



两会圆桌

绘就美丽云南新画卷

话题

政府工作报告提出,加强生态环境保护治理,绘就美丽云南新画卷。以更高标准、更严要求加强生态文明建设,促进经济社会可持续发展。如何深入打好污染防治攻坚战?如何全面开展生态系统保护修复?如何加强九大高原湖泊“三区”管控,实施“一湖一策”,落细“退、减、调、治、管”举措?如何协助办好COP15第二阶段会议?围绕报告部署,代表、委员们立足各自实际,建言献策。

观点

王忠:

使高颜值生态与
高质量发展相得益彰

“为绘就生物多样性保护‘云南画卷’作出西山贡献。”谈及持续强化环境保护治理、协助办好COP15第二阶段会议,省人大代表、昆明市西山区委书记王忠如是表示。

画卷怎么起笔?“通过‘四治’引领城乡绿色融合、推动产业绿色转型、引导生产生活方式绿色转变。”王忠说,深入践行绿色发展理念,围绕西山区建设山水都市品质区的功能定位,持续强化环境保护和治理,通过治城、治水、治山、治气“四治并举”提升品质内涵,使高颜值生态与高质量发展相得益彰。

近年来,西山区全面加强生物多样性保护,努力建设山水都市品质区,开展了入滇河道水质提升、滇池面山植被修复、重点城市道路提升整治等重点工作,大幅提升城市品质,完成了COP15第一阶段会议期间相关保障任务,向参会嘉宾展示了春城花都的迷人魅力。

“重点推进实施生态保护、城市交通、城市更新、环境卫生、文明建设‘五大工程’,实现生态景观、交通环境、老旧小区、市容市貌、市民素质五大提升。”王忠表示,以做好COP15第二阶段会议筹办和服务保障工作为契机,按计划推进实施工程类任务,常态长效落实好管理服务保障任务,认真总结前一阶段接待保障工作经验,以更高标准、更高质量、更高水平完成大会第二阶段筹备工作,为大会召开助力添彩。

范永光:

精准施治
推进“三湖”治理

“统筹‘人、城、湖、村’系统谋划,精准施治。”云南九大高原湖泊,玉溪有其三,如何推进抚仙湖、星云湖、杞麓湖“三湖”保护治理?省人大代表、玉溪市人民政府秘书长范永光表示,要秉承系统观念,用大生态理念和大景观思维来统筹保护与发展,既守住绿水青山,又把绿水青山变成金山银山。

具体如何做?“围绕‘退、减、调、治、管’5字方针做到系统谋划、整体联动、协调推进,确保5个方面措施齐头并进、相得益彰。”范永光说,必须坚持规划引领,科学划定湖泊的“三线一单”和“三生”空间,按照省委、省政府要求划定“两线”,坚持“一湖一策”,做到治湖系统科学、精准有效。

开展“湖泊革命”以来,玉溪市在规划管控、截污治污、土地休耕轮作和农业产业结构调整等方面成效显著。“生态优先、绿色发展。”范永光认为,须探索流域转型发展,彻底转变湖泊保护治理工作的被动局面,推动“水域之治”向“全域之治”“生态之治”转变,努力打造“两山”理论实践创新基地。

“去年大象北上南归,正是尊重自然、敬畏自然、顺应自然,实现人与自然和谐共生的明证。”添彩COP15第二阶段会议,范永光说,应把玉溪因生态保护有力而展现出的“碧玉清溪”新形象呈现给世界,展现玉溪为生态文明建设付诸的行动、作出的贡献。

段昌群:

主动融入国家战略
系统性解决生态问题

“COP15第一阶段会议通过的‘昆明宣言’和创设的昆明生物多样性基金,为云南乃至中国生物多样性保护、生态文明建设开启了更广阔的平台、更久远的新征程。”省政协委员、云南大学生态学特聘教授段昌群从事污染与恢复生态学研究,研究生态修复高原湖泊30余年,始终关注着云南的生态环境保护治理、生态文明建设工作。

