

窗头明月
枕边书

王方渝

又临中秋之夜，仰望天空，看着一轮圆月，伴着层层清云，如烟似雾，神秘迷离，迷蒙在月光中。我喜欢这宁谧的夜晚，在高高的窗轩边倾听月亮的歌声、沐浴月的华章，感受“月中清露点朝衣”。月下的一切，似乎不再朦胧。

戴望舒说：“你问我的欢乐何在？——窗头明月枕边书”。如此诗意的回答，留给读者无尽的幻想——浪漫的诗人，倚靠窗头，手持书卷，在明月的笼罩下，阅尽世事沉浮，诉说人间百态。寻常一样的窗头月，因为缕缕墨香，分外不同。

夜深读书，可谓百味千滋。在静谧的夜里，在朗朗的月光下，在微风的吹拂中，在纱窗前，在书桌旁，静静地读那书中的万般味道，内心的真实，和月光一样干净。而最惬意的，则是每每睡前，从枕边掏出一本自己想看的书，靠着床头，全身舒展，心无烦忧，取一个舒服的姿势，或躺或卧，捧书而读，一天的疲劳和千头万绪的事都被关在门外，仿佛游离尘世之外，忘却了世间所有的烦恼和喧嚣，以单纯的心境进入书中的世界。

杨绛先生曾说：“读书如串门”。我以为，或者说如聊天、如交友，门归是件赏心乐事。在幽幽墨香中，上下五千年，纵横千万里。真是“书富如海，百货皆有”。整个夜充盈着书的香气。

哦哦于四壁之中，神游于四海之外，既可以与老庄谈心，也可以跟柏拉图对话，一大堆才华横溢的朋友等着你的呼唤。俯仰面对的是睿智博学的老师。一本又一本奠基石一般厚重的书籍，无言地展示着一波又一波生命的曲浪，犹如一枚枚小小的书签挤进了洋溢知识与智慧的大书。培根说，读史令人明智，读诗令人灵秀，学数学使人周密，逻辑与修辞使人善辩，伦理使人庄重。凡有所学，皆成性格。

握一卷《楚辞》，看一种伤心绵延千年。读李白，叹其吟咏“千金散尽还复来”的豁达。持席文启的人民代表大会工作十五讲，恰遇一位知心故交，秉烛携手，燃一炉火红，促膝夜话，口传身授，探寻人民代表大会制度的足迹。茶酣情浓时，已是拂晓纸窗明。

走进书中的方寸天地，总让人感到生命的血液在一滴滴渗漏，融进岁月，融入泥土，那一篇篇萌动着哲思华彩的美文，那些抽象却真实存在的生命体验，深深剖析灵魂深处的自我，关注自我的内心环境，不辍自我精神世界的追求。在我们瀚海迷航的时候，给予一盏光明的灯盏，照亮前行的目标与方向，鼓励我们自书中源源的汲取营养，将他人优秀学为己用，不断进取不断求索，让我们的心智逐渐增长，令我们思想逐渐深邃。

手中捧书，渐渐地进入酣梦，一觉醒来，发现月华如水，心绪如花，这中秋明月仿佛是平静的大海吸收着每个人的思索，在她的温柔恬静中，思索的波涛也在缓缓地释放，化成云雾环绕其周。

就像今夜，就这样望着窗外的明月，读着枕边的书，突然懂得“寻常一样窗前月，才有书香便不同”！这是意境，注入新象征的意境。

登村、辛屯镇、逢密村进入丽江。当时经过的辛屯镇又是另一番景象。

辛屯镇按照“一水两用、一田多收、种养结合、生态循环、绿色发展”的种养理念发展藕鱼立体养殖，既美化了家园，又带来了收益。鲜绿的藕田令人沉醉，清幽的荷景令人神往。

1984年1月16日，在鹤庆召开的纪念红军长征座谈会上，萧克将军深情地说，鹤庆不愧是文献名邦，鱼米之乡。二、六军团长征以来，鹤庆是红军最受欢迎、人民最热忱、红军给养补充最充分的县份之一。

“红军三万三，路过罗罗庄；吃富不吃贫，穷人真惊慌……”这首歌至今仍在鹤庆民间老一辈中传唱；“慈母泉”“贺龙泉”“薄荷箐”……一个个动人的红军故事反映了军民鱼水深情；当时红军留下的一张张字条和一枚枚银元讲述着人民军队对人民群众的秋毫无犯。

