

中国代表团再添一金排名升至第四

据新华社北京2月16日电(记者王恒志 张泽伟)31岁的齐广璞终于在他的第四次冬奥之旅中站上了最高领奖台,中国代表团再添一金,目前已收获7金4银2铜的优异战绩。短道速滑16日收官,中国短道队在最后两个项目的争夺中均未能夺牌。

继徐梦桃夺金后,中国空中技巧队又一名“四朝元老”齐广璞在北京冬奥会圆梦。自由式滑雪男子空中技巧决赛第二轮,包括齐广璞在内,六位选手有五人选择5.000的高难度动作,第三个出场的齐广璞完成近乎完美的1.000,得到129.00分,赢得这枚渴望已久的金牌。这也是中国代表团本届赛事第七金,继续刷新历史。不过,另一位“四朝元老”贾宗洋只能遗憾结束征程,他在决赛第一轮排名第七,以毫厘之差无缘第二轮。

中国短道队没能用一枚奖牌收官。在短道速滑最后两个项目的比拼中,韩雨桐获得女子1500米第七名;男子5000

米接力决赛,小将孙龙意外摔倒,中国队最终排名第五。本届冬奥会中国短道队收获2金1银1铜。

结束冬奥征程的还有中国男子冰壶队,中国队6:5力克2021年世锦赛铜牌得主瑞士队,循环赛战绩定格为4胜5负,无缘四强。这场比赛也堪称“绅士对局”,首局中国队错拿瑞士队黄壶完成投壶击打,对方大度示意可将红壶换回。末局瑞士队三垒在擦冰时不慎“碰壶”,当时4:5落后的中国队也选择保持局面不变。

中国女子冰壶队则在绝境中爆发,连胜英队和加拿大队,同样以4胜5负的战绩结束循环赛,尚存出线的一丝可能。最终四强的晋级结果将于17日揭晓。

自由式滑雪男子坡面障碍技巧决赛见证了



中国队选手姜馨迪(左)和董子齐在冰壶女子循环赛比赛中。

新华社记者 李贺 摄

中国队选手王智宇(左)和许静韬在冰壶男子循环赛比赛中。

新华社记者 马宁 摄

中国选手齐广璞在自由式滑雪男子空中技巧决赛中。

新华社记者 许畅 摄

国际奥委会高度赞赏北京冬奥会疫情防控

据新华社北京2月16日电(记者赵建通 姬烨)疫情防控是北京冬奥会成功的关键,国际奥委会对北京冬奥会的疫情防控工作高度赞赏,认为防控措施行之有效。

在16日的新闻发布会上,北京冬奥组委疫情防控办公室副主任黄春介绍,每天发布会上报告的阳性病例的数据,在最近一段时间基本都是个位数,而且越来越少。

“我们在冬奥的闭环里,并没有把清零作为目标。因为我们在赛前预判到

全球疫情流行下,一定会有输入病例或者境外输入病例,这是我们在预料之中的情况。”黄春说。

国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯说:“我们正在非常非常成功地举办世界上最复杂的国际比赛或活动之一。(疫情防控)是(冬奥会)保障工作上的一个挑战,我要向我们的中国朋友和同事们致敬,他们做得真的非常棒。”

他同时提醒说:“我们依然处于新冠病毒大流行期。比赛还没有结束,我们不能自满。”

黄春认为,北京冬奥会疫情防控成功得益于三个方面。“首先得益于我们跟国际奥委会、国际残奥委会共同制定了科学实用的防疫手册。第二,得益于我们的科学家、中外医学行业专家,他们每天关注全球疫情形势,分析每一个病例,而且对闭环内的疫情发展趋势进行研判,并对一些措施进行调整。第三,我觉得得益于我们所有的冬奥参与人员,严格执行了闭环管理的政策,严格进行了个人防护,而且严格执行了每天核酸检测的规定。”他说。

北京冬奥会开幕式团队云南籍导演杨嵘——

创新底气源于文化自信



北京冬奥会已经临近尾声,但开幕式上的震撼和感动依然余音未了,让人久久回味。每当回看开幕式时的盛景,来自云南昆明的导演杨嵘依旧热血沸腾。

杨嵘是总导演张艺谋带领的冬奥会开幕式团队重要成员,他曾以总导演的身份指导过2011年深圳世界大学生运动会、2013年辽宁全运会,以及2018年广东省运动会闭幕式。北京冬奥会开幕式,杨嵘再次被委以重任,主要负责运动员入场式、升会旗唱会歌、火炬点火等7个重要环节,虽然这些都是开幕式的规定动作,但在文艺表演与仪式环节融为一体的基础上,如何将规定动作变得与众不同、直抵人心,反而是最难驾驭的。杨嵘带领团队日夜打磨、反复推敲,最终将总导演张艺谋的创意发挥到极致,在规定动作中创造出奇迹。

