

一起向未来



短道队再收金 苏翊鸣创历史

斯洛文尼亚、中国、意大利和俄罗斯奥委会各得1金
7日，北京冬奥会共产生9枚金牌，瑞士、瑞典、荷兰、德国、加拿大、



苏翊鸣在单板滑雪比赛中。
新华社记者 杨世尧 摄

徐铭甫完成滑雪大跳台比赛。
新华社记者 陈斌 摄

人最高难度动作：在国家雪

车雪橇中心，21岁的王沛宣上演首秀……虽然成绩难称

出色，但他们在各自项目填补了中国冬奥参赛历史的空白，而且，正如徐铭甫所言：“未来肯定会越来越好，因为我们已经走出了第一步。”

备受期待的谷爱凌也迈出了自己冬奥会的“第一步”，在有惊无险晋级自由式滑雪女子大跳台决赛后，这个18岁的小姑娘说：“希望明天能做出更高难度的动作。”

有梦想就有奇迹，奥运赛场从来不缺传奇。和苏翊鸣一同站上领奖台的两位加拿大名将都堪称传奇，获得冠军的马克斯·帕罗特在平昌冬奥会后确诊癌症，但他战胜了病魔，在2021年夏季之前开始恢复训练，再度站上奥运赛场；获得第三名的麦克莫里斯则是连续三届冬奥会铜牌得主，他也遭遇过几致生伤的事故，但又顽强回到了赛场。而在高山滑雪赛场，41岁的法国老将约翰·克拉雷用一枚银牌证明了什么叫老当益壮；荷兰老将伊琳·伍斯特打破奥运纪录卫冕速度滑冰女子1500米，这也是即将年满36岁的她获得的第12枚冬奥奖牌；意大利选手丰塔纳也拿到个人第10枚冬奥奖牌，当日她获得短道速滑女子500米冠军。

苏翊鸣在北京冬奥会申办成功时默默立下的誓言，如今已经成真——他不仅代表中国参加了冬奥会，还站在了冬奥赛场的领奖台上，为中国冬奥历史写下新的篇章。凭借稳定的发挥、全场第一个180度动作，苏翊鸣在7日的单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛第二轮拿到88.7分，获得一枚宝贵的银牌。

包括单板滑雪在内，中国军团在北京冬奥会全分项参赛，有太多的“第一次”——在国家高山滑雪中心“雪飞燕”，24岁的徐铭甫成功完赛；在首钢滑雪大跳台，17岁的何金博完成了个

人最高难度动作：在国家雪

车雪橇中心，21岁的王沛宣上演首秀……虽然成绩难称

出色，但他们在各自项目填补了中国冬奥参赛历史的空白，而且，正如徐铭甫所言：“未来肯定会越来越好，因为我们已经走出了第一步。”

备受期待的谷爱凌也迈出了自己冬奥会的“第一步”，在有惊无险晋级自由式滑雪女子大跳台决赛后，这个18岁的小姑娘说：“希望明天能做出更高难度的动作。”

有梦想就有奇迹，奥运赛场从来不缺传奇。和苏翊鸣一同站上领奖台的两位加拿大名将都堪称传奇，获得冠军的马克斯·帕罗特在平昌冬奥会后确诊癌症，但他战胜了病魔，在2021年夏季之前开始恢复训练，再度站上奥运赛场；获得第三名的麦克莫里斯则是连续三届冬奥会铜牌得主，他也遭遇过几致生伤的事故，但又顽强回到了赛场。而在高山滑雪赛场，41岁的法国老将约翰·克拉雷用一枚银牌证明了什么叫老当益壮；荷兰老将伊琳·伍斯特打破奥运纪录卫冕速度滑冰女子1500米，这也是即将年满36岁的她获得的第12枚冬奥奖牌；意大利选手丰塔纳也拿到个人第10枚冬奥奖牌，当日她获得短道速滑女子500米冠军。

中国短道队也在继续书写传奇。

继拿到本届冬奥会中国首金后，7日的首都体育馆再传捷报，任子威获得男子1000米冠军。当日的短道速滑比赛异常激烈，犯规频发，从1/4决赛到半决赛再到决赛，几乎每场比赛都要经过裁判的判罚才能决定名次。中国队三名选手悉数晋级男子1000米决赛，而世界排名前五的选手全部出局。决赛中匈牙利队的世锦赛冠军刘少林虽然率先撞线，但经裁判反复研判，刘少林最终因“同一组比赛中两次犯规”被出示黄牌，任子威升至第一，和队友李文龙包揽冠亚军。

中国女子冰球队7日晚没能创造历史，在以1:2不敌瑞典队后，她们仅剩理论上晋级八强的可能。

中国冰壶混双组合当日以一场失利结束了冬奥征程，有意思的是，赛场外的中美“徽章外交”还没结束，美国队员普利斯说，他们还没准备好回赠给中国队的礼物，要回奥运村好好找找。看来，中国队送的“冰墩墩”徽章真的送到了心坎上。

