



党的光辉耀边疆  
庆祝中国共产党成立100周年

铸牢中华民族共同体意识的历史见证

# 新中国民族团结第一碑诞生记

□ 梁初阳

## 动员少数民族代表进京观礼

新中国成立之初,党和人民政府动员少数民族上层和各界代表参加1950年国庆观礼活动,对促进云南边疆稳定和民族团结起到重要作用。1950年2月,中国人民解放军追歼国民党军残部的滇南战役结束,普洱区全境(包括今云南省普洱市、西双版纳傣族自治州及临沧市部分地区)解放。这一时期普洱的形势尚不稳定,一方面是盘踞境外的国民党军残部、土匪、特务,不断进行武装骚扰和各种破坏活动;另一方面由于历代专制政权压迫及民族隔阂较深,部分群众对党和人民政府缺乏了解信任。面对敌我矛盾、阶级矛盾、民族矛盾错综复杂的形势,边疆各级党组织认真贯彻落实党中央和云南省委“慎重稳进”的民族工作总方针,坚决执行民族平等团结政策,实施“通过上层联系群众、依靠群众团结改造上层”的工作路线,广泛开展做好事、交朋友、疏通民族关系等工作,努力打开边疆民族工作局面。

1950年6月,让全国各族人民感受到新中国民族大家庭的温暖,中央人民政府决定从各兄弟民族中选派代表,赴北京参加国庆盛典活动。8月接到通知后,中共普洱地委按照少数民族上层为主、各界均有代表之原则,开始动员工作。由于反动分裂势力造谣惑众,一些上层人士担心“被汉人欺骗,出去了回不来”,后以工作人员为人质担保,才答应参加。如澜沧县西盟区邦普佤族大头人拉勐,经竹塘区长龚国清反复开导,才松口说:要我去可以,但要答应三个条件:一是刘有兴(与之关系密切的一位商人)陪同一起去;二是要龚国清用自己的一个儿子作为人质;三是时间最多4个月,还要1000斤盐巴、100件土布。龚国清为完成党交给的任务,答应条件,以次子龚兆东为人质。还有一些上层人士以子女亲属顶替,如西盟佤族头人岩顶派养子岩火龙作为代表。

普洱区代表35人及随行人员8名,到昆明后受到云南省军政领导卢汉、周保中等热情招待,于9月29日乘飞机至重庆,次日西南各民族庆祝国庆代表团飞抵北京。



1950年12月8日《云南日报》报道欢迎赴京参加庆祝首届国庆典礼归来的兄弟民族代表

## 各族人民共饮同心酒

1950年9月30日,代表们参加国庆宴会,在指定的席位刚坐下,全场突然爆发出雷鸣般的掌声,在“毛主席来看望我们”的欢呼声中,不少代表流下激动的热泪。宴会间代表向领导人敬酒,召存信回忆说,首长带我来到毛主席身旁,说:“这是云南西双版纳的傣族代表召存信同志!”毛主席握着我的手说:“你在解放西双版纳的斗争中所起的作用我知道了,希望你跟着共产党,建设好社会主义新边疆。”我激动得一句话也说不出来,我简直不敢相信自己的耳朵,敬爱的伟大领袖毛主席会知道我。我紧紧地握住毛主席的手



1950年12月31日,普洱区第一届兄弟民族代表会议全体代表合影

说:“您给边疆各族人民带来的幸福,我们子孙万代都会铭记心中,我一定遵照您的话去做,永远跟着共产党走。”

1950年10月1日上午,当毛泽东主席等领导人登上天安门城楼,天安门广场一下子欢腾起来,群众高呼“中国共产党万岁!”“毛主席万岁!”毛泽东主席高呼“人民万岁!”“人民万万岁!”口号声此起彼伏,响彻广场上空。陆、海、空三军方队威武雄壮,工、农、商、学、兵、文艺界等方队汇成歌舞的海洋。佤族代表肖子生回忆说:“看着眼前的情景,我激动得什么都不会说了,只知道不停地鼓掌、不停地掉泪。没有想到,我们的国家竟然是如此的繁荣、如此的强大,各民族团结在一起就像是一家人,这样的情景、这样的事

情从来没有听过、见过。对毛主席、对党、对祖国的爱也不断在内心升腾。”

1951年1月,在宁洱哈尼族彝族自治县竖立的“民族团结誓词碑”,凝聚了云南各族人民在中国共产党的领导下,团结奋斗、共同繁荣的心愿,见证了新中国成立初期云南各族人民铸牢中华民族共同体意识的历史实践,这块碑也被誉为“新中国民族团结第一碑”。