二万五千里长征，这条飘扬在960万平方公里大地上的红飘带，对云南来说，也曾经短暂地掠过滇西北的崇山峻岭。中国工农红军长征过鹤庆纪念碑和浮屠雕再现了当年红军长征过鹤庆时“金沙水暖情深，军民鱼水欢歌”的生动景象，讴歌了红军长征过鹤庆的光辉史实。鹤庆已随红色记忆载入史册。

如今，行走在鹤庆大地上，与乡亲们聊起来，听到最多的就是今非昔比的强烈感叹和极大满足。



红色征程著华章

王宏志

为了弘扬红军在黄坪的战斗风气，让乡亲们过上好日子，黄坪镇大力培植高效特色林果产业，实现农民人均纯收入12247元，真正把林果变成了“金果银果”，让林果业结出了硕果累累的大产业。乡亲们在小康路上迈进，长眠于这片红土地的红军战士也会含笑九泉，因为这是他们的初心和梦想。

走过花果山，又是充满“花海诗情”的家园，当年红军从新泉兵分两路向西挺进抵达芹河村的舍茶寺后，从这里进入红色之旅的下一站——西邑镇。在东北部的群山之中，巫山下的炭窑村，有一座修葺一新的红军墓，上面的红五星熠熠生辉，寄托着乡亲们对红军的无限哀思。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。梨花源的发现，让奇峰一景变得神奇，成了一道奇异的人间仙境，让人倾心向往。当年，红二、六军团的红军将士从水井经过时，也曾遥遥过花海，却无暇顾及这无边的花海。从季节来推测，当时正是奇峰梨花盛开的美好时节。

从2016年起，当地每年3月举办的奇峰梨花文化旅游节，奇峰村共接待国内外游客6万余人，旅游经济总收入2000万余元、村集体经济收入6万余元，带动了一方经济发展。

走出花海，循着红军长征的足迹来到松桂镇，这里，可以到南庄太平村的“红军烈士墓”祭奠为革命牺牲的英烈。

如今的松桂镇，通过发展以烟叶生产为主，蚕桑、林业、畜牧配套的“烟桑林畜”四大支柱产业，增强了群众脱贫致富的“造血”功能。全镇9个种烟村，平均每年总收入达5400万元。全镇3万多群众过上了“两不愁三保障”的幸福生活。

红二、六军团中的一路队伍从松桂境内沿着滇藏茶马古道翻越象眠山进入了鹤庆坝子，金墩乡金翅鹤村是红二、六军团的会师之地，是红军长征过鹤庆的重要一站，因此金翅鹤村将红色旅游和党员教育培训作为重要资源来推介。

金翅鹤村保留着160多年历史的古建筑群，晚清名商鹤庆商帮创始人李恒春故居是最有代表性的白族民居古建筑群之一，2014年9月被国家民委、财政部列为“金翅鹤白族特色保护村寨”。走近金翅鹤村，你会发现民俗文化浓郁，党建引领经济社会高质量发展的生动实践在这里凸显，党员群众都津津乐道于“党建+”模式，即“党建+环保”，打造宜居村庄；“党建+文化”，打造故事村庄；“党建+脱贫”，打造幸福村庄；“党建+产业”，打造红色村庄。金翅鹤村这颗“遗落的珍珠”逐渐抖落岁月的尘埃，迸发出新的生机活力，历史文化之光重新绽放。

过金墩乡后，红军进驻鹤庆县城，贺龙、任弼时、关向应、萧克、王震等红二、六军团将领在云鹤镇双桂亭召开军事会议，研究北上抗日；在石鼓镇研究渡江北上的重要军事战略。

近年来，云鹤镇聚焦“干净、宜居、特色”，城乡面貌日新月异。云鹤历史文化街区保护和鹤庆县城控制性详细规划得以实施，黄龙潭公园、樱花湖公园、森林公园等5座公园和水阁凉亭、生态文化长廊等13个游园、广场可供游客娱乐。云鹤镇再获省级“文明村镇”和全国“文明村镇”殊荣，成功摘取鹤庆的重要一站，因此金翅鹤村将红色旅游和党员教育培训作为重要资源来推介。

为赢得抢渡金沙江的先机，甩掉敌人的围追堵截，鹤庆32人给红军当向导。一路从城西晋经安乐的石灰窑进入丽江市境内。一路从菜园村出发经草海镇罗伟邑村后兵分两路：一路经河头村，上打鹰坡进入丽江。一路经罗伟邑的三义南、三义北、新华村，至辛屯镇新村的仕庄村、大登的南汤乾村、逢密的北汤乾村进入丽江。