说到冬奥吉祥物“冰墩墩”，绝对是冬奥会开幕以来的“抢手货”，在全国上下一“墩”难求，连海外网友都想要一个。“冰墩墩”设计团队负责人曹雪说：“做‘国潮’要真正地读懂中国，‘向过去要未来’。”

北京冬奥盛会7日共产生9枚金牌，瑞士、瑞典、荷兰、德国、加拿大、斯洛文尼亚、中国、意大利和俄罗斯奥委会各得1金，金牌榜上瑞典队3金排名首位，中国队2金2银排名第四。8日将产生10枚金牌。

中国短道队也在继续书写传奇。

谷爱凌迎首秀 顺利晋级决赛

本报北京专电（特派记者 娄莹）
北京时间2月7日，在北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台资格赛中，谷爱凌完成她的首秀，三跳中两次最好成绩总分为161.25，跻身前12晋级决赛。

本届冬奥会，谷爱凌作为夺金热门，身兼三项，她将参加自由式滑雪女子U型场地技巧、自由式滑雪女子坡面障碍技巧、自由式滑雪女子大跳台比赛。18岁的谷爱凌已是世界级滑雪名将，她曾在自由式滑雪U型场地、坡面障碍技巧项目上多次夺得世界冠军。大跳台本是她的副项，但在去年的世界杯赛上，谷爱凌伤愈复出，上演了正滑前空翻两周转体1440度的高难度动作，夺得了职业生涯首个大跳台世界杯冠军。

当日的比赛共有25人参赛，成绩最好的12名运动员晋级决赛。第一轮比赛，谷爱凌表现稳健，拿到89分，在所有选手中排名第3，第二轮比赛，谷爱凌挑战更大难度动作，但在尝试双手抓板动作时出现严重失误，排名跌至第16。第三跳，夺冠热门爱沙尼亚名将西尔达鲁出现严重失误，总分125.5排名第17黯然出局，这让谷爱凌重燃信心，第三跳谷爱凌沉着应战，整套动作如行云流水。最终，谷爱凌这一跳拿到72.25分，以总分161.25分排名第5顺利晋级决赛。

赛后，谈到本届冬奥会出战三个项目比赛，谷爱凌并不觉得这是压力，反而让她更加轻松。“比三个项目会让我压力小很多，因为我有三个机会可以去实现愿望呀！”谷爱凌资格赛的目标就是要确保能够进决赛，“其实我这几天训练得还不错，挺高兴的，对比赛也挺满意的，希望明天能做好高难度动作。”

国际技术官员参与竞赛组织工作，1879名国内技术官员参与相关技术工作。通过冬奥会，国内技术官员得到了很好锻炼，为中国冬季运动的发展培养了更多技术力量。

另据外媒报道，2月5日的女子3000米速度滑冰比赛在荷兰的收视人数超过了东京奥运会任何一场。当日也是冬奥会上史美国家收视率最高的一天，观众们共计观看了3.23亿分钟的冬奥会比赛。

古杨树场馆群山地运行场地经理魏庆华说：“为应对可能出现的高温融雪或低温冰冻等极端情况，我们同气象部门紧密协同，赛前24小时、72小时、赛前一周、赛前15天，一共四个时段进行监控。”

魏庆华介绍：“我们在2021年11月初开始造雪，前后7周完成，根据比赛需要和场地使用需要，山地运行团队每天夜间进行5个小时塑形工作。为应对极端天气，我们在三个赛场准备了超过10万立方米的储备雪。”

北京冬奥组委召开新闻发布会

各项体育竞赛组织工作进展顺利

本报北京专电（特派记者 娄莹）7日上午，国际奥委会和北京冬奥组委举行例行新闻发布会，北京冬奥组委副主席杨树安表示，2月2日开赛以来，冬奥会体育竞赛组织工作进展顺利、圆满。

杨树安说，此次冬奥会新增了一些运动项目，这是按照国际奥委会的原则和程序，最终由国际奥委会的执委会批准的。遵循的原则，一是要对青少年有足够的吸引，二是世界范围内要有一定的普及度，三是符合国

张家口雪上场地应对极端天气有妙招

据新华社河北崇礼2月7日电（记者 杨帆、卢星吉）迈过春分时节，北京冬奥会雪上项目的场地和赛道将面临怎样的考验和挑战？7日，张家口赛区古杨树场馆群召开新闻发布会，相关领域负责人介绍了这块场地应对极端天气的“妙招”。

