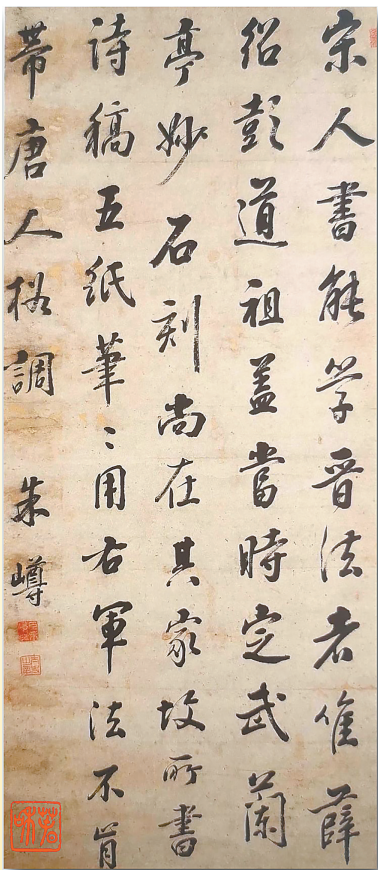


清风起云岭 美名传千古

云南古代清官廉吏

四朝重臣朱崱：直节勤勉禁烟先驱

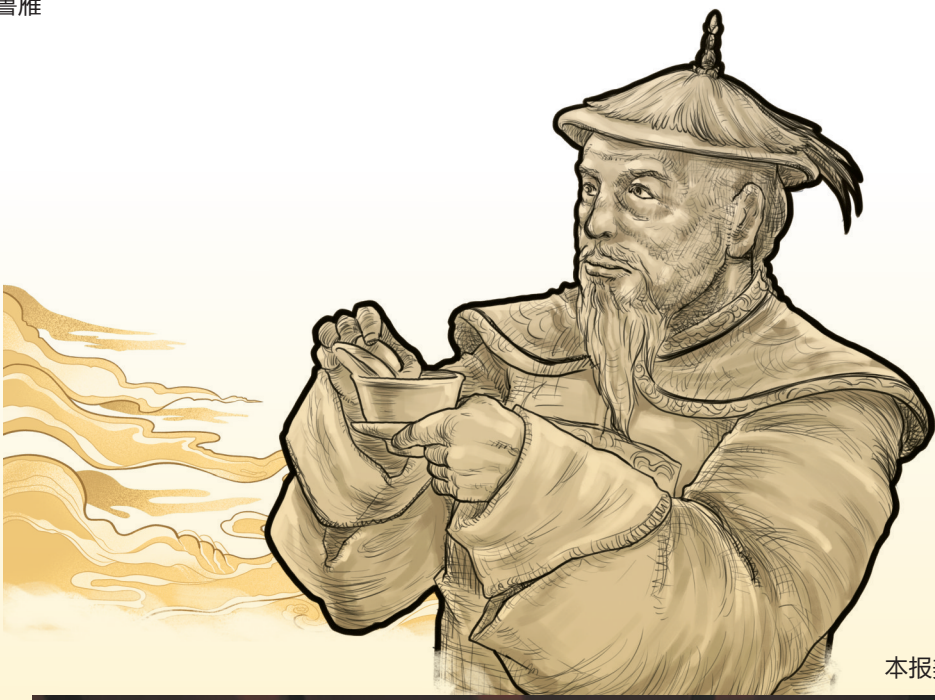
陈鲁雁



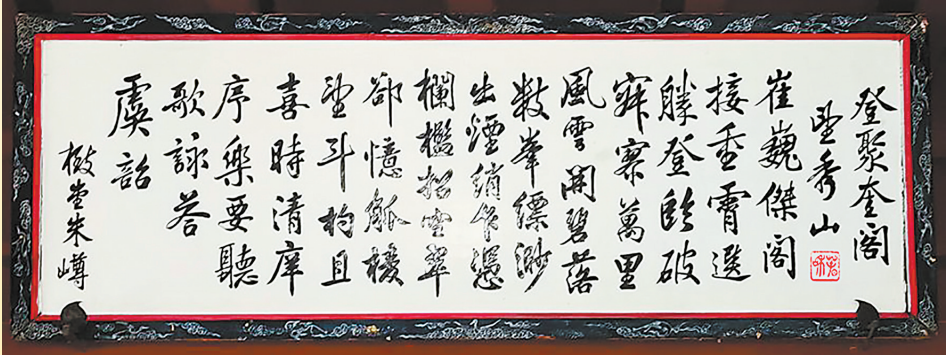
朱崱书法



朱崱画像



本报美编 张维麟 绘



朱崱书《登聚奎閣望秀山》

“因地制宜”一词起源于《吴越春秋·阖闾内传》，“夫筑城廓，立仓库，因地制宜。”历史有确切记载将现代意义的“因地制宜”予以运用，出现在《清史稿·朱崱传》中，“准各省情形不一，因地制宜，随时变通”，在这里朱崱用“因地制宜”强调治国方略应该保持政策的灵活性和应变性，朱崱正是本文的主人公。

朱崱（1791—1862年），字仰山，号木堂，云南通海人。清嘉庆二十四年（1819年）中进士，旋即入翰林院任编修，任御史、内阁学士等职；至道光十七年（1837年）任兵部侍郎，先后兼署吏、户二部任礼部侍郎；咸丰六年（1856年）擢左都御史，后又连署兵、礼二部尚书。由于为官勤勉，政声卓著，同治年间升至太和殿军机处行走，最后升至内阁大学士。历经嘉庆、道光、咸丰、同治四朝，被誉为四朝重臣、国之栋梁。

聪颖好学、才智过人。朱崱的曾祖父与祖父均为秀才，都是私塾先生，父亲为优贡。三代书香门第的家学熏陶，使得朱崱从小便显露出不一样的才能。5岁时入私塾读书，曾向先生发问，为什么晚上只有月亮发光而太阳不发光，先生也一时语塞，无法予以回答。朱崱很小便获得“神童”的称号，待其年龄稍长，能够背诵《论语》《诗经》中的很多篇章，经常喜欢一个人静静读书，且善于思考，18岁参加乡试，一举成名。