段昌群委员在省政协十二届五次会议第二场委员集中采访中表示,全面加强生物多样性保护,提高云南生态系统功能水平,服务国家生态安全大局,是云南主动融入国家战略、不懈努力、奋斗有为的方向。他说:“运用好COP15第一阶段会议成果及其形成的共同理念,推动全球各个国家间保护资源的汇集,特别是技术、资金的融汇联动,让共同的保护愿景转化为共同的保护行动,是办好第二阶段会议的基石。”

段昌群委员此次带来了2个提案,为做好生态环境保护、生态文明建设建言献策。他认为,地处大江大河上游的云南,应该把生态文明建设的诸多行动主动融入国家战略中。在开展高质量保护方面,他提出,所有的工作都应该建立在科学的基础上,“要建立一个跨学科、跨领域的科技支撑体系、人才培养体系,有效支持云南重大生态环境问题的实质性破题。”

嘉宾

省人大代表、昆明市西山区委书记 王忠

省人大代表、玉溪市政府秘书长 范永光

省政协委员、云南大学生态学特聘教授 段昌群

省政协委员、西南林业大学教授 赖庆奎

赖庆奎:

携手周边守护生物多样性

“2021年,亚洲象北上南归温暖了世界,在昆明举办的COP15第一阶段会议吸引全球目光。”省政协委员、西南林业大学教授赖庆奎表示,这些都说明生物多样性保护中国际合作的重要性,云南应继续携手各方尤其是周边国家,心往一处想、劲往一处使,助力共建地球生命共同体。

近年来,云南深入践行习近平生态文明思想、生物多样性保护走在全国前列。绿色,成为云南高质量发展的鲜明底色。

赖庆奎介绍,云南和周边国家采取了多形式合作,中老跨境亚洲象保护、中缅联合科考等均令人印象深刻。展望未来,他以“多”和“广”作为关键字给出合作建议。

多学科和多领域。赖庆奎说,生物多样性包括生态系统、物种、基因三个层次,关乎保护和发展的关系,也需要考虑周边国家的实际情况和民族文化,因此需要生物学家、人类学、社会学等学科的参与,“只有学者的关注还远远不够,政府、企业、基层社区的多方面互动也非常重要。”

广覆盖和系统性。“云南省不少州(市)都和相关国家开展了合作。”赖庆奎建议,可深化澜沧江—湄公河流域生物多样性保护,联动内外、联合上下游,将“点”的合作拓展为“线”,形成系统的合作机制。同时,统筹与周边国家的短、中、长期合作目标和项目规划,真正让保护有效果,共同擦亮云南美丽的绿色名片。

本报记者 谢进 殷洁 韩成圆

履职记

当代表就要多为基层发声

省人大代表段国全作为保山市龙陵县水务局规划基建电力股负责人、建管中心副主任,五年履职期间所提的建议大致可以分为两类,一类与他从事的水利事业息息相关,一类则涵盖了基层群众方方面面的“急难愁盼”。

“从参加工作以来,我就一直从事工程勘测规划、设计前期工作与项目建管管理,履职过程中自然会关注更多。”2019年,段国全提出《关于龙陵县勐堆水库纳入国家“十三五”水利规划项目库的建议》受到重视,对勐堆水库这一座保障1.29万人用水、2.28万亩农田灌溉的中型水库的建设,起到重要的推动作用。今年,他注意到一些攸关用水安全的水利工程建设与林地保护之间存在一定矛盾,希望提交一份建议,引起相关职能部门注意,达到双赢的局面。

随着履职的深入,段国全逐渐感受到作为一名基层人大代表,他履职的范围不止于此。“我们日常感知到的困扰

基层的、老百姓的烦心事,都应该在人民代表大会这个平台上受到关注。”段国全的建议扩展到多个领域:河长制推进过程中,河长到位了,但日常巡河的人员、需要的资金却得不到保障,由此他提交了《关于进一步完善“河长制”工作的建议》;周边娃娃们上学条件欠佳,他呼吁重视农村教育“断层现象”,加大少数民族地区教育经费保障;面对人居环境建设中存在的问题,他建议加大“厕所革命”力度、完善垃圾分类处理;出行的道路条件制约了当地发展,他提出《关于提高通乡三级公路省级配套资金补助标准的建议》。