普洱民族团结誓词碑

确,消除了顾虑;明白了中华人民共和国是各族人民自己国家的道理;树立起搞好民族团结的信心;认识到没有共产党就没有新中国的真理,坚定了听党话跟党走努力建设社会主义祖国的信念。

## 团结一心盟誓立碑

1950年12月27日,普洱区第一次“兄弟民族代表会议”召开,观礼代表报告了受到毛泽东主席接见和在北京等地参观的情况,祖国日新月异的发展极大地鼓舞了各族群众。会上,拉祜族观礼代表李保提议用“割牛”“喝咒水”的仪式表示民族团结,得到拉勐等代表的响应,还建议将民族团结誓词刻在石碑上。

# 巍山古城:穿越时空活力无限

□ 云南省中国特色社会主义理论体系宣传调研组

2021年7月,中共大理白族自治州委、州人民政府召开“大祥巍一体化”发展现场办公会,部署大理市、祥云县和巍山彝族回族自治县全要素推动一体化、互补化、同城化、组团化发展,明确了巍山县要成为历史文化名城样板、文教科创新城、民族团结进步标杆的“三大定位”。强调巍山县要巩固深化美丽县城和特色小镇创建成果,抢救性保护古建筑和非物质文化遗产,建设历史文化名城样板,促进旅游业态和消费逐步提档升级。

## 历史文化名城的空间方位和资源禀赋

巍山县是云南省历史上设置郡县最早的地区之一,是红河发源地,有“文献名邦”之称;是茶马古道重镇、全国文物先进县。1994年1月4日,巍山县被国务院公布为第三批国家历史文化名城。巍山古城由于整体保留了明清时期建筑风貌和历史文化要素以及古朴的生活方式,是全省乃至全国名副其实的历史文化名城。

巍山县城被称为“活着的古城”。巍山古城始建于明洪武二十三年(1390年),是巍山国家历史文化名城的核心组成部分。古城历史如印,街巷分明,24条街、18条巷纵横交错,完整保留了明清时期建筑风貌,街巷空间格局和大量传统民居保存完好且具规模,荟萃了根盘规划、建筑艺术、民居文化的精华。

巍山文物文化保护单位星罗棋布。已发现新石器时代遗址14处,有不可移动文物280处,馆藏文物3600多件;有各级文物保护单位70处,其中全国重点文物保护单位4处,省级重点文物保护单位10处,州级重点文物保护单位12处,县级重点文物保护单位44处;有府城、卫城2个历史文化街区,16个传统村落,历史建筑65处,重点保护古民居55处,传统民居1500处;全县有各级非物质文化遗产保护名录89项,各级非物质文化遗产项目代表性传承人110人。

巍山县自然、人文和非遗文化推陈出新,巍山县境内有国家级森林公园,中国道教名山巍宝山,有候鸟迁徙要冲鸟道雄关,国家级历史文化名村东莲花村,云南唯一的中国历史文化名街南诏古

街。巍山县深入挖掘彝族打歌文化、马帮文化、非遗文化。擦亮“中国彝族打歌之乡”文化品牌,保护传承彝族语言文字、民族歌舞、服饰物饰、传统节庆;传承彝族打歌、苗语古歌、高台社火等非遗项目;打造民族歌舞、民族刺绣、民族节日、民族活动、民族菜肴等文化精品;办好彝族祭祖节、巍山小吃节、火把节、巍山彝族赛装节、马鞍山梨花节等民族节庆活动,推出反映巍山新时代特征的文艺精品力作。

## 历史文化名城保护和利用的当代作为

多年来,历届巍山县委、县政府坚持尊重历史,创新理念,集思广益,延续文脉,凸显特色的思路,打出一套保护与发展组合拳,全面保护和利用古城文化遗产。

为历史文化名城保护利用提供法治保障。2015年,成立巍山县古城镇村及风景名胜保护区保护委员会,设立古城保护管理专职机构,建立一支专兼职队伍。先后编制《云南巍山中国历史文化名城保护规划》《巍山县城总体规划2009—2030》,形成指导县城发展和古城保护的规划体系。1995年,颁布实施《云南省巍山彝族回族自治县历史文化名城保护管理条例》,先后完成两轮修订。编制《巍山传统民居修缮手册》,鼓励原居民就地留住,最大限度延续原业态。

明确区域差异化功能定位和智能保护。坚持“整体保护、严格管理、合理利用”的原则,将古城划分为核心保护区、风貌控制区和环境协调区。建设南诏博物馆,恢复文庙、南诏镇古建筑群,全方位面向社会开放,以特色小镇创建为契机,成功打造小吃主题街区、扎染主题街区和古玩主题街区。依托园林县城和美丽县城建设项目,成功打造26个文化主题公园,创建园林庭院79户,最美庭院21户,实现“一街一景”“一院一品”。实施“智慧消防”和“智慧用电”项目,为6900户古建民居购买房屋火灾保险,抓实古城消防安全。