民族气节、禁烟先驱。清代康乾以降，西方在工业革命的推动下，经济社会得以快速发展，中西方对比发出深刻变化。早在嘉庆年间，英国便向中国偷运鸦片，使得百姓深受其害。面对此时此景，朝廷对待鸦片分为弛禁和严禁两派。据林则徐大事年表记载，“太常寺卿许乃济奏请变通禁例，弛禁鸦片。九月，内閣大

学士朱崱、兵科给事中许球上奏强烈反对。”朱崱反对鸦片弛禁，认为弛禁不仅“有伤国体”，更会导致“兵卒成癖，危害甚巨，当烟瘾来时，兵丁手足瘫软，涕泪交流，进不能战，退不能守”。同时，朱崱是当时较早对东南沿海一带鸦片泛滥进行实地考察的高官之一，务实的工作态度使他较早认清鸦片泛滥的危害，成为态度旗帜鲜明主张禁烟的第一人，并大声疾呼：“中华若不早根除鸦片之祸，国人危矣；国人既危，中华更危矣！”

为官勤勉、效忠国家。朱崱忠于御史职责，遵循法纪。道光十二年（1832年），北京附近遭遇灾害，广东副贡生潘仕成捐了一大笔钱用于赈灾，被赐予“举人”功名。此后捐助者拟效法潘仕成，通过捐赠获取功名。朱崱上疏反对，认为潘仕成获得功名，虽有破格与嘉奖的成分，实则很大程度上属于视其才能

而授予功名，如果其他人也仅仅靠捐赠便可获得功名，长此以往，寒门学子的晋升之路将会受到阻碍，“若因此遂成定例，生富人微幸，阻寒士进修，于事不便。应请旨飭各督抚，水平偏灾，捐输应奖，不得援引前案。”道光皇帝深以为是，采纳了朱崱的建议。当时有官员奏请各地上交赋税统一缴纳银两，而朱崱则认为需要具体情况具体分析，各地差异较大，应该因地制宜，允许大家缴纳粮食等实物赋税和缴纳铜钱，完全拘泥于以白银缴纳赋税则容易导致劳民伤财，“无益于民，有损于国”。现在看来该奏议还是中肯的，在一定程度上避免了清廷财政动荡。清道光二十一年（1841年），道光皇帝苦于黄河泛滥，任命朱崱为工部尚书钦理治理黄河御史，朱崱认真履职，兴修水利，功劳卓著。