“近两年,我注意到因易地扶贫搬迁、棚户区改造造成的户籍管理混乱成为一个困扰基层治理的问题,所以我还将建议省级层面出台户籍管理、调整的指导意见、方案和政策。”段国全代表说。

本报记者 岳晓琼

为云南传统印刷业转型发展鼓与呼

有人认为印刷业是夕阳产业,但在她眼里,依靠技术更新行业充满活力。有人说随着互联网技术和数字媒体的发展,印刷需求已逐步减少,但在她眼里,包装印刷是一个百亿级产值的行业。31年的从业经历,让省政协委员袁慧宇对行业的生存与发展有独到的思考。

“包装印刷具有高商品附加值、高成长性等特点,被称为都市型‘轻工业’。云南包装印刷业有着良好的基础,但如今企业分散,劳动效率低下、地区发展不平衡等问题已成为阻碍我省包装印刷业健康发展的瓶颈。”在政协云南省第十二届委员会第五次会议分组讨论期间,昆明市鑫美印刷美术工艺厂总经理袁慧宇还在抽空查阅资料、与相关领域的委员交流探讨,力求完善自己的提案。

“参政议政离不开本职工作,熟悉掌握自己所在领域的情况,才能更好地履职尽责、建言献策。”袁慧宇委员说。

仔细分析行业现状,她提出了“推动云南省传统包装印刷行业转型升级实现产业高质量发展”的建议:发挥政府在实施绿色印刷方面的主导作用,抓好“数字印刷和印刷数字化重大工程”和“绿色环保印刷体系建设工程”的组织实施工作;以重大项目带动印刷装备、技术的研发和改造,促进印刷业转型升级,实现产业强省。同时,建议培育绿色低碳智慧印刷产业示范地,发挥现代制造业的活力,提高我省印刷业在区域内及周边国家的市场占有率、影响力、竞争力。

实际上自2003年开始,袁慧宇委员就入职的企业就陆续引进国际先进的柔版印刷技术和水性油墨,成为省内较早向绿色印刷转型的企业之一。一直以来,她也希望通过自己的先行先试积累成功的经验,在推动我省包装印刷行业健康发展中贡献一份力量。

本报记者 龙舟

我们都是奋斗者

我为“龙头三弦”代言

茗,一支悠扬的白族曲调。

省人大代表、云南民族村有限责任公司文化展示部白族村领班李晓黎最喜欢白族调里龙头三弦的声音。龙头三弦因琴首雕龙头而得名,是唱白族调不可缺少的伴奏乐器,只要听见龙头三弦响,她的乡愁就会被勾起。今年两会上,李晓黎代表说:“我为龙头三弦代言。”

李晓黎之所以要为龙头三弦“代言”,乡愁是一个方面,还因为它代表着优秀的白族文化。她常在民族村为游客演奏它,“听完后,他们说忘记了烦恼”。

李晓黎代表表示,优秀的少数民族文化是绚丽多姿的中华文化不可或缺的一部分。云南要保护和传承好优秀少数民族传统文化,进一步完善少数民族文化保护机制,把保护少数民族优秀文化与大力发展民族文化旅游业结合起来,为民族团结进步事业注入新的动力。

政府工作报告里提到,各民族多元一体是历史留给我们的丰厚遗产,各族群众共同团结进步、共同繁荣发展的愿望是我们的力量之源。这段阐述让李晓黎代表对未来的工作感到更有信心:“我会在坚守岗位的同时,带领身边的各族兄弟姐妹传承好、发扬好我们的少数民族文化,让游客们高兴而来、满意而归。”



李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清

茗,一支悠扬的白族曲调。

本报记者 张彤 周灿 顾彬 胡妤雅 摄

云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

李晓黎

云南民族村有限责任公司
文化展示部白族村领班云南省第十三届人民代表大会第五次会议
政协云南省第十二届委员会第五次会议

2022云南两会融媒体报道

苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴。苍洱之间,乡愁有着具体的形象:一个静雅的白族小院,一碗甘甜的白族清