全方位活化利用古城历史文化建筑文化资源。巍山县出台古院落活化利用奖补办法,引导社会资本投入古民居保护和



第三批国家历史文化名城巍山古城全貌

活化利用。推进古城功能疏解,缓解古城压力,恢复文庙、文华书院、东岳宫等古建筑群,把不符合古城风貌的现代建筑和卫生设施的临时建筑拆除,打造成绿色和卫生的空间。鼓励有经济实力和历史文化建筑兴趣的企业或社会人士,按要求对古建筑进行修缮、经营和管理。在遵守“不改变原状”及“修旧如故”原则上确定修缮方案,自筹资金完成修缮后,对古建筑拥有最多不超过20年的无偿使用权,房屋产权归国家所有。目前,施家宅院、刘家宅院等10多处古建筑就地认养,同时指导认养企业或个人充分挖掘古建筑老宅的家训家规和优秀传统文化道德观念,打造符合巍山特色的传统院落用于民宿客栈、特色餐饮、非遗传承、小型博物馆、民俗馆等特色文化项目。

历史文化名城保护利用成效可圈可点。已建成巍山小吃、扎染传统工艺、文博古玩3条主题街区。耕嘉进士第文化精品酒店、古城客栈、喜舍等一批特色民宿客栈相继开业,“百院珍珑”街景初现成效。全面推进文献新区、文化山片区和菜秧河片区开发利用;全面启动南诏王宫旅游综合体、活力新城建设;建

成菜秧河片区滨河道游、绿地公园、游客服务中心;即将启动万亩花海、城南游客服务区建设,名城发展后劲不断增强。2018年,巍山县被评为省级卫生县城、省级文明县;2019年,被评为省级园林县城,古城被命名为“云南省特色小镇”;2020年,巍山县城被命名为“云南省美丽县城”,巍山县被公布为云南省特色旅游城市,南诏镇被公布为省级旅游名镇,东莲花村被公布为省级旅游名村。

## 建设历史文化名城样板的愿景和思路

巍山县围绕建设历史文化名城样板的定位,大力推进历史文化资源活化利用,在合规性保护、合理化利用、活性化发展上持续发力。

确保“两个力争”。力争到2025年,建立起多层次多要素的历史文化保护传承体系,名城保护和利用成为全国样板,名城管理和对文化遗产的活化利用达到国内一流水平。力争到2035年,系统完整的城乡历史文化保护传承体系全面建成,充分彰显巍山历史文化和民族特色,历史文化资源整体品牌价值和影响力得



巍山南诏博物馆

到极大提升,名城保护和管理达到国际一流水平。

实施“九大举措”。一是全面进行历史文化资源普查登记工作。把巍山府城、卫城两个省级历史文化街区申报为国家级历史文化街区,全面开展文物建筑、历史建筑、历史地段、工业遗产、农业文化遗产、灌溉工程遗产、非物质文化遗产、地名文化遗产等普查登记和挂牌建档工作。二是健全历史文化资源保护法律法规体系。三是加强历史文化资源保护技术研究,制定出台相应的地方性标准和技术操作规范。四是进一步理清历史文化资源发展脉络、风貌格局、历史街巷肌理以及遗迹空间分布情况,挖掘历史人文要素,传承历史文脉,讲好巍山故事。五是发掘自然特色景观,展现历史文化资源生态底色,体现历史文化资源与自

然山水和谐共生新的保护理念。六是整体提升历史文化资源的旅游服务功能。加强名城、名村、传统村落、历史地段和重要遗产市政基础设施和公共服务设施建设,提升历史文化资源综合承载能力,推进历史文化资源智慧化建设。七是进一步加强历史文化资源保护范围内建设项目管控。八是落实消防安全责任制,排查整治火灾隐患,预防和遏制消防安全事故发生。九是加快推进以文物古迹保护、博物馆群建设、非物质文化遗产保护、建筑文化展示等工程为代表的一批文化项目工程建设。在保护好传统村落的同时,打造一批特色传统村落保护利用示范村,通过九大举措,让历史文化资源应保尽保。

(宣传调研组成员:李欣 杨文江 张彬 左安嵩 熊富源 陈建华 高翔)



专题联办:中共云南省委党史研究室 云南日报报业集团  
本版主编:云南日报理论评论部  
投稿邮箱:ynrb-llb@yndaily.com yn001@139.com  
联系电话:0871-64162931 64195021  
阅读理论文章请扫码进入云南理论网