勤勤恳恳，政绩斐然。朱崱在咸丰时

期被委以重任，历任左都御史、兵部尚书和礼部尚书。同时，朱崱为人谦卑，以诚待人，在同僚中享有较高的声望。很多同朝为官的家乡人都尊他为老师，其中，有一位他所器重的同乡在他的提携之下官至两江总督，朱崱多次告诫该同乡应该“忠于职守，效忠国家”，可是此人却有负重托，未能保一方平安，给清廷带来了巨大的灾难。该同乡多次恳请朱崱出面为他向皇帝求情，朱崱以国家利益为重，不徇私情，断然予以拒绝。

由于朱崱的勤勉卓绝和民族气节，他于同治元年（1862年）病逝后，谥号“文端”，在皇陵之地专门划出一块地予以厚葬。朝廷在其家乡通海立“皇清敕封忠信朱文端公崱故里碑”，其亡母被加封“一品诰命夫人”。朱崱能得此殊荣，进一步印证了其为“国之栋梁”。

（作者单位：云南民族大学）

“铁面御史”谷际岐：清正坦荡不畏强权

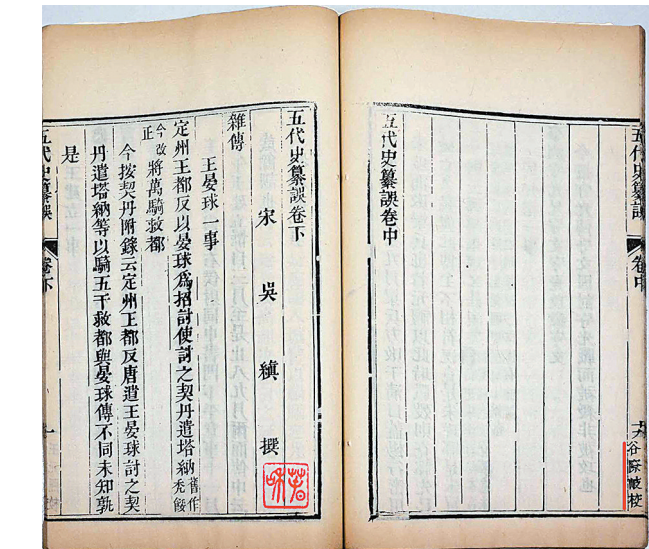
云南廉政研究中心

堂堂柱下惠文冠，老向熙朝作风翥。封事每投皆报可，君臣遇合古来难。自是交情老更真，每吟诗赠故乡人。依曹亦屈钱员外，不愧清时两谏臣。

这首《同邑谷西阿员外》，是弥渡人士为赞扬清代同乡、著名谏官谷际岐（号西阿）而作。诗中“两谏臣”之一钱员外，即清代名臣“瘦马御史”钱沺，另外一位“谷西阿员外”，便是有“铁面御史”之称的谷际岐。

谷际岐（1744—1815年），字凤来，号西阿，云南弥渡人。清乾隆三十九年（1774年）甲午科乡试解元（乡试第一名），连捷进士（当年秋天考中举人，紧接着第二年春天又考中进士，叫连捷进士），入翰林院，散馆授检讨。历任御史、给事中、刑部郎中等职。博学多才，参与校刊《四库全书》，后任国史撰修、武英殿提调官、咸安宫官学总裁等职。

为民请命，修改盐政。谷际岐在清代史志典籍中，位列“谏臣”之五，史称“廉公有威，排简待业；不避强御，峻操直行，台阁生风”，其奏章疏疏，载入多种史料。早在乾隆四十五年（1780年），云南盐政实行官运官销，各府、州、县按户口多寡确定销盐数额，各地方官领回分发给铺贩销售，此一制度运行日久，弊窳丛生。一是官府加额强卖，按丁摊盐，且掺和灰土，贪腐盛行，民怨沸腾。二是官商勾结，走私猖獗，私盐泛滥，腐败蔓延，国家赋税严重流失。在此情势之下，“库款日亏，官追日急，百姓穷苦已极。”虽然常有百姓诉之大吏，但无济于事，不仅出现大吏偏袒州县官员的情况，更有甚者，一些州县官员残酷迫害告状的百姓，“州县之昧良者，深以士民为仇，追比愈急，或立毙于庭，或羈死于狱”。最终，百姓忍无可忍，在嘉庆二年（1797年）春，终于酿成迤西民变，“聚众抗官，毆毙差役，焚烧房屋”，史称“压盐政变”。嘉庆三年（1798年）初，谷际岐由福建道监察御史升任礼



