结缘。

因为父母在外打工,李朝燕每天早晨5点起床,跑步一小时后喂猪、做早点,然后和两个弟弟结伴上学。考入云



> 劳动者说

坚持就是胜利,坚持才有希望发生奇迹。

南财经大学后,李朝燕获悉省残运会即将召开,渴望参赛的他到所在残联自荐,第一次试跑就以优异的成绩被教练

解道乾:造盆中景 守城中绿

每天清晨八点半,昆明市官渡区公园管理处绿化科负责人解道乾就开始日常的巡园工作。他沿着公园的步道一路走、一路看,一方面要检查园区植物的生长情况,另一方面还要检查园区卫生环境情况、劝导游人文明游园。

“有人说我的工作最轻松,就是逛公园,其实我是城市里的农民。”解道乾幽默地说。

20世纪90年代初从昆明市农校园林专业毕业,解道乾就在这个公园工作。从老的关上公园到新的官渡区森林公园,公园面积扩大了三四倍,不变的是他日复一日的守候。

官渡区森林公园8.3万平方米的绿化面积,园内有6000多棵乔木、2.69万平方米灌木和4.5万平方米草坪需要管养,每种树木哪个阶段需要打药、施肥,他了如指掌。

解道乾潜心钻研盆景艺术近30年,是云南盆景界的领军人物,对树木、山水、石树盆景颇有造诣。他的作品先后荣获国家级金奖2件、银奖2件、铜奖1件。



> 劳动者说

把工作当成热爱,就会从我要做变为我要做,再苦再累也没有怨言。

因为热爱园艺,他经常一扎进盆景园就站着工作四五个小时,风吹雨打从不觉得苦。他说:“看到自己一天天呵护的盆景,慢慢长成自己心里想的样子,心里就很成就感!”

走进园内的盆景文化科普示范园,形态各异的1000多盆盆景都是解道乾精心养护的“孩子”。一盆树干遒劲有力,枝叶繁茂灵动的盆景,叶片形似羊蹄甲,解道乾取名“动静皆风云”,今年在第三届中国盆景大赛中获得了金奖。这棵树他养了20多年,用园艺手法一点点改变它的生长形态,才有了今天的最佳状态。一根枝条两米多高呈花瓶形状的紫薇树,取名“炎黄瓶”,瓶子由12株紫薇嫁接而成,嫁接口有300多个。这件作品连同另外一件形似灯笼的紫薇树,解道乾从刚参加工作就开始养护,保证了它在近30年的时间里,枝干形态不变,春天却照常开花。

这些年,解道乾致力于推广云南盆景艺术,不仅授课、带徒弟,还牵头组织策划了云南省盆景艺术评比展、云南省盆景艺术研讨会等活动。他将盆景艺术的理念、技艺融入城市园林景观中,多次参加官渡区的园林绿化景观设计、道路景观改造工作,为市民打造了一片片“城中绿洲”。

本报记者 郎晶晶

彭萍:潜心刺绣三十载

栩栩如生的森林之王、立体逼真的唐卡、憨态可掬的十二生肖……位于玉龙雪山脚下白沙古镇的彭萍大师刺绣艺术馆里,精美绝伦的滇绣作品令人目不暇接。

“这是今年我与8位绣娘为庆祝中国共产党成立100周年准备的刺绣作品‘世纪华章——不忘初心 牢记使命’。”彭萍指着馆里的展示牌介绍,这幅作品宽1米、长2米,由4700多针绣成,耗费了绣娘们400多个日夜,作品原件正在省博物馆展出。“我们用一针一线表达对党的诚挚祝福。”彭萍说。

在彭萍看来,制作一幅刺绣作品最难的在于构思。2019年她就开始着手设计庆祝中国共产党成立100周年的作品,但真正开始刺绣则是去年的事。从事专业刺绣创作及教学工作30余载的她,谙熟各绣种及技法,只要确定了作品的基调,她便能“下针如有神”。高超的绣技背后,是她数十年如一日对刺绣



> 劳动者说

为梦想奋斗是一种享受。

的热爱。“有时我的刺绣作品也得反复修改,但我不觉得麻烦,反而很享受。”彭萍说,为自己的爱好而努力是一件幸

福的事。

2008年,彭萍与爱人来到玉龙纳西族自治县白沙古镇扎根,精美的白族壁画激发了她的更多创作灵感。在自身精湛的绣技基础上,彭萍吸取了苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣四大名绣的技术特点,以及白族、纳西族等云南本土刺绣的针法,其滇绣创作日益丰富。长期浸润于纳西族文化艺术和藏族文化的她经过潜心研究,还将消失170多年的“国唐——抽纱刺绣唐卡”重新恢复和发展起来。

年复一年的潜心修炼和精心创作,彭萍的滇绣作品得到了广泛认可。近年来,她的艺术馆接待了数以万计的游客以及数百名前来求学的市民,她本人也获得2019年云南省五一劳动奖章、第二届“云岭工匠”称号。

“回首走过的路,我其实没有什么过人之处,我所做到的不过是坚持罢了。”彭萍笑着说。

本报记者 何嵘