“我们从一开始就把笔,入场式一朵雪花象征一个代表团,91支队伍

91朵雪花组成一朵大雪花,从始至终暗藏玄机。”杨嵘说起雪花创意,神采飞扬。而这朵凌空飞起的雪花也为火炬点火埋下了伏笔。经过前5棒接力后,奥

的自信也体现在会歌演唱环节。当接到“会歌要让泥土的芳香登上大雅之堂”的创作方向后,杨嵘第一时间就想到了家乡云南大山中的孩子,他找到云南昆明绿风屏山中心学校舞苗童声合唱团,并向总导演极力推荐。但因为节俭办冬奥,同时体现联合举办地特色的要求,会歌最终确定由河北阜平的马兰合唱团演唱。“虽然没有选择云南的孩子,但我对家乡的文化始终自信满满,今后只要有时间,我一定还会推荐我们云南的文化元素。”杨嵘说。

身为北京工业大学的教师,杨嵘将导演和教师的双重身份完美演绎,导演于舞台,就是用艺术的语言来讲述故事和传递情感;教师于讲台,则是通过课堂教学把专业知识传授给学生。两个身份都是对知识的传承、对知识的播撒。

“我一直都特别希望再为家乡云南做事,我也一直在寻找契机。”杨嵘说。

相信杨嵘对祖国的热爱、对家乡的深情,都将从他的作品和他培养学生身上流淌出来。

特派记者 娄莹

本报张家口专电

中国越野滑雪队——

驰骋雪原展风采

2月16日,中国越野滑雪队出战男子、女子团体短距离半决赛,中国队派出池春雪和李馨,男队由王强和尚金财出战。虽然最终中国队均以一名之差无缘决赛,但本届冬奥会,中国越野滑雪创造了历史、比出了风采。

在北京冬奥会上,中国越野滑雪队一改过去参与程度低的局面,首次实现了12个小项全项目参赛,其中大部分运动员都是第一次踏上冬奥赛场。更难以想象的是,这群英姿飒爽驰骋雪原的运动员4年前有的在练习田径项目,有的连雪都没见过。

2015年,申奥成功的那一刻,中国冰雪运动迎来了崭新的发展机遇。全项目参赛、比赛成绩历史性突破并争取站上领奖台,是中国越野滑雪定下的目标。2018年,越野滑雪国家队几乎没有运动员,中国越野滑雪需要用到4年的时光,走过冰雪运动强国数十年走过的路。

跨界跨项遴选人才成了中国越野滑雪队的必然选择,来自云南保山的刘荣胜和昭通的陈德根就是2018年12月通过跨界跨项入选国家越野滑雪集训队。刘荣胜说:“第一次见到雪是在去国外训练的时候,在那之前从来没有见过雪。”在北京冬奥会上,刘

荣胜参加了男子双追逐(15公里传统技术+15公里自由技术)、男子个人短距离(自由技术)、男子15公里(传统技术)、男子4×10公里接力4个分项的比赛,陈德根参加了男子双追逐(15公里传统技术+15公里自由技术)、男子4×10公里接力2个分项的比赛。其中刘荣胜在男子双追逐比赛中创造了中国在冬奥会上的最好成绩。

这支国家越野滑雪队跨界跨项运动员占比80%,参加北京冬奥会的每12名运动员中,就有5名选手是来自跨界跨项的运动员。截至目前,虽然国家越野滑雪队取得的最好成绩是女子团体项目上的第10名,但是这支队伍参加的大部分比赛都创造了冬奥会历史最好成绩。用不到4年的时间,从零基础到站上奥运赛场,这些年轻的运动员还将继续书写中国越野滑雪的未来。从平昌冬奥会全国越野滑雪注册运动员只有400多人,到北京冬奥会开幕之前,变成了4000多人,相信他们中一定会有未来的奥运选手,甚至奥运冠军。正如国际奥委会主席巴赫所说,北京冬奥会将开启一个全球冰雪运动的新时代。

特派记者 娄莹

本报张家口专电

羽生结弦——

魅影再现表演赛

在北京冬奥会花滑男单比赛中挑战了4A的羽生结弦将参加2月20日的花滑表演赛,表演曲目为《歌剧魅影》。

2月15日,羽生结弦再次出现在首都体育馆花滑训练馆中,在合乐训练中练习了表演曲目《歌剧魅影》。练习结束后,羽生结弦说:“虽然不是比赛,但在中国表演《歌剧魅影》对我而言是非常重要的回忆,之前在中国没能完美演绎这一套节目,这次一定要展

示给大家看。”