谷际岐校刊《五代史纂要》书影

科给事中。此一职位，可以风闻言事，有直接呈奏皇帝的权力。他听说家乡大理府赵州弥渡发生“压盐政变”，自然有切肤之痛，两次上疏，写成奏折《奏滇省行盐派夫诸弊疏》和《奏滇省盐法宜改以便民疏》，指出云南盐运及赋税中的私弊，陈述官府“加额加课”“剥割太甚”，致使“民不堪命”“难忍言”的事实，主张惩治贪官，建议把“官运官销”的盐法，改为“灶煎灶卖，民运民销”，然后由官府征税。在谷际岐的强力推动下，云南盐政改革得以在全滇实行，从此上下两安，官民两便，再无叛乱，盐政积弊廓除一清。

忠实履职，不畏强权。嘉庆三年（1798年），谷际岐实地察访，发现陕甘总督宜绅、陕西巡抚秦承恩、武昌府尹常丹葵等人，趁朝廷用兵之机营私舞弊，肆意掳掠，残害无辜。谷际岐两次上疏向嘉庆皇帝力陈“官逼民反”情由，嘉庆皇帝看了他的奏折后深以为然，命他负责稽查京都储藏皇粮、俸米的皇家官仓南新仓。嘉庆七年（1802年），谷际岐又上疏参劾两湖总督陈辉祖家奴聚永

清沟通权贵，行贿朝廷，“无尺寸之功而官秩五品”，最终朝廷解除了蔡永清的官职。同年，谷际岐参劾大学士庆桂、尚书朱圭和他们的部下属贪枉法、以权谋私，要求罢免这些人的官职“以示天下”。嘉庆帝以“诋毁大臣，所举劾不实”之名，将谷际岐降职补刑部员外郎。他依然无悔于自己的选择。

学识过人，心系梓乡。谷际岐在京任职，时常怀念故土，有诗作《彩云别墅》：“一室萧然傍凤城，自公多暇有余清。春寒漫听花消息，秋淡方知水性情。偶尔棋枰留客对，随时柳陌见人行。举头长是孰红日，云彩何曾隔万程。”谷际岐于乾隆四十六年（1781年），回乡为母守孝。次年，受云贵总督富纲邀请，做五华书院主讲三年，其“教士有法”，门下弟子三百余人，乾隆四十八年（1783年）和乾隆五十一年（1786年）两次乡试，有多达54人中举，“滇中名流大半出其门下”，被誉为一代名师，深受时人敬仰。在此期间，谷际岐还常为云贵总督富纲建言献策，富纲采纳其建议，整治

了昆明郊区6条河道，改善水利设施，消除水害，其功德为百姓称颂。这期间谷际岐又回乡为父守孝，直至1795年起复入京，授福建道监察御史。谷际岐《六事廉为本》诗：“廉始能分惠，心平政亦公。维艰思物力，普给愿民丰。睦匪仍藏富，家豚各济穷。善人为吏好，淡泊是儒风。”诗中体现其官箴的内容，他用自己的人生行为践行着廉洁的真谛。正是这样的品行操守，使得谷际岐在告老致仕时，囊中空空，无钱还乡。嘉庆十六年（1811年）夏，谷际岐辞官归故里，之后受两江总督百龄之延请，到扬州主讲梅花书院“孝廉会文堂”。他的教学宗旨注重实际运用，“以自守为本，有用为宗，不高谈说，而词旨清穆可诵，为有德之言”。慕名来扬州求学的人不计其数，“教授诸名士，一经指导，辄捷南宫，入词馆，一时生徒以山斗师之。”学生门徒视之为泰山北斗一样的老师。嘉庆二十年（1815年），谷际岐病逝，终年76岁，灵柩殡葬扬州。当其孙成人后，扶接

护送归葬弥渡。

谷际岐与钱沺“不愧清时两谏臣”，因二人在为官方面都是清正清廉，而且在书画上的成就都很突出。《清史稿》把钱沺篆书和谷际岐行书，列为佳品的上等。同时，谷际岐也善于绘画，其画松鹤与钱沺画马齐名。谷际岐在文学上也有很高造诣，著有《五华讲义》，编选《历代大儒诗抄》60卷等。另外，谷际岐还是一位天文学家，在天文学上很有成就，撰写有天文学著作《周易秘旨》二卷、《历法秘旨》二卷。在《赵州志》里，还记载了他的一篇《天体赋》。谷际岐在声乐音律方面也很有成就，著有《声调谱》二卷。