当年红军走过的村庄中，新华村已今非昔比，乡亲们在演绎“小锤敲过千年”的新韵。如今，在鹤庆乡村旅游开发的带动下，全县以新华、秀邑为龙头的10多个铜锤手工艺加工专业村都以产业链模块化建成落地，使鹤庆坐实了“银都”的美誉。

另一路红军从菜园村出发经草海镇新民、彭屯、母屯，过辛屯镇妙登和大

事会议，研究北上抗日；在石鼓镇研究渡江北上的重要军事战略。

近年来，云鹤镇聚焦“干净、宜居、特色”，城乡面貌日新月异。云鹤历史文化街区保护和鹤庆县城控制性详细规划得以实施，黄龙潭公园、樱花湖公园、森林公园等5座公园和水阁凉亭、生态文化长廊等13个游园、广场可供游客娱乐。云鹤镇再获省级“文明村镇”和全国“文明村镇”殊荣，成功摘取鹤庆的重要一站，因此金翅鹤村将红色旅游和党员教育培训作为重要资源来推介。

为赢得抢渡金沙江的先机，甩掉敌人的围追堵截，鹤庆32人给红军当向导。一路从城西晋经安乐的石灰窑进入丽江市境内。一路从菜园村出发经草海镇罗伟邑村后兵分两路：一路经河头村，上打鹰坡进入丽江。一路经罗伟邑的三义南、三义北、新华村，至辛屯镇新村的仕庄村、大登的南汤乾村、逢密的北汤乾村进入丽江。

当年红军走过的村庄中，新华村已今非昔比，乡亲们在演绎“小锤敲过千年”的新韵。如今，在鹤庆乡村旅游开发的带动下，全县以新华、秀邑为龙头的10多个铜锤手工艺加工专业村都以产业链模块化建成落地，使鹤庆坐实了“银都”的美誉。

另一路红军从菜园村出发经草海镇新民、彭屯、母屯，过辛屯镇妙登和大

花间集：随遇而安一年蓬

雅兰

就让我用三个月出生，三个月成长，三个月和你相遇，再用三个月把你忘记吧！

一年的时光，长吗？很长很长，长得365个日日与夜夜，不见的每一分每一秒，都是长得像没有尽头。一年的时光，短吗？很短很短，短得就像昨夜于今朝，短得只是眨眼的瞬间，就从生到死一个轮回了。

夕阳、古道、青衫、瘦马。断肠人，在天涯。李太白的目光穿过旷野，吟诵出几句诗来：青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

马嘶悲鸣，孤蓬万里。一年蓬的蓬花花谢花飞花满天，旧友故人此地一别，从此山水长流，相见不知何年何月何日何事？

“蓬”有的地方要叫“蒿”，关于蓬的故事，慢慢隐没在了黑暗之中，躲在了时光之后。躲在了飞鸿雪泥，躲在了千山之外……

这些自己生出来的好看的野花，袖珍般的小雏菊，日本人叫它姬女菊，园艺家称它“美貌在杂草中就算得上是佼佼者”。这是一种美貌与智慧并存的野草闲花，为了生存，它们不惜腾云驾雾

甚至扒火车、搭汽车，甚至是顺风快递搭上了鸟儿的专列，落地之处，不管是贫瘠还是富饶，也不管有没有人搭理它们，只管把根扎入土地，然后，一年之内完成生离死别，生儿育女之后，化作尘埃。时空继续流转，蓬草继续漂泊。哪里落地，哪里就是家。随遇而安的态度，也是它的花语，作为主宰这个蓝色星球的霸主，却无凡人能够做到真的随遇而安，人类的私欲从一条细缝最后成为填不满的沟壑，要了还想要，拿了还想拿，最终永不能满足，成为深渊，所以，君子爱财，取之要有道，有正道。

一年蓬还有许多近亲，有几种长得特别相似。春飞蓬和一年蓬真是像孪生姐妹花一样，乍眼看，都一样，只有仔细分辨，才发现春飞蓬的花瓣花多而细，阳光下，像一把银针一样围着花蕊，白色中略带粉色。一年蓬的花色要纯粹得多，就是白花黄蕊。两种花都很好看，在旷野中，随风摇曳，分得清分不清又有什么关系呢，只要它们把美貌给你就不就行了。