作为雪上项目主要举办地，张家口赛区将产生本届冬奥会109枚金牌中的51枚，其中古杨树场馆群将产生31枚金牌。

古杨树场馆群主任郭英介绍，古杨

国际技术官员参与竞赛组织工作，1879名国内技术官员参与相关技术工作。

国际单项体育联合会和北京冬奥组委从2017年下半年开始，就新增项目进行了充分沟通，并最终得到了国际奥委会执委会的批准。此次北京冬奥会女运动员参与比例达到45%，是历届冬奥会女子参与度最高的一届。

杨树安还表示，北京冬奥组委和国际体育单项联合会就每一个技术细节进行了充分沟通，整个赛事有286名

北京冬奥会奖牌榜

2月7日

（按参赛代表团、金牌、银牌、铜牌和奖牌总数前10排列）

	●	○	■	▲	●
瑞典	3	0	0	3	
俄罗斯奥委会	2	3	2	7	
荷兰	2	2	1	5	
中国	2	2	0	4	
德国	2	1	0	3	
挪威	2	0	2	4	
斯洛文尼亚	2	0	1	3	
意大利	1	3	1	5	
加拿大	1	1	4	6	
日本	1	1	2	4	

据新华社北京2月7日电

今日看点

谷爱凌冲击个人首金 羽生结弦亮相单人滑

新华社北京2月7日电（记者 张泽伟、王恒志）北京冬奥会将在8日产生10枚金牌，代表中国队出战的谷爱凌将在自由式滑雪女子大跳台比赛中，冲击自己的首枚冬奥会金牌；实力不俗的小将宁忠岩很有可能在速度滑冰男子1500米决赛中争得奖牌。人气选手、日本花滑明星羽生结弦与中国名将金博洋将亮相男子单人滑短节目。

谷爱凌在北京冬奥会上将参加自由式滑雪大跳台、坡面障碍技巧、U型场地技巧3个小项的争夺。率先进行的大跳台比赛中，谷爱凌在资格赛中受到风的影响，有一跳出现失误，但最终有惊无险晋级8日上午的决赛。她表示，会在决赛中做出更高难度的动作，冲击个人首枚冬奥金牌。

另一名中国新星、22岁的宁忠岩也有望在速度滑冰男子1500米决赛中带

痴如醉。而美国组合的出场一下把观众拉向遥远的外太空，女选手埃文·贝茨和搭档麦迪逊·乔克的表演服科技感十足。新颖的编舞、极具个性的表演，让两人仿佛在星际间遨游。无疑，他们拿下了双人自由舞的最高分，创意之美被完美演绎。

日本小将键山优真在本次冬奥会上可谓初露锋芒，在6日最先进行的男子自由滑比赛中表现不佳，但她还是帮助中国队进入了混合团体赛的争夺，这也是中国队第一次跻身混双团体赛，创造了历史。7日，朱易再一次站上女子自由滑的赛场。比赛中她两次摔倒，但她忍着剧痛，坚持到最后一刻，伴乐一停，她一下子哭了出来，太多的压力也释放了出来。虽然有遗憾，但她的勇敢让我们看到了中国小将的努力与坚持，希望之美在中国队的身上得以诠释。

特派记者 娄莹
本报北京专电

“下Pin”之礼传友情

“今天你下Pin了吗？”这句话成了许多记者见面打招呼的问候语。原来，“下Pin”一词在奥运会的场景里就是“交换徽章”的意思，Pin（徽章）是奥运文化的一部分。人们会像集邮一样收集奥运徽章，为了获得自己想要的徽章，他们经常换“Pin”。历届奥运会，“换Pin”都是媒体、运动员、观众乐此不疲的事情。这些造型精美、颜色鲜艳，看似不起眼，却又扮演着重要角色的小徽章，正是奥林匹克文化的美好诠释。

奥运徽章起源于希腊雅典，起初是用来区别运动员、官员和新闻媒体身份的圆纸牌。一些参赛选手通过交換身上所佩戴的圆纸牌，来传递彼此的美好祝福，奥运徽章交换的习俗因此产生。从1988年冬季奥运会开始，“奥林匹克纪念章交换”就成为各届奥运会主办城市的传统项目。人们可以拿自家的徽章相互交换，既换来一份纪念，也交换了一份友情。

国际广播中心保障人员高晓晴走到哪里都能吸引不少羡慕的目光，因为她有一枚冬奥会皮卡丘徽章，“这枚徽章是日本记者采访我的时候送给我的，我也不知道它有多稀缺，只是觉得很可爱。”高晓晴显然还没有意识到这



枚徽章的珍贵。一旁一位央视的徽章达人感叹说：“这枚徽章在中国只发售了500枚，在日本发售得更少，因为大家都喜欢皮卡丘，一上市就没了，就她一个能换我这一串！”

小徽章、大学问，一串串色彩丰富、闪亮可爱的徽章成了冬奥赛场独特的风景，在繁忙的工作和比赛之余，给了大家新的文化感受。

特派记者 娄莹
本报北京专电