《歌剧魅影》是羽生结弦2014-2015赛季的自由滑曲目,在2014年大奖赛中国站赛前热身时,他和中国选手意外相撞,当即头破血流。经过简单包扎后,羽生流着血坚持上场完成比赛,血染表演服,最后获得第二名,而这场的表演也被粉丝们称为“血色魅影”。

2月20日的表演赛,是羽生结弦时隔8年再次在北京演出该曲目。

特派记者 娄莹
本报张家口专电

谷爱凌——

压力之下求突破

在北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,当谷爱凌第三跳的得分定格在86.23分时,她兴奋得双手抱头,大声喊了起来。第二跳的摔倒,让谷爱凌在第三跳中没有退路。她顶住压力,在最后关头发挥出色,最终拿到亚军。赛后,谷爱凌说:

“我放松了自己,学习了、突破了,我感到骄傲。”

在第一跳中规中矩的表现后,谷爱凌就准备在第二跳中加大难度。同样对于其他选手来说,第二跳也成了状态回升、突破难度的分水岭。首轮出现失误的名将、大跳台铜牌得主格雷莫德状态神勇,第二跳拿到86.56分,排名直接从垫底升至第1名。随后几位选手也逐渐找到了状态,英国名将穆尔的一跳,拿到71.30分,俄奥队的塔塔拉尼也拿到了74.16分,都超过了谷爱凌。美国选手沃伊津表现更出色,她完成动作后,激动得尖叫,拿到了16.98分。

赛后,谷爱凌对自己的心理变化做出了解释,她说:“第二跳我摔倒了,表现不太好,所以第三跳比赛,我真的没有退路了。我也不知道为啥,每次比赛我都要到第三跳才能释放自己,自己给自己设置那么大的压力,但这很好玩,我最大的目标就是享受自己。最后一跳比赛,我彻底把自己放松,让所有人都看到我的能力。”

特派记者 娄莹

本报张家口专电

花絮——

从沙漠穿越到雪地

在北京冬奥会高山滑雪男子大回转比赛中,来自沙特阿拉伯的选手阿卜杜顺利滑完两轮比赛,最终名列第44名。这是沙特阿拉伯历史上首次派出代表团参加冬奥会,更是海湾地区国家有史以来第一次派运动员参加冬奥会。“我太兴奋了!我第一次站在冬奥会赛场上,而且还完成了比赛,这是

一段非常难忘的经历。”阿卜杜在完赛后说。被称为“土豪国家”的沙特阿拉伯明显是不差钱的。据悉,该国为培养冰雪项目运动员,在培训方面投入巨资,已从欧洲和北美请来了专业教练。阿卜杜希望自己的经历能为整个地区的人打开一扇新大门,让他们更多地参与到冬奥会中。

“一人团”冬奥之旅

本届冬奥会共有91个代表团参加,他们代表的国家和地区横跨六大洲。其中,首位厄瓜多尔女运动员埃斯科瓦尔、美属萨摩亚的赤脚小哥内森·克伦普顿,“代表近14亿人参赛”的印度运动员阿里夫·穆赫德·汗、巴基斯坦高山滑雪运动员穆罕穆德·卡里姆……这些运动员都来自开展冰雪运动条件

先天不足的国家和地区,他们突破环境条件的限制,为奥林匹克的“大雪花”加上属于自己家乡的那一朵。海地是热带国家,开展冬季运动极为困难。海地运动员理查森·维亚诺有幸成为该国的冬奥第一人。这个曾把雪称作“魔法粉”的19岁少年为海地推开了这些运动员都来自开展冰雪运动条件一扇通往冬奥会的大门。

一家人的冰雪之梦

在北京冬奥会上,有这么一家人让人印象深刻。汶参·尚隆是团队经理,他的妻子是理疗师,两人的儿子马克·尚隆和女儿卡伦·尚隆是越野滑雪运动员。在汶参一家人眼里,冰雪运动是他们家的热话题,是一家人团结一心、共同努力的目标。受父亲影响,马克和卡伦兄妹自幼热衷于尝试各项体

育运动。妹妹卡伦从10岁开始重点练习越野滑雪。哥哥马克则在12岁开始参加各种滑雪比赛。汶参表示,一家人参与冬奥会,这不仅让他们的小家庭变得更加和睦,还点燃了泰国民众对冰雪运动的向往与热爱。

特派记者 娄莹

本报张家口专电

北京冬奥会奖牌榜——

2月16日

	金牌	银牌	铜牌	总计
挪威	13	7	8	28
德国	10	6	4	20
美国	8	7	4	19
中国	7	4	2	13
奥地利	6	7	4	17
荷兰	6	4	4	14
瑞典	6	4	4	11
瑞士	5	0	5	10
俄罗斯奥委会	4	8	12	24
法国	4	7	2	13

据新华社北京2月16日电