就像今天的这个雨后，不经意间就闯入眼睛，多好啊。

采了一束捧着，淡淡的清、甜、香，黄蕊白花，满心欢喜中。万物皆有双面，

风蚀

杨永红

的念想，站成丘、站成柱、站成墙或站成峰，用自己的方式，深切地爱着这片神奇的热土。

元谋的异水当属金沙江，金沙江从攀枝花奔涌而来，逶迤东去，宛若风尘仆仆赴一场约会，它约的人便是如约而至的你！在流经元谋境内的50公里，山长水瘦，金沙江城安静，抒情地流淌，又默默地离去，江面极少狂野，更多时候是安静，两岸峰峦叠嶂，它吹皱了金沙江的脸庞，一缕水纹，悠悠荡荡，讲述着这泓春水的年轮，年年岁岁，江水由天空滚烫的眼泪汇聚而成，一点一滴，直抵内心，洗涤凡尘。

元谋的独特不止于此，风的传奇也远不止于此，它充斥每一米天空，侵入每一寸土地，它在我们的视野里遨游，拉长了云朵的身姿，延续着山脉的风华；它打开美好的清晨，托起了明媚的征程；它潜入阖家欢乐的夜晚，掀起大树的刘海，摇醒草木的梦境。元谋无冬，风是季节的信使，它牵着你的手款款而来，让你在冬天里和春风撞个满怀，这里光照充足，四季不分明，降雪极其罕见，是云贵高原上的“天然温室”，特殊的地理位置，缔造了瓜果飘香的美丽元谋，成就了“挂在成昆铁路上的大菜篮”之美誉。冬天，且不说北方的皑皑白雪和大地苍茫，大自然随意一个“喷嚏”，周边

形成水域面积达3100公顷的“高峡平湖”自然景观，每到此，少不了仁立江岸，纵观山河，闭目遐想。过些时日，才发现当时纯属瞎想。风是尘帕，拂去眼前的繁杂和喧嚣，它擦亮金沙江的眼睛，这只高原上跑累了雄狮，只想在元谋温暖的河床上喝一杯高粱酒，让琥珀色的液体催出激情，迸出勇气再出发，仰起高昂的头颅，冲出崇山的阻挡，一路向东。有风掠过江面，微微熏醉，它吹皱了金沙江的脸庞，一缕水纹，悠悠荡荡，讲述着这泓春水的年轮，年年岁岁，江水由天空滚烫的眼泪汇聚而成，一点一滴，直抵内心，洗涤凡尘。

然而，在江边乡一个叫大湾子的地方，柔情的金沙江突然拐了一个弯，一转身把妙曼的背影留给了我们，绕过一片富饶的坝田，即是江边龙街渡，随着全国乌东德水电站的竣工，昔日的渡口

革命时代的
爱情

尹坚

一九二七年八月的一天

毛泽东要到湘赣边界发动秋收起义当他挥手和杨开慧及孩子们告别时他们谁也没有想到

这一别竟是

“汽笛一声肠已断

从此天涯孤旅”

此后的日子

直到杨开慧牺牲的三年间

她在家乡板仓

一边侍奉母亲抚养三个孩子

一边坚持开展革命活动

一边牵挂着失去联系的夫君的安危

每当夜深人静

她端坐灯下

默默将心中的血泪写成日记或家书

一封信 告诉杳无音信的爱人

自己的思念和牵挂

又一封信 告诉夫君

自己的担惊受怕 寝食难安

再一封信 告诉他

自己内心的孤独无助和绝望

每次写完

她就悄悄地把手稿藏到卧室后墙的泥砖缝里

为了不被敌人发现

这些书信她从未寄出

毛泽东生前也从未收到过这些家书

几十年来

毛泽东对杨开慧的思念也从未改变

在杨开慧牺牲二十七年的时候

他悲痛地写下

“我失骄杨君失柳

杨柳轻飏直上重霄九”

直到杨开慧牺牲五十二年后

毛泽东也已经逝世六年后

杨家老屋翻修时

工人才发现了这叠字迹清秀流畅

被岁月侵蚀得字迹斑斑的四千多字的手稿

这些毛泽东生前从未看过的爱情之火

半个多世纪以来

一直在这黑暗而狭窄的缝隙里

寂静地独自燃烧

这些穿越时空

超越生死的对话

从他们的坚守和牺牲中

让我们领略到了

什么是革命时代的爱情

1921 2021

庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

散文诗歌征文

主办
云南日报文体教科中心
云南省作家协会

云南日报文学奖
YUNNAN DAILY PRESS PRIZE IN LITERATURE

第十三届

主办
云南日报文体教科中心
云南省文联 | 云南省作协
永仁县委宣传部 | 永仁县文联

投稿邮箱 baaa4789789aa@163.com