苗漪：两袖清风百姓爱戴

黄光平/文 段红坤/图



苗漪在渑池获得“克断疑狱，境无冤民，生者安生，死者安息”的赞誉



苗漪两袖清风告老还乡

清雍正元年（1723年），滇南弥勒城郊新瓦房村一家苗姓院落里，一个男孩呱呱落地。有点学问的父亲给孩子取名苗漪，字雨亭，寄望这个孩子将来像村前悠悠流淌的甸溪河中的一朵涟漪，清澈、纯净，给苗家荡起新的生机和希望。

公门桃李，治学有方。乾隆十二年（1747年），在甸溪河畔长大，在私塾苦读十余载，已然24岁的苗漪赴昆明参加乡试，以第十名的优异成绩得中举人，荣授昆明教谕，后又改任昆明育才书院山长。昆明育才书院原为昆明书院，于康熙二十四年（1685年）由云贵总督蔡毓荣、云南巡抚王继文主持建立。康熙四十二年（1703年）得到康熙皇帝手书“育才”二字的匾额颁赐而改名昆明育才书院，康熙皇帝还“御赐图书”供书院学子研读，其声望仅次于成立于明嘉靖年间的昆明五华书院。苗漪以不到而立之年之秀拔，出任昆明书院山长，本身就是对他学识、品行、文章的极高肯定。在昆明育才书院，苗漪处处为人师表，时刻以“教不严，师之惰”自警自省。他治学严谨，学识渊博，培养出了大批优秀学子，为国家输送了不少有用之才。由于苗漪治学有方，深得师生以及各界人士称赞，赢得了“公门桃李”的美誉。

为官清廉，百姓爱戴。乾隆三十九年（1774年），苗漪因才华出众，调任河南渑池县知县，从此开始了他“一代廉官”的从政生涯。苗漪到任后，怀着“宁丢乌纱，不做昏官”的决心，明察暗访，顶住各种压力和诱惑，将作恶多端、祸害百姓的“王半县”依律定斩，史家称苗漪是“克断疑狱，境无冤民，生者安生，死者安息”的清官。乾隆四十二年（1777年）夏，黄河泛滥，渑池洪涝，苗漪亲督河工筑堤，日夜奋战，哪里有险情就出现在哪里，史载他与民“胼胝而眠，同盘而食”，终保合境平安，渑池百姓称颂他是“活河神”。乾隆四十六年（1781年），苗漪受命兼理洛（洛宁）、西宜（宜阳）、永新（新安）、嵩（嵩县）四属盐法道（四品官衔）。面对四属地界、鹵场纷争，苗漪亲临勘定、劝导，纷争迎刃平息，盐课增加，苗漪受到上司嘉奖，命其专理盐法道。其间，当地赵姓及张姓大盐商为谋取更大暴利，设法拉苗漪下水，预备金银珠宝绶罗绸缎等厚礼送上门，均被苗漪痛斥拒收和被人婉拒。苗漪因为治理有方，为官清廉，赢得百姓爱戴。

淡泊名利，两袖清风。乾隆五十八年（1793年），已是古稀之年的苗漪，告老还乡。临行前，溷、洛、宜、新、嵩五属一带百姓闻讯，自发集万人长队，挥泪送行，依依惜别。百姓在大路旁焚香摆案，特制黄缎“万民衣”一件，“万民伞”一把，签上数万人的名字，满怀深情送给这位“苗青天”。时任福建监察御史董之铭，赋诗赞赠苗漪：“滇南名士宰中州，七载蠹城自风流。袂掌勤劳声百里，擎杯踊跃祝千秋。”“两袖清风回到家乡弥勒的苗漪，脱了朝服，无任何官架架势，还原农家子弟本色。他屋前种竹，房后栽花，甸溪河畔插柳，品尽田园之味。偶尔兴之所至，就到私塾走走，给小孩们上课，讲讲人生之道，享尽天伦之乐。

嘉庆三年（1798年），75岁的苗漪走完了他淡泊名利的人生，给弥勒留下了一朵涟漪荡康风、四品廉吏树榜样的清风故事。

（作者单位：弥勒市文联）

云南省纪检监察学会
云南日报
云南廉政研究中心

联办



本版主编：云南日报理论评论部
投稿邮箱：ynrb-llb@yndaily.com yn001@139.com
联系电话：0871-64162931 64195021
阅读理论文章扫码进入云南理论网